

Наталья Осокина

**НЫВ КÆНЫНЫ КУРДИАТЫ
РÆЗТЫЛ КУЫСТ**

РÆВДАУÆНДÆТТЫ ХИСТÆР КЪОРД
(5–6-АЗДЫДТÆ)

МЕТОДИКОН АХХУЫСЫ ЧИНЫГ
(АХУЫРТЫ КОНСПЕКТТÆ)

*Уагъд æрцыдис Уæрæсейы Федерацийы
Ахуырад æмæ наукайы министрады барлаæвæрдæй*

Дзæуджыхъæу
2012

74.268.1

О 8



Учебно-методический комплекс подготовлен на кафедре ЮНЕСКО Северо-Осетинского государственного педагогического института в рамках проекта Федеральной целевой программы развития образования «Развитие учебно-методической и кадровой базы по формированию российской гражданской идентичности в условиях поликультурного образования».

Авторы проекта – Р. С. Бзаров, Т. Т. Камболов, Л. А. Кучиева, А. А. Левитская

Руководители проекта – Т. Т. Камболов, Л. А. Кучиева

ПРОДАЖЕ НЕ ПОДЛЕЖИТ

О 8

Осокина Н. Г. **Развитие художественных способностей** (старшая группа ДОУ): Методическое пособие. – Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2012. – 176 с.

74.268.1

© СОГПИ, 2012

© Осокина Н. Г., 2012

Ацы методикон æрмæг арæзт æрцыд ЦИППИ-йы ЮНЕСКО-йы кафедрæйы кусджыты хъаруйæ. Методикон æрмæг дзуапп дæтты «Ирон националон ахуырады концепцийы» принципты домæнтæн. Конспектæ арæзт сты Л. А. Парамоновайы бæрнон редакцигонд «Рæвдауæндæтты сывæллæтты хъомылады, ахуырады æмæ райрæзынады иумæйаг ахуырады дæнцæгон программæ»-йы бындурыл. Уыцы программæ æвдисы рæвдауæндæтты ахуырадон процессы бындурон мидис æмæ бар дæтты, йæ реализацигæнгæйæ, варианттæ æвзарынæн.

Йæ равзæрст баст у, дыууæ æвзагæй цы рæвдауæндæтты пайда кæнынц, уыдоны архайды хатдзæгтæ дзы кæй сты, уыцы æууæлимæ. Программæ арæзт цыд куыд регионалон æмæ хицæн авторты методикон куыстыты бындур æмæ уымæ гæсгæ хуыйны «Дæнцæгон». Лæвæрд конспектты националон-регионалон компонент рæвдауæндæтты ахуырадон тыгъдады ахсы æххæст бæрнон бынат сывæллоны ахуыры æмæ райрæзынады.

Рæвдауæндæтты иумæйаг ахуырадон тыгъдад саразыны тыххæй арæзт æрцыд иумæйаг перспективон-тематикон пълан. Тематикон иудзинад бæрæг дары ахуырты æппæт хуызты дæр æмæ æндæр режимон процессты дæр. Æппæт ахуырты организацион формæ дæр у дæлкъордон – сывæллоны сæрибар архайды бындурыл арæзт.

Сабиты ахуыр кæныны сæйраг метод у дидактикон хъазт.

Алы темæйыл куыст дæр райдайы, къуырийы райдиан арæзт чи цæуы, алфамбылай дунеимæ зонгæ кæныны уыцы ахуыртæй. Уый фæстæ, иннæ ахуырадон æмæ хъомыладон куысты хуызты фæлгæты, арфдæр æмæ уæрæхдæргонд цæуынц темæмæ хауæг æмбарынадтæ.

Авторы ис ныфс йæ коллегæтимæ коллективон æмгуыстадæй æмæ курæг у, цæмæй ацы методикон æрмæджы тыххæй сæ фæндæттæ æмæ фиппаинагтæ

æрвитой ахæм адрисыл: 362003, Дзæуджыхъæу, К. Марксы
уынг, 36 ЦИППИ, ЮНЕСКО-йы кафедрæ.

Телефон: (8672) 53-89-73

**Хистæр къорды ахуырты бæлвырд
архайды пълан**

№	Ахуыры сæр	I вариант (ах./къ.)	II вариант (ах./къ.)
1	Хуымæтæг математикон æмбарындты фæдыл куыст	1	1
2	Ирон ныхасы рæзт	3	1
3	Уырыссаг ныхасы рæзт	2	1
4	Алфамбылай дунеимæ базонгæ кæнын	1	1
5	Музыкалон аивад	2	2
6	Ныв кæныны аивад	2	2
	Æдæппæтæй	11	9

Хистæр къорды ахуырты темæтæ

№	Темæйы сæр	Ахуырты нымæц
1–2	Мæ бинонтæ	1
3–4	Фæнды мæ алцы зонын	1
5–6	Мæ райгуыраен бæстыхай	1
7–8	Мæ бæстæ	1
9–12	Фæззæг	2
13–14	Зайæгойты дуне	1
15–16	Цæрæгойты дуне	1
17–18	Доны бын дуне	1
19–20	Æрдз – нæ хæдзар	1
21–22	Æз æмæ мæ буар	1
23–24	Фынджы уæлхъус хи дарыны æгъдау	1
25–26	Хæрзад æмæ пайда хæринаг	1
27–30	Зымæг	1
31–32	Националон дарæс	1
33–34	Транспорт	2
35–36	Дæсныйæдты дуне	1
37–38	Спорт	1
39–40	Фыдыбæстæ хъахъхъæнджытæ	1
41–44	Уалдзæг	2
45–46	Дæхи хъахъхъæн – фыдбылыз!	1
47–48	Зондджын машинæтæ	1
49–50	Космос	1
51–52	Мæргътæ	1
53–54	Сасчытæ	1
55–56	Уæлахизы Бон	1
57–58	Театр, кино	1
59–60	Æгас цæуай, сæрд!	1

Аивадон фæлгонцады мадзæлттæ

Ныв кæнын амоньны размæ сабитæн раргом кæнын хъæуы, незамантæй фæстæмæ ныв кæнын аивад йæ кæцыфæнды хуызы дæр (реалистон формæтæй райдай æмæ тæккæ абстрактондæр æмæ авангардондæр формæтæй фæу) кæй лæууы, æрдзы сконд фæзмгæйæ йæхицæн кæй сфидар кодта, уыцы гармонийон уагæвæрдды бындурыл.

Уыцы уагæвæрд раиртасæн ис, сабитæ ма хæрз æнахъом куы вæййынц æмæ нырма ныв кæнын сæ фæсонæрхæджы дæр куы нæ вæййы, суанг сæ уыцы кары хъулæттæ æмæ хылы-мылыты дæр. Уыцы хъулæтты бафиппайæн ис пластика, ритм, акцент, композицион æмуæзад, æнахъом нывгæнæджы хъулон ахаст ахорæнты кæцыдæр хуызтæм æмæ суанг йæ хæдхуыз сфæлдыстадон æрмдзæф дæр.

Ныв кæнын аивады ахсджаг у, цæй ныв у, уый нæ, фæлæ куыд нывгонд у, уый. Уымæгæсгæ, хъомылгæнджыты хæс у æнцонæмбарæн æвзагæй сабийæн нывкæнынады предметы бындуртæ бацамоньны.

Композици аразыны сæйраг æууæлтæ

Композици у фæлгонцадон хæйтты равæрд. Афтæ хоньнц цæттæ куыст дæр; гармонийы уагæвæрдмæ гæсгæ хицæн хæйттæй арæст æмæ йæхи мидæг сюжет, раг æмæ фæлгонц æриугæнæг æнæхъæн.

Композицийы æртæ сæйраг формалон миниуæджы:

1. Доминантæ – иннæ хæйттæ кæй дæлбар сты, композицийы уыцы сæйраг хай.
2. Æмуæзад – композицийы элементтæ, хуызон æмæ тоналон тæппыты æмуæзад.
3. Æнæхъæндзинад – композицийы фæлгонцты

мидæггаг пластикæ æмæ мидисы иудзинад.

Композицийы сæйраг домæн: сæйраг дзы цы у, уый хъуамæ бæрæг уа – адæймаджы сурæт, предмет, объект, деталь æ. а. д.

Предметтæ иууылдæр æмиас куы уой гæххæты сыфыл, се 'хсæнты дæр – æмхуызон дæрддзæг, уæд композици кæрæдзиуыл нæ хæцы, «базгъæлæнтæ» ваййы. Æппæты арæхдæр уыцы рæдыд æмбæлы.

Сæйраг дзы цы у, уый банысангæнгæйæ, хъомылгæнæджы бон у темæйы акценттæ фæивын æмæ йæ сабитæ алы хатт дæр, ног цыма у, афтæ сæ зæрдæмæ исдзысты, цымыдисаг сын уыдзæн. Райсæм, зæгъæм, темæ «Зымаг». Акцент дзы сæвæрæн ис: куы – митæмбæрзт хæхтыл, куы – митын лæгыл, куы – бæрæгбоны назыл, куы сабиты худæндзаст цæсгæмттыл æ. а. д. Иу кæнæ цалдæр объектыл куы фæхауы акцент, уæд нывы раппæлинаг миниуджытæ дæр хуыздæр фæзынынц.

Темæйы сæйраг предмет гæххæтты сыфыл бæрæг дары йæ асæй дæр (композицийы иннæ хæйттæй зынгæ егъаудæр у, йæ бынатæй дæр (сыфы бæстастæумæ хæстæг лæууы). Уымæ гæсгæ йæм сабийы хъус æнцон у аздахын. Сæйраг предметы (объекты) формæ, ас, хуыз æмæ æндæр æууæлтыл лæмбынæг æрдзурын хъæуы. Йæ бакастæй цæстытыл цы ауайы, сабимæ цыхуызæн кæсы (зæрдæмæдзæугæ, хъæддыхарæзт, æрхæндæг, тæргайхуыз, хæларзæрдæ æ. а. д.), уый раиртасын хъæуы. Афтæмæй йын саби хуыздæр бамбардзæн йæ мидис æмæ йæ куыст дæр хуыздæр рауайдзæн.

Æмуæзады миниуæг сабитæ æнцонæй бамбарынц, уымæн æмæ сын бæлвырдгонд у: сыфы иу хай афтидæй кæнæ иннæ хайæ хъауджыдæр æнæ ахуырстæй куы баззайа, уæд куыстæн фæудыл банымайæн нæй. Фæлæ ма сын уымæ бацамонын хъæуы ноджыдæр иу хъуыддаг:

гæххæтты сыфыл нывтæ хъуамæ, иу ран – стæмтæ, нннæ ран – кæрæдзиуыл ныккалдысты, ахæм уагыл æвæрд ма æрцауой. Гæххæтты сыфыл, æмбæрцады æууæл хынцгæйæ, равæрын хъæуы нывтæ, сæ сæйраг – стырдар, стæй сыфы бæстастæумæ хæстæгдар æвæрд, афтæмæй. Йæ алыварс – мидис æмæ пластикайæ йемæ баст, фæлæ сæ ахорæнты хуыз æмæ ас хицæн кæмæн у, ахæм уæлæмхасæн фæлгонцтæ.

Æнахъом сабитимæ кусæг хъомылгæнджытæ хъуамæ ма рох кæной: саби цас къаддар у, уыйбæрц ын зындæр у къаннаг фæлгонцтæм ахорæнтæй базилын: биноныг ын нæ рауайынц. Уымæ гæсгæ, стыр сыфыл ныв кæнын куы райдайынц, уæд, цæмæй сæ ахуыр фехалой æмæ хæрз гыццыл фæлгонцтæ ма кæной, уый тыххæй сæм раттын хъæуы хъисойтæ æмæ, зæгъæм, мелтæ.

Хуымæтæг сау кърандасæй конд рагагъоммæйы нывыл, кæстæр кары сабитимæ кусгæйæ, къух ауигъын хъæуы!

Композицийы мидисы æнæхъæндзинады тыххæй куы дзурæм, уæд æнæ бафиппайгæ нæй иу хъуыддаг: сабиты нывты фæлгонцтæ фылдар хатт сюжетæй иугонд нæ ваййынц. Раст мæнæ, æвзаджы рæзтæн цы нывтæй фæспайда кæнынц, уыдоны хуызæн: лæппу хъазы, чызг чиныг кæсы, нана цъында кæны æ. а. д. Сюжеты иугæнæг хаххыл рагацау ахъуыды кæнын хъæуы, фæлгонцтæ сæ мидис æмæ пластикайæ кæрæдзимæ баст куы нæ уой, уæд сæ иу уацмыс саразæн нæй.

Зæгъын æмбæлы уый тыххæй дар, æмæ композицийы кæддæриддар хъуамæ уа бæлвырд, иуæрдыгæй, лæвæрд сюжетæй аразгæ чи у, иннæрдыгæй – сабийæн йæхи æнкъарынадæй, ахæм равг (хъæлдзæг, æрхæндæг, сабыр æ. а. д.). Уыцы равг дар хауы композици иугæнæг æууæлтаем æмæ æнæмæнг сахады йæ ахорæнты хуызыл дар.

Аркæсаем фæлгонцады иннæ мадзæлттаем дæр: контраст, ритм, статикон æнæнкъуыст æмæ динамикон змæлд.

Контраст – кæрæдзийæ цæхгæр чи хицæн кæны, ахæм элементты сыхагиуæг. Композицитæ аразгæйæ пайда кæнынц ас, хуыз, формæ, эмоционалон уаджы контрасттæй. Уый фæрцы нывтæ рауайынц уæлдай цæстахадгæдæр.

Ритмнысанкæныэлементтыæмбæрцфæлхаткæнынад. Ритмикон фæлхатæнтæй арæх пайда кæнынц аивады алы хуызты. Сабитæ сыл ахуыр сты æмæ сæ хорз æнкъарынц æмдзæвгæты, зарджыты, кæфтыты æ. а. д.

Ритмæй уæрæх пайдагонд цæуы ныв кæныны аивады дæр. Уый нымад у композицийы ахсджиаг аивадон мадзæлыл.

Ритм бафиппайæн ис алы ран дæр: сыфтæрты змæлды, хæхты силуэты, æхсæрдзæны æртæхты æ. а. д. Уый вæййы алыхуызон: тынгдæргæнгæ, къаддæргæнгæ, иугъæдон æ. а. д. Ритмы комкоммæ фæлхатынад æмбæлы орнаменты нывæфтыдты. Ныв кæныны арæхстдзинады рæзтæн уый ницы ахъаз у. Хъомылгæнæг хъуамæ тырна, цæмай, уыцы иу предметтæ ныв кæнгæйæ (зæгъæм, ритмикон уагыл агъуыстытæ кæнæ бæлæстæ, предметтæ кæнæ дидинджыты фæлгонцтæ равæргæйæ), саби уыдон формалон æгъдауæй ма фæлхат кæна, фæлæ алы хатт араза ног фæлгонц, ног исты миниуджытæ банысан кæнгæйæ.

Ныв кæныны аивады æмбæлы динамикон æмæ статикон композицийы æмбарынадтæ. Сæ бындуры – æнæцудгæ (æнæзмæлгæ, симметрион) æмæ цудгæ (асимметрион, фезмæлынаæввонг) формæтæ. Алы сюжеты дæр кæнæ сæ иутæ фылдæр вæййынц, кæнæ – иннæтæ.

Тæлфаг сабиты зæрдæмæ хæстæгдæр лæууынц динамикон, уæзбын сабиты зæрдæмæ – æнæзмæлгæ формæтæ.

Зæгъын хъæуы уый дæр, æмæ кæстæр сабитæй, сюжетон композицийыл кусгæйæ, эскизтæ домæн нæй:

фыщаджыдæр, сæ эскиз, куыд у, афтæмæй стырдарæ гæххæттыл сфæлхат кæнынмæ нæ сарæхсдзысты; дыккаджы та – се 'нкъарæнтæ иу хатт куы скалынц, уæд сæм дыккаг хатт ныв кæнынмæ разæнгарддзинад нал вæййы.

Сабиты хуызæнкъарынады рæзт

Хуыз стыр бынат ахсы адæймаджы царды. Бæлвырд равг хæссæг, уый гуырын кæны алыхуызон æнкъарæнтæ, ахады зæрдæйы уагыл. Уымæ гæсгæ сабиты хуызæнкъарынады рæзтыл æнæмæнг хъæуы кусын.

3–4-аздыд саби кæд хорз нæма фæарæхсы ахорæнтæй пайда кæнынмæ, уæддæр, алыхуызон æмæ рæсугъд кæй сты, уый æнкъары. 5–7 азы йыл куы рацæуы, уæд йæ нывтæ фæхуызджындæр вæййынц. Уыцы кары сабитæ хорз зоннынц ахорæнтимæ архайын æмæ фæтырнынц «рæсугъд» – хъулон-мулон, тыбартыбургæнаг, æрттиваг нывтæ скæнынмæ, Уымæ, цы предмет ныв кæнынц, уый сахорынц, йæ реалон хуызмæ дард чи лæууы, ахæм ахорæнæй: предметы æцæг хуыз равдисын сын ахсджиаг нæу. Ахсджиаг у, сæ алыварс дунейы ахорæнты бирæ хуызтæ кæй æнкъарынц æмæ сын сæ рæсугъддзинадыл ныв кæнынны руаджы кæй цин кæнынц, уыцы æууæл. Фæзыны сын уарзон хуызтæ æмæ цыфæнды предметæн дæр сæ нывты уыцы хуызтæ раттынц.

Цæмæй сабиты хуызæнкъарынад рæза æмæ парахат кæна, уый тыххæй сын хъуамæ алыхуызон ахорæнтимæ архайыны фадат уа. Уымæ гæсгæ хуыздарæ у, 12 хуызы гуашæй куы пайда кæной, уæд.

Хуызæнкъарынады рæзтыл куысты хъомылгæнæгæн стыр ахъаз фæуыдзысты хуызджын гæххæтт æмæ, рæсугъд хуызтæ кæмæн ис, ахæм хъуымацы гæппæлтæ. Уыдонæй пайда кæнæн ис исты амонгæйæ, хъазгæйæ, иумæ хорз чи

фидауы, ахæм æмиуæдтæ сæ аразгæйæ æ. а. д.

Хуызджын куыст, ома алыхуызон ахорæнтæй конд ныв (уæлдайдæр – пейзаж), йæ æууæлтæм гæсгæ музыкалон уацмысмæ тынг хæстæг лæууы. Хъомылгæнæг арæхдæр куы бара хуыз мыртимæ, хуызты къордтæ – музыкалон фрагменттимæ, хуызджын гаммæтæ – музыкалон гаммæтимæ, уæд рæхджы бафиппайдзæн, йæхæдæг дæр æмæ сабитæ дæр хуыз хуыздæр æнкъарын кæй райдыдтой, уый.

Графикайы аивадон фæлгонцады мадзæлттæ

Графикайы сæйраг фæлгонцадон мадзæлттæ сты: хахх, цыбыр хахх, фактурæ, тæпп, силуэт.

Хахх ваййы алы ставдæн: лыстæг, рæстæмбис, рæстæмбисæй чысыл ставддæр, ставд. Цас ставддæр уа хахх, уыйбæрц тынгæр зыны. Уымæ гæсгæ зæгъæн ис: цас сæйрагдæр уа фæлгонц, уыйбæрц æй ставддæр хæххытæй ныв кæнын хъæуы. Уæлæмхасæн фæлгонцтæ æмæ детальтæн равдисынц лыстæгдæр хæххытæй.

Хæххытæ ваййынц алыхуызæттæ: æмраст, зылын-мылын, дзуарæвæрд, нывæфтыд æ. а. д. Уымæ гæсгæ зæгъæн и: хаххы хуызтæй равдисæн ис характер (зæрдæхæлар, фыдзæрдæ, хъæлдзæг, æрхæндæг æ. а. д.).

Цыбыр хæххыты фæрцы равдисæн ис фактурæйы хуыз (дæрзæг, нывæфтыд, тар, фæлурс æ. а. д.).

Ахсджиаг фæлгонцадон мадзал у контрастон тæпп: тар силуэтыл – фæлурс тæпп, фæлурс силуэтыл – тар тæпп.

Сабитæн сæ бон у æмæ канд ахроматикон (æгъуыз) гуашь ахорæнтæ нæ, фæлæ гель ручкæтæ æмæ алыхуызон – сойджын, мыдадзын, пастель, ахуырст – мелтæй

дæр архайой. Уыцы номхыгъды, æвæццагæн, æвзалы ра-

нымайын рæдыд уайд: къухтæ змæнты, ныммур вæййы, бæззы æрмæст чъизи ставд хахх акæнынæн. Графикон æрмæджытæ арæхдæр вæййыц сау, фæныкхуыз, урс, морæ. Бафтауæн ма сæм ис сыгъзæрин æмæ æвзист маркертæ. Саумæ хæццайæ уыдон тынг рæсугъд хуыз раттынц.

Хистар кӱорды (5–6-аздытга) перспективон-темагикон пӱлан

Май, кыуыри	Иумайаг теме	Ахуыргы нымец	Ахуыры теме	Аивалон архай- ды хуыз	Программэйи мидис			
					Нысан	Аивалон-ахуыралон хэстэ		
						Фэлоннады малдаэлтгэ	Хуызиртасынад	Композици
Сентябрь / III кыуыри	1. «Мэе бинонтэ»	2	«Сардыгон тэелментэ»	Зердывардэй ныв кэнын. Хуызджын фломастертэй архайд.	Бинонтэ – куыл социалон фэзынд (би- нонты тыххэй уышы хуызы ардзурын).	Адеймалжы фэлоннтгэ амэе ардзон объектгэ ныв кэныны архестдзинады сног	Керелзи фарме хорз чи фи- дауы, хьарм ахастдзинадгэ чи аедисы, ахем фэлмаен, равдаугэ хуызтгэ.	Цалдар су- рагы гэх- хетгы сыфыл бэлырд уа- веры равард.
Сентябрь / IV кыуыри	3. «Мэе райгуырэн бэстэ»	2	«Ирон масыг»	Цэстыл уайын кэнгэйге, цэстуынгэ армэгтэй пайда кэнгэйге ныв кэнын. Гуашь ахорэнтэй архайын.	Райгуырэн бэстэйи истори зонымэ шы- мыдис кэнын. Ирон мэстуыты нысан.	Мэсыджы фэлонтоы сейраг аууаэл, йа амэд- дэдыжы формэ амэе дурамалы равдыг	Дэрдзон объектм гэстгэ ардзон хуызы фитпайд – дурты фэпгуыызтгэ амэе сэ хьэд. Палитрайыл алы- хуызон ахорэнтэй семхэцшэе, фэныкхуыз ахорен сейрагыл нымайгэйге амэе уымэй фылдар пайда кэнгэйге.	Гэххэтты сыфыл ну кэне цалдар мэсыджы равдыг хэхты фоныл.

Октябрь / II кыуыри	4 «Мае бастае»	2	«Маскуыйы Кремль»	Феллонцалды бындурыл ныв, цестуынгэ армагтай пай- дагэнгэйдэ. Гуашь ахо- раентге эмае фломастертгэй архайд.	Неа бастейы сейраг гораеты зынгэдэр архитектурон цырт- дзавентей нуимае (Кремль) базонга.	Вазылджын архитектурон амадзджы цестахадге си- луэты равдыст.	Архитектурон ком- плексы цестахадге рестуэццинад эмае хайтты иулизи- нады равдыст хуызджын ахорантты фэрцы.	Кремлы кыулы фрагменты ныв гэххаеты сы- фыл ад масыг (маскуыгга).
Октябрь /III кыуыри	5. «Натюр- морт»	2	«На- тюрморт. Фаззеджы лаэвртгга».	Натурэмае гестге ныв. Гуашь ахорантгэй ар- хайд.	Фаззеджы, тыллеггэфнайна афоны тыххэй арныхас.	Вазылджын характерон формазыи ныв.	Натюрмор- ты фелгонц фэгтыхджындэр кеныны тыххэй контрасты мадзалай спайда.	Гэххаетты сыфыл – алы ас предметты нывга: дурын эмае алыхуы- зон дырггга.
Октябрь /IV кыуыри		2	«Фаззег мае гораеты».	Рагашу бафип- пайды бындурыл ныв. Гуашь ахорантгэй архайд.	Горет (хъэу) фаззыгон куд алы, ууыл арныхас.	Бэлаесте эмае хэдзертгге ныв кеныны архестуциналыл куыст. Хэдзертгге кыордгэй (уынг, керт) равдысы- ныл башархайд.	Фаззыгон гаммаей хъарм хуызты равзерт. Фаззеджы раг равдысын.	Гэххаетты сыфыл – фаззыгон гораеты пейзаж.

Ноябрь / I кыуыри	6. «Зайе- гойты дуне»	2	«Ена- хуыр хъед»	Фиппайд аема ног зонындзинадты бындурыл ныв. Гуашь ахорантгай архайд.	Хъеды зайагойты деппат хуызтима базонга.	Зайагойты ныв, се ас аема сын се конды алы хуызга авдис- гайга.	Кердегхуыз ахо- ренты алы фел- гуызтгай пайда кенын, сейрагыл ай нымайгайга.	Геххатты сы- фыл – хъед аема хъеды ре- алон кена ары- мыста це- рагойты ныв.
Ноябрь / II кыуыри	7. «Цера- гойты дуне»	2	«Дард- бастаг це- рагойга»	Цастыл уайын кенгайга, цестуынга армагетай пайда кенгайга ныв.	Алхуызон церагойты дунеима базонга.	Церагойты характерон хуызы равдыст хъеуга ахорантгай.	Церагойты характерон хуызы равдыст хъеуга ахорантгай.	Геххатты сыфыл – церагойты ныв се леппынtimer арды хъабысы.
Ноябрь / III кыуыри	8. «Доны бын дуне»	2	«Аквариум»	Фиппайды бын- дурыл ныв. Хуызджын фло-мастергай архайд.	Доны бын дунейы тыххей ног зонындзинадга.	Касагты харак- терон формагый равдыст аел баслырдагенаен хъайтта.	Касагты хаеры алы хуызты ресугьдзинады равдыст ахоранты руаджы.	Геххатты сыфыл – аква- риумы ныв аел касагга.
Ноябрь / IV кыуыри	9. «Нее хелзар – ардз»	2	«Хехты серма – хурны- гуылд»	Рагатагоммагый фиппайды бынду-рыл ныв. Гуашь ахорантгай архайд.	Суткегый афоны (саумаарайсом, бон, изер, ахсав) амабарынад аема йема баст хуызон индзинадга арды мидаг.	Хехты сиу- этты ритмикон фелкатенге аема азрагетгы конды зардаескьяфга пластикгай равдыст.	Хурныгуылды хуызджын арвы равдыст ахоранты руаджы.	Геххатты сы- фыл – хехты ныв хурны- гуылды арвы фоныл.

Декабрь / II кыуыри	11. «Фын- дгы узелхус бдыны агыдау»	2	«Гуыраен бон»	Зердылдарды бындырыл ныв. Хуызджын фломастертгэй архайд.	Фынды узелхус хи дарыны фаткыл арныхас.	Иумэйаг уа- вазей баст адеймагты кьорд сныв кэныны архест- дзинады рэзтыл куыст.	Ахоренты руджы берегбоны раув равдисын.	Берегбоны фынды узелхус бдыны раувдыст геххатты сыфыл.
Декабрь /III кыуыри	12. «Хар- зад ама пайда ха- ринаг»	2	«Дук- ний»	Зардылдарды бындырыл ныв. Хуызджын фло- мастертгэй ар- хайд.	Харинаджы тыххэй дарддар арныхас: алыуызон пайда херинагте.	Каннаг предметте ныв кэныны архестдинадыл куыст.	Хуызджын фелонцы арезт алы хуыз ама хуулон кыаннаг предметты руджы.	Сыфыл арылбоны царды нывы равдыст – цалдер адеймаджы дуканийы кена та база- ры, хойрагта алхагтайе.
Декабрь /IV кыуыри	13. «Зы- магт»	2	«Ногбон»	Зардылдарды бындырыл ныв. Хуызджын фло- мастертгэй ар- хайд.	Афедзы афонты тыххэй дарддар арныхас. Ногбонте – зымаджы ар- сейрагдар авди- сендаргтей иу.	Берегбоны уавар равдисыны архестдинадыл куыст.	Ахорены хуызты руджы берегбоны раув равдисын.	Ногбоны сюжет (сабиты фендонма гесте) равли- сын.
Январь / III кыуыри		2	«Зымагтон пейзаж»	Ердзы нывгем гесте ныв кэнын. Мыдалзын мелта ама акварелгэй архайд.	Зымагтон ардзыл арныхас.	Пейзажы элементте авдыны архестдинадыл куыст. Ног техникама базонте.	Зымагтон пейзажы раув ахоренты руджы равдисын.	Геххаттыл зымагтон пейзаж сныв кэнын. Сейраг акцент – митамбарзт белласте.

Январь / IV кыуыри	14. «Националон костюм»	2	«Ирон кафт»	Зардылард амае фиппайды бындурыл ныв. Хуыздыжын фломастертей архайд.	Ирон национа- лон даресима базонга.	Налгоймаг амае сылгоймаджы националон дарасы сейраг конструкцийы равдыст.	Контрастон хуызты расуутьдзинады бафиппайд: налгоймаджы дарасы тради- цион тар амае сылгоймаджы дарасы райдзаст фаелгъуызтае.	Гаххаеттыл – кафтаг сылгоймаг амае налгоймаджы егъуа сураттае ирон дарасы.
Февраль / I кыуыри	15. «Транс- порт»	2	«Ирвазын- тенан транспорт»	Хи бавзерст каеа фе- хъусаеттаг цауы бындурыл ныв. Гуашь ахо- раентгай архайд.	Транспорты алы хуызта амае нысанима дард- дер зонга каенын.	Вазылжын техникон формае ныв каеныны арахестдзинадыл куыст.	Хуызты руаджы равдысын катгай амае тасы уавер каеа фылдылызай ферваезты цин.	Сыфыл – транспорт- тон ферваезы ныв фелдысы уаверы.
Февраль / II кыуыри	16. «Десныйфед- ты дуне»	2	«Цирк нем арыцши».	Талманте амае фиппайды бын- дурыл ныв.	Зонга десныйфедты нымаец фелфалдер каенын. Уаелдай хуаслард – сфалдыстадон десныйфедтае.	Лаваерд темейыл сюже- тон композици скезыны.	Ахораенте руаджы белрегбонны равг амае эмоционалон уаверы равдыст.	Гаххаеттыл – клоуны ныв, йае альварс –цирчы аермахуаргонд царагойтае.

Февраль / III кыуыри	17. «Спорт»	2	«Спорты уар- зон хуыз».	Фипшайды бындурыл ныв каены. Хуызджын фломастертэй архайд.	Спорты алы хуызты тыххэй зонындзинэдтэ фаеуерехлэр каены.	Змэлтэ адэй- маджи фалгонц равдисыны арехстдзинад уэллэр каены.	Ирд, контрастон ахоранты фэрцы равдисын уенгты рог, уенгты хьа- ру, уеллахиэзы аен- кыраен.	Гэххэтты сы- фыл – шаллар спортсмены ныв.
Февраль / IV кыуыри	18. «Фыдыбес- тэ хьахь- хьэнджы- тэ»	2	«Фыдыбес-тэ хьахь-аен- джи сурает».	Цастылуайды бындурыл, иллюстративон армагтэй пайда кангтэйе, ныв каены. Хуызджын фло-мастертэй архайд.	Афсад, йе хуызтэ аемае арезты тыххэй зонындзинэдтэ фафыллэр каены.	Адеймаджи сурает аемае характер равдисыны арехстдзинадыл куыет.	Афсаддон адеймаджи ахсарлжын характеры равдыст нываг, хнуылаэцтэ ахорантэй.	Гэххэтты сыфыл – афсаддоны сурает, цы афсаддон хэйгтэм хуы, уыдоны фонныл.
Марты / II кыуыри	19. «Уал- даг»	2	«Нае гораэты ралаууыд уалдзаг».	Фипшайды бын- дурыл ныв. Гуашь ахоран- тэй архайд.	Ардзы тыххэй зонындзинэдтэ фафыллэр каены.	Пейзажы хэйгтыл кустэйе ныв каеныны арехстдзинад барзондлар каены.	Ахоранты фэрцы ардзы райхал аемае дидинкалд равдисын.	Гэххэттыл сныв каенын хуымаэцтэ горагтаг пейзаж уалдзыгон бөлвырд аууаелтимае.
Марты / III кыуыри		2	«Уалдзыгон дидинджытэ».	Фипшайды бын- дурыл ныв. Хуызджын фло- мастертэй ар- хайд.	Уалдзыгон ди- динджыты хуызтыл ар- ныхас.	Дидинджытэ ныв каеныны арехстдзинадыл куыет.	Дидинаеджы номай хуынд ахоранты хуызтэ.	I. Гэххэтты сыфыл, фэнцонмае гасэга, формаз аемае характертэй фэйнэхуызон

Мартъ / IV къуыри	20. «Дæхи хъахъæн – фыдыбылз!»	2	«Хъæлдзæг светофор».	Рагæу фиппай- ды бындурыл ныв. Хуызджын фломастертæй архайд.	Сабыт хъус уæлдй тындæр æрларын, фæндагыл цæугейæ къæрцхъус уæвын кей хъæуы, уыма.	Альхузон объектæ (агъуыстыгæ, машинетæ, фистæг адем æ. а. д.) ныв кеныны арæхстзинады резтыл куыст.	Хуызенкъарына- ды эмоционалон æмæ психологон æууæлмæ хъус æрларын.	Гæххæгтыл – светоформæ хæстæг чи у, уынджы уыцы хайы ныв.	дилинджыгæ равдисын. 2. Тымбыл формæйыл скæнын длиннеджы нывтæ.
Апрель / I къуыри	21. «Зонд- джын маши- нетæ».	2	«Робот – адæймаджы æххуыстæ- нетæ».	Бæзынд информæ- цийы бындурыл ныв. Фломас- тертæ æмæ гель ручкæтæй архайд.	Техникæйы нысануæг адæймаджы царды.	Хи фантазийы бындурыл скæнын роботы ныв.	Сыгъæрин æмæ æвзист ахорæнтæ æмæ сæ фæлгъуызтæм хъус æрдарын (гель ручкæтæ æмæ фломастертæ равзарын).	Гæххæгтыл сы- фыл – роботы ныв, йæ алы- варс – сабитæ.	
Апрель / II къуыри	22. «Кос- мос».	2	«Ендæр планетæйыл».	Лæвард темæйыл фантазийы бын- дурыл ныв. Альхуызон æр- мæджытæй ар- хайд.	Космосы темæмæ сабиты хъус æрларын.	Вазылджын тех- никон формæтæ æмæ фантазийæ гуырд адæймаг- тæ ныв кеныны арæхстзинадыл куыст.	Пайда кенын ахорæнты хуызты æнæнхъæлæджы æминуæдтæй, ирд ахорæнтæй.	Гæххæгты сыфыл зæххон адæмы фембæлд æндæр- планетонимæ равдисын.	

Апрель / III кыуыри	23. «Миргь- тге»	2	«Аргъаеутты маргъ».	Фелгенан амае фангазын бын- дурал ныв. Гу- ашь ахорентгей архайд. (Ендер армеджыгте дер ма сэм бафтауан ис.)	Сабыт зонан- динедте мэр- гыты тыххай фефылдер ке- нын.	Аргъаутты маргъ ныв ке- ныны арахст- динадыл куыст.	Хьисойи ару- агыды ахадын- динад, маргъы пакууы амае снсты дисафтауат ахорентге аь- дистгайе.	Геххатты сыфал – аргъаутты маргъы егъау фалгонци.
Апрель / IV кыуыри	24. «Сас- чыга»	2	«Муха- Цою- туха».	Бакаст аргъауы бындурал ныв. Хуызджын фло-мастергей архайд.	Сабыт хьус сасчыгаем ардарын, дунейы сконды сын цы нысануаг ис, ууыл ардуурин.	Белъыр сасчыга сыв кенын, узелдай хьусдард – къаннаг формагте амае деталыгаем.	Евзаерст уаверме гасгте ахорентгы хуызгте равзарын.	Геххатты сыфал – аргъаутты персонажты характерон фалгонцигы ныв.
Май / I кыуыри	25. «Уагла- хизы Бон»	2	«Уаглахиз!»	И н ф о р м а ц и я бындурал ныв. Хуызджын фло- мастерге кене гуашь ахорентгей архайд.	Берегбоныл арныхас, йае нысануаг – бастгайи исто- рийи.	Сюжетон уавер равзарын, хи анкварентге равдысын.	Берегбонны чинейлдаг равгтен ирд ахорентге равзарын.	Геххатты сыфал – берегбонны ныв.
Май / II кыуыри	26. «Театр, кино»	2	«Уарзон мультифильмты геройгте».	Мультифильмты бындурал ныв. Хуызджын фло- мастергей ар- хайд.	Мультиплика- ци цы у амае мультифильмге куыл аразынц, ууыл арныхас.	Евзаерст фалгонци сарает стилиза- цийи мадзаны фаерцы.	Фалгонцгаен хуыз рагтыны тыххай ахоранеы кавар тгешпыгей пайда кенын.	Геххатты сы- фал – уарзон мультифильмты геройгы егъау фалгонцигте.

Май / IV кыуыри	27. «Агас цеуай, сард!»	2	«Мах уарзам сард!»	Къорды куыст – аппликацийи техникайи руджы конд панно.	Сарды ми-ниуджыга фал-хатын символтам гасга.	Алыхуызон объектга (линджыга, галабуга, маэргыга, хур а. д.) ныв каныны арахст-дзинад ачы хаславарды равлисын.	Ерды ра-сутъдзинад авдисаг амае хаслдезединад нысанганаг ирд ахорангай спайда канын.	Гаххатыгы сы-фыл хуызжын тапыты угазд самхуызон ка-ныныл бапар-хайын, рагачау цы фалгонгга нывгонд арцдылгысты, уыдон ралыг кенгайга амае аив ра-вергайга.
-----------------	-------------------------	---	--------------------	--	--	--	--	--

Иумæйаг темæ: «Нæ бинонтæ».

Темæ: «Сæрдыгон тæлмæнтæ (впечатления)». **Зæрдывæрдæй (по памяти) ныв кæнын.**

Нысан:

– Бинонты тыххæй ныхас дарддæр ахæццæ кæнын, социалон фæзынд кæй у, уый зæрдыл даргæйæ. Бинонтæй алкæмæн дæр цы ахадындзинад ис, уый тыххæй æрдзурын.

– Хиуæтты æддебакаст сæ цæстытыл ауайын кæнын-мæ куыд арæхсой æмæ йæ сæ зæрдыл куыд дарой, сабиты удыхъæды уыцы миниуæг рæзын кæнын.

– Мыггаджы фарн хъахъхъæнын кæй хъæуы, хæстæджытæ æмæ бинонты зæрдæхудтæй хи хизын кæй æмбæлы, сабитæн уый æмбарын кæнын æмæ сæ уыцы хуызы хъомыл кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады мадзæлттыл фæцалх уæвын. Сабитæм адæймаджы фæлгонцтæ (*сæ бинонты сурæттæ*) æмæ æрдзы нывтæ кæнынмæ цы арæхстдзинад уыди æмæ сæрддæргы рохуаты чи аздади, уый фæстæмæ сног кæнын.

2. Хуызиртасынад. Кæрæдзи фарсмæ хорз чи фидауы, тугхæстæг адæймагты æхсæн хъарм ахастдзинадтæ чи æвдисы, ахæм фæлмæн, рæвдаугæ, уарзон хуызтæ равзарын.

3. Композици. Цалдæр адæймаджы (*сабиты бинонтæй искæйтты*) егъау сурæттæ гæххæтты сыфыл равæрын – сæ фатеры, уынджы, æрдзы хъæбысы (*тезгъо кæнгæйæ, фæллад уадзгæйæ, бæрæгбоны рæстæг, балцы уæвгæйæ æмæ а. д.*).

Кусæн фæрæзтæ: хуызджын фломастертæ.

Хуызфыссынад: хаххон-графикон, фæлгонцтæ æмæ фон

тынг ахоргæйæ.

Хуызфыссынады уаг: цалдæр схематикон, фæлæ æнцон-зонæн сурæты – бæлвырд ран æмæ уавæры.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Бинонты къамтæ сæрды улæфты рæстæг. Нывгæнджыты уацмысты репродукцитæ æмæ æхсæз-авдаздзых сабиты нывтæ бинонты темæйыл.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы фломастертæ.

Рагагъоммæйы куыст. Сабитæн бахæс кæнын, цæмæй æрбахæссой, сæ бинонтæ сæрды улæфты рæстæг цы къамтæ систой, уыдон (*кæд сæм ис, уæд*). Сæрд куыд арвыстой, уый тыххæй семæ аныхас кæнын.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Нæ абоны ахуыры темæ – бинонтæ. Йæ бинонты тыххæй уæ радзурын кæй фæнды?

*Сабитæ дзурынц сæ бинонты тыххæй, нымайынц сæ; чи дзы кæм кусы, цы архайы, уый зæгъынц.
(Кæс: астæуккаг къорды 1 темæйы 1 ахуыр.)*

Хъ. Банымайæм-ма не ’нгуылдзтыл, цал бинойнаджы стут, уый.

Сабитæ нымайынц.

Хъ. «Бинонтæ» тынг цымыдисаг дзырд у. Амоны, кæрæдзийæн тугхæстæг чи у, уыцы адæймагты къорд. Зæгъæм, дæ фыды фыд, дæ фыды мад, дæ фыд, дæ мад, дæ хо æмæ æфсымæр, дæхæдæг. Уыдон сты бинонтæ. Хæрз хион адæймагтæ иу хæдзары куы фæцæрынц, кæрæдзиуыл куы фæаудынц æмæ иумæ сывæллæттæ куы фæхъомыл кæнынц, кæрæдзийæн аргъ куы фæкæнынц æмæ кæрæдзи тынг куы фæуарзынц, уæд уыдон сты...

С. Бинонтæ.

Хъ. Рагæй фæстæмæ дæр бинонтæн стыр ахадындынад

уыди адæймаджы царды. Бинонты æхсæн ахастдзинадтæ Кавказы кæддæриддæр уыдысты зæрдæбын æмæ хъарм, бинонтæ кæрæдзийæн кад кодтой. Фырт йæ фыды мыггаг хæссы æмæ йæ хъуамæ макуы фæгад кæна. Адæмы æхсæн кадджынаей фæцæра. Нæлгоймаг у хæдзардарæг, бинонты дарæг. Сылгоймаг у хæдзары æфсин, мад. Уый хæринаг кæны бинонтæн, йæ хæдзар аив æмæ райдзаст куыд уа, ууыл архайы, сывæллæттæ хъомыл кæны. Нæ зæронд мад æмæ зæронд фыд дæр, сæ бон куыд у, афтæ æххуыс кæнынц сæ кæстæртæн, сæ цоты цотмæ сæ цæст дарынц. Куыд уынут, афтæмæй бинонтæй алкаемæн дæр хæдзары сæрмагонд хæстæ ис. Сабитæ та сæхи куыд хъуамæ дарой? Куыд уæм кæсы, уыдонæн дæр исты хæстæ ис?

Сабиты дзусæппытæ.

Хъ. Кæд нын бинонты тыххæй ныхас бацайдагъ и, уæд абон цы сныв кæндзыстæм?

С. Ныв кæндзыстæм бинонты.

Хъ. Сæрдыгон ныййарджытæн ваййы уагуадзæн (отпуск), æмæ сын фадат ваййы сæ сабитимæ фылдæр рæстæг æрвитынæн. Иумæ ацæуынц хохмæ, денджызмæ, сæ хæстæджытæм, сæ улæфт иумæ фæуадзынц.

Сывæллæттæ, радзурут-ма, уæ бинонтæ сæрд куыд арвыстой, уый тыххæй. Уæлдай цымыдисагдæр цы уыди? Уæ зæрдыл тынгдæр цы бадардтат?

С. Мæнæн мæ зæрдæмæ тынг фæцыди Цъайы.

– Мах та денджызы уыдыстæм. Дельфинаримæ, аквапаркмæ цыдыстæм, катерыл тезгъо кодтам.

– Махмæ та сæрды чындзæхсæв уыди, ме ’фсымæр ус æрхаста. Тынг бирæ уазджытæ нæм æрбацыди. Тынг бирæ машинатæ, ноджы ма – дыууæ барæджы дæр. Сæ бæхтæм сын кæсынаей не ’фсæстæн. Чындз уыди рæсугъд ирон разгæмтты. Иууылдæр ыл цин кодтой.

Сюжет алы хуызы рацаразæн дæр ис. Сабитæ сæ

сæрдыгон тæлмæнты тыххæй дзурыны, кæрæдзи дзыхæй ныхас исыны, афтæмæй. Сæйрагдæр – сæ мысынæгтæ хъуамæ ирд уой, эмоционалон.

Хъ. Куыд хорз радзырдтат! Цæй æмæ ныр та сныв кæнæм. Кæсут-ма, абон уын ныв кæнынæн цы гæххæтты сыфтæ ратдзынæн, уымæ!

С. Стыргæ!

Хъ. Фыццаджыдæр, алчи уæ хъуамæ йæ бинонты сныв кæна, уымæн та бирæ бынат хъæуы! Дыккаджы та, сымах ныр уæхæдæг дæр стыргæ стут, хистæр къорд. Рæсугъд ныв кæнын базыдтат, уымæ гæсгæ амæй фæстæмæ ахæм стыр гæххæттыл ныв кæндзыстут. Нæ уæ фæнды? Кæд, мыййаг, исчи йæ ныфс нæ хæссы?

С. Тынг нæ фæнды!

Хъ. Уæ зæрдыл æрлæууын кæнут æмæ сныв кæнут сæрды цымыдисагдæр цау, уæ зæрдæйæн æппæты æхсызгондæр чи уыди, уый. Æрмæст уæ ма ферох уæд, уæ бинонтæй алкæй дæр хъуамæ сныв кæнат. Фыццаг уал кæй сныв кæндзыстæм?

С. Мамæйы æмæ папæйы. Фыццаг уал уыдоны сныв кæндзыстæм, уымæн æмæ уыдон стыр æмæ сæйраг сты. Уый фæстæ та нæхи.

Хъ. Тагъд ма кæнут, арæхстгай ныв кæнут. Адæймаджы сурæт куыд ныв кæнын хъæуы, уый ахуыр кодтам. Нæ зæрдыл æй æрлæууын кæниккам?

(Кæс: кæстæр къорды 5 темæйы 9 æмæ 10 ахуыртæ.)

С. Раздæр уал сæр сныв кæндзыстæм, стæй та гуыр, къухтæ æмæ къæхтæ.

Хъ. Æмæ цæсгом та куыд ныв кæнын хъæуы?

С. Хъуамæ дæ зæрдыл æрлæууын кæнай адæймаджы æддаг бакаст, йæ цæстытæ, йæ фындз, йæ былтæ. Йæ сæры хъуынтæ. Йæ рихитæ. Уæд, кæй ныв кæныс, уый уайтагъддæр бæрæг уыдзæн.

Ахуыры рæстæг хъомылгæнæг сабитæн амонь, кæй ныв кæнынц, уыцы адæймæгты сæрмагонд миниуджытæ сæ куыстыты равдисын.

Хъ. Абон цы нæ фæуæм, уый иннæ хатт дарддæр ахæцца кæндзыстæм æмæ нæ нывтæ стæй хуызджын ахорæнтæй срæсугъд кæндзыстæм.

2 ахуыры нывæст

Хъ. Сывæллæттæ, амæй размæ мах ныв кодтам нæ бинонты. Цы æмбæлди сныв кæнын?

С. Нæ бинонты. Сæрды цымыдисаг цаутæ. Нæ бинонтæ иумæ кæм улæфыдысты, стæй, цы ми кодтой, уый: хурмæ сæхи сыгътой, сæхи надтой, балцы цыдысты.

Хъ. Абон дарддæр ныв кæндзыстæм, нæ куыстытæ нæ кæронмæ ахæцца кæнын хъæуы. Æз уын ныртæккæ уæ нывтæ байуардзынæн æмæ æркæсдзыстæм, кæддæра уæ къухы алцы сныв кæнын дæр бафтыди.

С. Мæнæ мæ мад, мæ фыд, ме 'фсымæр. Уый та мæхæдæг дæн!

Хъ. Кæд уæ бинонтæй искæй ныв нæма скодтат, уæд æй ныр скæнут, мачи уæ ферох уæд. Архайут, цæмæй алы сурæт дæр хуызæн рауайа. Уæ сыфтыл хъуамæ афтид бынæттæ ма баззайа. Лæмбынæг сæм æркæсут æмæ ахъуыды кæнут, цы ма дзы ис сныв кæнæн. Гæххæт æнæхъæнæй дæр нывтæй байдзаг кæнут.

С. Сурæтты алыварс дæр хъуамæ исты нывтæ уа, цæмæй цы ран сты, уый бæрæг уа.

Хъ. Тынг раст. Уæ бинонтæ кæм баулæфыдысты?

С. Денджызы был. Уымæ гæсгæ æз ныв кæнын денджыз æмæ былгæрон змис. Иууылдæр сæхи найынц, стæй змисыл сæхи хурмæ судзынц. Уæлдæфы чайкæтæ ратах-батах кæнынц, хур йæ ирд цæстæй касы. Дардæй зынынц наутæ.

Мах та хæхты уыдыстæм. Æз ныв кæнын рæсугъд хæхтæ æмæ цæугæдон. Мæ фыд физонджытæ кæны цъæх æрдузы. Уый та нæ машинæ у.

Æз та, сæрды мын велосипед балхæдтой, æмæ уый сныв кодтон. Мæ фыд мæ нæ кæрты ахуыр кæны велосипедыл уайын. Мæнæ уый нæ хæдзар у. Мæ куыдз кæрты разгъор-базгъор кæны.

Ахуыры рæстæг хъомылгæнæг сабиты амидин кæны нывтæн сæ мидисмæ гæсгæ æмбæлгæ фон скæнынмæ.

Хъ. Куыд кæсын, афтæмæй уæ нывтæ цæттæ сты. Ныр сæ сахорæн ис. Абоны темæйæн цавæр хуызтæ сбæздзысты хуыздæр?

С. Ирд. Зæрдæхæлар. Хъæлдзæг. Сæрдыгон.

Хъ. Нæ нывтæ хуызджын кæнын кæцæй хъуамæ райдайæм?

С. Фыццаг уал сурæттæн сæхи банысан кæнæм – уыдон нын сæйраг сты. Сæ дарæс сын сахорæм. Мады къаба, фыд æмæ сабиты дарæсы хуызтæ равдисæм.

Хъ. Сæйраг сурæттæ чи фæци, уый сын ныр та алыхуызон ахорæнтæй сæ фоны нывтæ срæсугъд кæнæд.

Сæрды каникулты фæстæ ацы ахуыр фыццаг у. Йæ нысан – рацыд æрмæг сфæлхат кæнын. Сæрддæргъы сабитæ ныв нæ кодтой, æмæ сæ архæстдзинад фæцудыдта. Ногæй фæцалх уæвынæн стыр ахъаз фæуыдзæни, гæххæтты егъ-ау сыфыл, æнæ иу афтид бынат дзы ныууадзгæйæ, хорз зонгæ сурæттæ сныв кæнын.

Хъ. Сæрдыгон æрдз ныв кæнгæйæ уæ ма ферох уæд ирд, рæвдаугæ хуры ныв скæнын.

3–4 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Фæнды мæ алцы зонын».

Темæ:

1. «Нотæтæ æмæ ахорæнтæ». Уæгъдибар нывкæнынад.

2. «Уарзон мелоди». Байхъуыст музыкайы фæдыл ныв скæнын.

Нысан:

– Бацархайын, цæмæй сабитæ банкъарой музыка æмæ ныв кæныны аивады сфæлдыстадон хæстæ æмæ фæлгонцадон мадзæлтты æмхуызондзинад.

– Ассоциативон хъуыдыкæнынады рæзт, фæлгонцтæй æвдисынмæ арæхсын. Кæрæдзимæ хæстæг сфæлдыстадон хуызты фæрцы сабиты эмоционалон æнкъарындынады рæзын кæнын.

– Аивад чи æмбары æмæ дзы æхцондзинад чи исы, ахæм æнкъараг культурон адæймæгтæ сæ куыд рауайа, сабиты удыхæды рæсугъддынадыл уыцы хуызы кусын. Аивады ад куыд базоной, хуыз æнкъарынмæ куыд арæхсой æмæ йын йæ равг æвдисæн æппæт гæнæнтæ куыд æмбарой, ууыл архайын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады мадзæлттæй пайда кæнын.

Фæлтæрæны руаджы банкъарын:

1. Ахорæны иунæг хуызæн йæ авналæнтæ æмæ гæнæнтæ къуындæг кæй сты.

2. Бирæхуызон нывкæнынады æгæрон фæлгонцадон гæнæнтæ.

2. Хуызиртасынад:

1. Иу хуызæй куы пайда кæнай, уæд нывтæй ницыуал бæрæг вæййы – баиу вæййынц æмæ сæ хуымæтæджы хуызджын тæпп рауайы.

2. Ахорæнты алы хуызты руаджы равдисæн ис музыкайы зæлтты равг. (Алы саби дæр æй йæхирдыгонау æнкъары æмæ йæ хуызты руаджы дæр хъуамæ йæхирдыгонау равдиса.)

3. Композици:

1. Сыфыл скæнын, ахоргæ-ахорын чи æрбайсæфа, ахæм

хуымæтæг фæлгонц.

2. Байхъуыст музыкайыл чи бады, ахæм хуызджын абстрактон (æнæмидис) кæнæ пейзажон ассоциаци.

Кусæн фæрæзтæ: гуашь.

Хуызфыссынад: хуызджын нывкæнынадон.

Хуызфыссынады уаг:

1. Сахорыны фæстæ чи нал фæзындзæн, ахæм ныв скæныны фæлтæрæн.

2. Байхъуыст музыкайы интерпретаци ахорæнты алы хуызты фæрцы. Уæгъдибар нывкæнынад ахорæнты алы хуызтæй.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Дискыл фыст мелодитæ. Нотæты тетрад. Уадынгæрзтæ (музыкалон инструменттæ), кæд гæнæн ис, уæд. Цæстуынгæ нотæты стан исгæ нотæтимæ. Нотæты дыууæ æмбырдгонды (хъæлдзæг æмæ æнкъард). Удæгас кæнæ хъазæн цыу æд къалати. Арвæрдыны ныв.

Райуаринаг:

1. Гæххæтт А-4; гуашь (*кæцыфæнды иу хуыз*); хъисойтæ (*къаннагæмæрастæмбис*), банкæ донимæ; къухтæсæрфæн.

2. Гæххæтт А-4; 12 хуызы гуашь; палитрæ; хъисойтæ (*растæмбис æмæ растæмбисæй чысыл егъаудæр*); банкæ донимæ; къухтæсæрфæн.

Рагагъоммæйы куыст. Сабитимæ рагацау, йæ раг æмæ характермæ гæсгæ кæрæдзийæ чи хицæн кæны, цалдæр ахæм мелодимæ байхъусын æмæ дзы, сæ зæрдæмæ чи фæцæуа, уыдон равзарын. Хорз уайд, уыцы хъуыддаджы му-зыкалон кусæджы уынаффæмæ байхъусын, уыцы куыст йемæ иумæ бакæнын.

Музыка æмæ уадынгæрзты (музыкалон инструментты) тыххæй аныхас кæнын.

1 ахуыры нывæст

Хь. Сывæллæттæ, сæрды дæргъы сывæл тынг сырæзтыстут, фæтыхджындæр стут, уæ фæллад суагътат. Уæ бакастæй мæ зæрдæ райы. Куыд стыр кæнынц, афтæ сабиты иууылдæр фæнды бирæ истытæ базонын, разæнгард сты ахуыр æмæ ног исты базонынмæ. Сабийы алцы зонын дæр фæнды! Зæгъут-ма, сывæллæттæ, сывæл та цы базыдтат ногæй, цы сахуыр кодтат сæрды?

Сабиты дзуæппытæ. Сæрды каникулты рæстæг цы базыдтой, цæуыл фæцалх сты, уыдæтты тыххæй дзурынц.

Хь. Нæ цæхæрадоны та ногæй ахуыртæ райдыдтой. Сывæл дæрдæр амондзысты музыка, математика, ахуыр уæ кæндзысты иронау æмæ уырыссагау раст æмæ рæсугъд дзурын. Ныр сывæл хистæр къордмæ бацыдыстут, уымæ гæсгæ нæ ахуырты рæстæг æрмæст ныв нал кæндзыстут, фæлæ ма бирæ диссæгтæ базондзыстут ахорæнтæ æмæ, нывгæнджытæ, сæ уацмыстыл кусгæйæ, сæрмагонд хæххытæ æмæ хуызтæ куыд фæвзарынц, уый тыххæй дæр. Уæдæ сбадут, куыд æнцондæр уын у, афтæ, æмæ райдайæм. Æз уын аргъау ракæндзынæн. Хуымæтæджы аргъау нæу – цыдæр ахсджиаг хъуыды бамбарынаен нын тынг фæххуыс уыдзæни. Уымæ гæсгæ мæм лæмбынæг байхъусут æмæ мын стæй зæгъдыстут, ногæй цы базыдтат, уый.

Хъомылгæнаг сабитæн æвдисы нотæты тетрад.

Хь. Иу тетрады, раст мæнæ ахæмы, йæ уæлæ «Нотæты тетрад», зæгъгæ, фыст, цардысты æмæ уыдысты... нотæтæ. Нотæтæ зонут? Музыкайы урокты семæ базонгæ стут. Ранымайут-ма сæ. Цал сты?

С. До, ре, ми, фа, соль, ля, си. Æдæппæтæй авд нотæйы.

Хь. Сывæллæттæ, зæгъут-ма, ацы тетрады сæ бон цæрын куыд уыди? Цы ран дзы цардысты?

С. Хæххытыл. Нотæты станы. Уым алы нотæйæн дæр йæхи бынат ис. Цъиутæ телтыл куыд фæбадынц, раст уый хуызæн!

Хъомылгæнæг сабитæн æвдисы нотæты стан змæлгæ нотæтимæ. Нотæтæн – худгæ цæсгæмттæ.

Хъ. Нотæтæ тынг хæларæй цардысты æмæ-иу музыкантимæ иумæ музыка æрхъуыды кодтой. Алцæмæ дæр арæхстысты: хъæлдзæг кафты зарджытæ, сагъæсæфтауæг æнкъард мелодитæ, салдæттæ парады сæ къахдзæф кæмæ гæсгæ арæзтой, ахæм марштæ! Сæр бахъуыди, зæгъгæ, уæд-иу тасæфтауæг æнахуыр музыка дæр æрхъуыды кодтой. Сæ алыварс цыдæриддæр уыдтой, уый сæ бон уыди аив зæлтæй равдисын: хохаг æхсæрдзæны уынæр, уалдзыгон тæдзынæджы зæлланг, хæхты тызмæг рæсугъддзинад, хурыскасты зæрдæскъæфгæ ныв. Музыкант сæм æрбацыди æмæ йæ къухмæ скрипка, флейтæ, ирон фæндыр кæнæ æндæр исты уадынгарз райста, зæгъгæ, уæд та-иу алыварс дунейы ныййазæлыдысты зæрдæмæхъаргæ зæлтæ æмæ адæмæн цин хастой.

Фоны хуызы зæлы сабыр мелоди. Хорз уаид, хъомылгæнæг йæ къухмæ, цыма йыл цæгъдгæ кæны, афтæ исты уадынгарз куы райсид кæнæ та йыл æцæгдæр куы ацæгъдид, уæд.

Хъ. Æппæты тынгдæр цин кодта къалатийы цæрæг цъиу. Йæ базыртæ тилын-иу райдыдта, йæ цыбар-цыбыур æмæ æхситтытæй-иу бæстæ йæ сæрыл систа...

Хъомылгæнæг æвдисы цъиуы ныв. Ноджы хуыздæр та уаид урокмæ удæгас цъиу æд къалати æрбахæссын. Сабитæ йыл тынг бацин кæниккой, эмоционалон æгъдауæй сæ удыхъæд раргом уаид.

Хъ. Æрбакæсут-ма, цы дзæбæх у!

С. Махмæ дæр хæдзары ис цъиу. Музыка куы фехъусы, уæд зарын райдайы.

Хъ. Уынут! Фæлæ уал нæ аргъау дарддæр ахæцца кæнæм. Иуахæмы афтæ рауади, æмæ нотæтæ ныххылтæ сты. *(Хъомылгæнæг æваст фæураедта музыка.)*

«Æз мæхæдæг ныффысдзынæн зарæг», – загъта нотæ До.

«Ез дәр, әз дәр!» – схор-хор кодтой нотәтәй чидәртә. «Нә, мелодиты рәсугьддәртә мах ныффысдзыстәм», – сә фындзтә ныхъхьил кодтой әмә быцауыл нылләуыдысты иннәтә. Цыбыр дзырдәй, сә хәләбайә хьустә кьуырма кодтой. Сабитә, уәдә мах та нә цәстытыл ауайын кәнәм, афтәмәй сә хьуыддагәй цы хьуамә рауадаид, уый. Иу нотәйән – до, до, до, до, до... Иннәмән – ре, ре, ре, ре... *Хьомылгәнәг, фәзмагау, хәләсәсәй әвдисы цугай нотәты әнәбон әмә әгъуыз зәлынад. Искәцы уадынгарзыл дәр әй равдисән ис, цәмәй йә сабитә ноджы хуыздәр бамбарой.*

Хь. Мәнә ацы нотәтән хуыздәр рауадаид? Зәгъәм, «ми», «соль», «си», «ля». Бафәлварут-ма!

С. Ми, ми, ми, ми, ми. Соль, соль, соль, соль...

Хь. Сывәлләттә, куыд уәм кәсы, рәсугьд мелодитә сын рауади? Уә зәрдәмә цәуынц?

Сабиты дзуәппытә. Хорз уаид, сә зәрдәмә цәуылнә цәуынц, уый тыххәй бәлвырд дзуәппытә куы раттикой, уәд.

Хь. Нотәтә дәр бамбәрстой, афтәмәй сын цыфәндыйә дәр хорзәй кәй ницы рауайдзәни, уый, әмә әрәнкъярд сты. Сә хәххытыл бадынц, сә сәртә әруагътой, сагъәс кәнынц...

Хьомылгәнәг нотәты станмә бацыди әмә, цинхуыз цәсгәмттә цы нотәтән уыди, уыдон сәнкъярдхуызтәй баивта.

Хь. Ныхъхьуыды кодтой нотәтә: «Уәдә нә архайд цәуылнә рәстмә кәны?» Цы хьуамә бамбарой? Сывәлләттә, феххуыс сын кәнут!

С. (әнә искәй әххуысәй сәхәдәг хатдзәг скәнынц). Бафидауын сә хәуы. Хылгәнән сын нәй, уый хьуамә бамбарой! Әрмәстдәр иумә у сә бон мелодитә хьуыды кәнын!

Хь. Афтæ гъе. Музыкаейы тыххæй нын алцыдæр æмбæрстгонд у. Уæд нывгæнджыты тыххæй та? Цæмæй йæ алыварс дунейы рæсугъддзинад равдиса, уый тыххæй нывгæнæджы цы хъæуы?

С. Ахорæнтæ. Нотæты бæсты нывгæнæгмæ ис ахорæнтæ.

Хь. Ахорæнты хуызтæ бирæ сты, фæлæ се 'хсæн ис сæйрагтæ. Уыцы хуызтæ æмбырдæй сты арвæрдыны. Æрбакæсут-ма сæм æмæ сæ ранымайут.

Хъомылгæнæг æвдисы арвæрдыны ныв, сабитæ хуызтæ нымайыны.

С. Сырх, бурбынсырх, бур, кæрдæгхуыз, æрвхуыз, копрадзхуыз, фиалкæхуыз.

Хь. Уæдæ цал хуызæй архайынц нывгæнджытæ? Банымайæм сæ. Иу, дыууæ, æртæ...

С. Нывгæнджытæм дæр ис авд сæйраг хуызы!

Хь. Кæсут, алцыдæр куыд æнгæс у: музыканттæм ис авд нотæйы, Нывгæнджытæм дæр ис авд хуызы. Æнцонæй йæ бахъуыды кæндзыстæм. Сывæллæттæ, ныр та бафæлварæм, нæ ахорæнтæ куы фæхыл уаиккой, уæд дзы цы рауайд, уый. Фæнды уæ?

Хъомылгæнæг, ома ахорæнтæ кæрæдзимæ хыл сты, зæгъгæ, алы сабитæ дæр дæтты иу ахорæн æмæ зæгъы, цæмæй исты хуымæтæг ныв скæной.

Хь. Кæй цы фæнды, уый сныв кæнут. Зæгъæм, хæхты сæрмæ хур; бæлас, цъиу, хæдзар, исты сурæт. Цы уæ фæнды, уый. Фыццаг уал лыстæг хъисой райсæм æмæ фæлгонцы æндæрг скæнæм, стæй та йын йæхи дæр æмæ йæ фон дæр сахордзыстæм... Цы нын дзы рауаиди?

С. Сырх хæдзар, сырх хур, сырх арв... Копрадзхуыз арв, копрадзхуыз хур, копрадзхуыз хæхтæ...

Хуызæй парахатæй пайда кæнынмæ чи нæ тырны, уыцы сабитæ сæхи цæстæй федтой, ахорæнты хуызтæн цунæджытæй сæ авналæнтæ тынг къуындæг кæй сты,

уый.

Хь. Алцыдәр ахуырст әрцыдис! Дә ныв иунәг хуызәй куы ахорай, уәд фәлгонц фәцыдәр вәййы. Ныв сәмхуызон вәййы.

С. Әцәг, әцәг. Мәнән мә гәххәтты сыф әнәхъяәнәй дәр копрадзхуыз адардта. Мәнән та әрвхуыз фестади. Мәнән та сырх. Мәнән та морә.

Хь. Уә сыфтә ирд рауадысты, тынг рәсугьд. Уадз әмә хус кәной. Уый фәстә сыл исты сныв кәндзыстәм, хуызджын фонән нын бабәздзысты. Сывәлләттә, зәгьут-ма мын уәдә, абон цы базыдтат?

Сабиты дзуәппытә.

2 ахуыры нывәст

Хь. Сывәлләттә, амәйразмәйы ахуыры рәстәг уын әз ракодтон аргәу. Цәуыл дзырдтам?

С. Нотәтә әмә ахорәнты тыххәй.

Хь. Әмә уә зәрдыл цы бадардтат? Ногәй цы базыдтат?

С. Иу нотә мелоди саразынән фаг нәу, иу ахорән, цыфәнды ирд әмә рәсугьд куы уа, уәд дәр фаг нәу хуызджын рәсугьд ныв скәнынән. Гәххәтты сыф әнәхъяәнәй сахорыны йеддәмә йә бон ницы у.

Хь. Ныв рәсугьд кәд рауайы?

С. Дә ныв алыхуызон ахорәнтәй куы ахорай, уәд рәсугьд әмә хуызджын рауайы, алцыдәр дзы бәрәг вәййы.

Хь. Нывгәнджытәм цал хуызы ахорәнтә ис, уый бахьуды кодтат? Ранымайут-ма сә. *(Евдисы арвәрдыны ныв, цәмәй сабитә уымә гәсгә ранымайой сәйраг хуызтә.)*

С. Сырх. Бурбынсырх. Бур. Кәрдәгхуыз. Әрвхуыз. Копрадзхуыз. Фиалкәхуыз. Әдәппәтәй авд хуызы.

Хь. Мыртә куы сиу вәййынц, уәд сә рәсугьд мелоди рауайы. Ахорәнтә дәр афтә. Лымәнәй куы фәцәрынц,

уæд кæрæдзи æххуысæй ног хуызтæ, ног фæлгъуызтæ раттынц. Сымах ныридагæн зонут ахорæнтæ палитрæйыл кæрæдзиимæ хæццæ кæнын. Æрлæууын-ма йæ кæнут уæ зæрдыл!

С. Ды нын бацамыдтай, хуыз куыд фæирддæргæнæн ис, уый, æмæ ныв кодтам мит, миты гæлæбутæ.

Хъ. Радзурут-ма мын, куыд. Цæмæй зонон, кæй нæ уæ ферох ис, уый.

(Кæс: кæстæр къорды 7 темæйы 13 ахуыр.)

С. Урс ахорæнмæ æртахгай æфтауын хъæуы ирд ахорæн – афтæмæй рауайы райдзаст хуызтæ: æрвхуыз, уардихуыз, ирд бур æмæ ирд кæрдæгхуыз.

Хъ. Ноджы ма?

С. Ноджы ма зонæм хуры лымæн хуызтæ аразын. Уый тыххæй цыфæнды ахорæнмæ дæр бафтауын хъæуы хурæнгæс бур ахорæн. Афтæмæй иууылдæр худæндзаст, хъæлдзæг хуыз равдисынц, цыма сыл хур ракасти, раст уый хуызæн. *(Кæс: астæуккаг къорды 21 темæйы 29 ахуыр.)*

Хъ. Ахорæнтæ æрмæст хæларæй цæрын нæ зонынц, фæлæ ма бахъуаджы сахат кæрæдзийæн æххуыс дæр бакаенынц. Иу уæ карæн лæппу, фысты егъау дзуг кæм хызти, ахæм хæххон сæрвæт ныв кодта. Фыстæ бирæ уыдысты æмæ сын бирæ кæрдæг сныв кæнын хъуыди. Кæрдæг сныв кæныныл та бирæ кæрдæгхуыз ахорæн хардз цыди. Лæппу ныв кæны, ныв кæны, æмæ йæ кæрдæгхуыз ахорæн фæци. Ныр цы кæна? Фыстæн сæ фылдæр æххормагæй зайдзысты! Уалынмæ æххуысмæ иннæ ахорæнтæ фæзындысты – йæм сæ кæрæдзи къухтыл æрхæцыдысты æмæ кæрдæгхуыз ахорæн фестадысты. Сымах зонут, кæрдæгхуыз ахорæн куыд кæнгæ у, уый?

Кæд айразмæйы ахуырты сабитæ базыдтой уыцы сусæгдзинад, уæд æй раргом кæнæнт, кæд нæ, уæд та сын æй хъомылгæнæг ныр бацамонæд.

С. Дыууæ ахорæны сæмхæццæ кæнын хъæуы – бур æмæ копрадзхуыз, æмæ сæ кæрдæгхуыз ахорæн рауайдзæни.

Хь. Цæй æмæ бафæлварæм. Копрадзхуыз æмæ бур ахорæнтæй фæйна æртахы райсæм æмæ сæ иумæ сызмæнтæм.

Сабитæ палитрайыл зæрдиагæй æмхæццæ кæнынц копрадзхуыз æмæ бур ахорæнтæ. Кæд æмæ сæ ахорæнтæ хæрзхъæд, ирд, сыгъдæг сты, уæд сæм афтæмæй тæмæнтæкалгæ кæрдæгхуыз ахорæн рауайдзæни.

С. Мæнæн мæ ахорæн кæрдæгхуыз фестæди! Мæнæн дæр!

Хь. Уæ царæнбон бирæ, хорз арæхсут! Хуызтæ ма тыбар-тыбур дæр фæкæнынц. Иу ахорæнæй куы анын кæнæм, стæй нæ хъисой куы нæ ныхсæм, афтæмæй йæ æндæр ахорæны куы фæтбиссæм, афтæмæй дарддæр куы ныв кæнæм, уый фæстæ та иннæ ахорæнтыл дæр уыцы уагыл куы азилæм, уæд нæ ахорæнтæ æддæг-мидæг ауайдзысты æмæ тыбар-тыбур кæндзысты. Раст цыма нывы кæрæдзи къухтыл хæцынц, афтæ.

С. Ахорæнты тымбыл симд дзы рауайы!

Хь. Афтæмæй мах фæлвардтам гæлæбутæ сныв кæнын.

(Кæс: Кæстæр къорды 14 темæйы 27 ахуыр.)

Алы кусæн фæрæзтæй (фломастертæ, мелтæ, гуашь) архайгæйæ тыбартибургæнаг ахуырт куыд уайы, уый хъомылгæнæг хицæн гæххæтты сыфыл æвдисы сабитæн, цæмæй сæ зæрдыл æрлæууа..

Хь. Ныр та сымах бафæлварут. Музыкайы тыххæй нæм ныхас кæм рацыди, уым бацархайæм уыцы уагыл нæ уарзон мелоди сныв кæнын. Кæрæдзи чи ивы, уыцы ахорæнты руаджы равдисæм музыкайы зæливд. Ахæм фæлтæрæн ма раздæр дæр кодтам. Хъуыды йæ кæнут?

(Кæс: Астæуккаг къорды 14 темæйы 20 ахуыр.)

С. Уый уыди ирон авдæны зарæг.

Хь. Цавæр хуызтæ равзæрстам уæд авдæны зарæджы мелоди равдисынæн?

С. Райдзаст. Мынæг. Уæздан. Хæларзæрдæ.

Хъ. Сымах уæд тынг рæсугъд нывтæ скодтат! Ахорæнты руаджы та музыкаæ равдисæм? Фæнды уæ? Уæдæ хъисойтæ æмæ ахорæнтæ æрцæттæ кæнут. Æз уын музыкаæ æвæрын, сымах уæ цæстытæ бацъыннд кæнут æмæ йæм афтæмæй байхъусут. Уæ цæстытыл ауайын кæнут исты рæсугъд нывтæ: дидинагджын уыгæрдæн кæнæ фæз, бæрæгбоны салют, хæлхæлгæнгæ суадон, хурныгуылд, дыргъдоны бæлæсты сыбар-сыбур рог дымгæмæ æмæ а. д.

Музыкаейы зæлтæ.

Хъ. Ныв кæнынмæ бавнæлдтам. Музыкаейы зæлтæм лæмбынæг хъусут. Цы ахорæнтæ сæм æмбæлы, сымахмæ гæстæ, уыдон æвзарут. Макæмæ кæсут, макæй фæзмут. Бациархайут æппæт ахорæнтæй дæр спайда кæнын, ахорæнты музыкаæ куыд айзæла!

Ацы хæслæвæрд ахсдæжиаг у, хуыз аивадон фæлгонцады ахсдæжиаг фæрæз кæй у, уыцы æмбарынад сабиты зонды ныффидар кæнынæн. Ацы хæслæвæрды хуыз нæу фæлгонцы æрдзон æууæл равдисыны мадзал – уымæн ис ассоциативон, удыхæсды эстетикон сагъæстæ æргомгæнæг нысаниуæг æмæ дзуры, чи дзы пайда кæны, уымæн йе 'нкъарæнтыл, уыцы æнкъарæнтæй равзæргæ фæлгонцты дунейыл.

Хъ. Уынут, аивады алцы кæрæдзиуыл куыд баст у! Авд нотæйы фæрцы композитор æрхъуыды кæны алыхуызон диссаджы мелодитæ. Ахорæнты авд хуызы фæрцы нывгæнæг скæны цавæрфæнды ныв дæр, суанг ма цавæрфæнды вазыгджын музыкаæ дæр равдисы.

Иумæйаг темæ: «Мæ райгуырæн бæстыхай».

Темæ: «Ирон мæсыг». Цæстыл уайын кæнгæйæ, цæстуынгæ æрмæгæй пайда кæнгæйæ ныв кæнын.

Нысан:

- Сабиты сæ райгуырæн бæстæйы истори зонинмæ цымыдис кæнын. Ирон мæсгуыты нысаниуæгимæ сæ базонгæ кæнын.
- Сабиты фантази æмæ фæлгæнæны рæзтыл кусын, сæ хуызиртасынад (цветовое зрение) сын тыхджындæр кæнын.
- Сабиты Ирыстоны архитектурон цыртдзæвæнтимæ зонгæ кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады мадзæлттæ базоннын. Мæсыджы фæлгонцы сæйраг æууæл (*хъæддых, фидар, æдас*), йæ амæддзæг (*трапециæнгæс: кувид уæлæмæ – нарæгдæр*) æмæ дурамады хуыз равдисын.

2. Хуызиртасынад. Æрдзон объектæм гæсгæ æрдзон хуыз фиппайын – дурты фæлгъуызтæ æмæ сæ хъæд. Палитрайыл алыхуызон ахорæнтæ иумæ змæнты, фæныкхуыз ахорæн сæйрагыл нымайгæйæ æмæ фылдæр уымæй пайда кæнгæйæ.

3. Композици. Гæххæтты сыфыл иу кæнæ цалдæр мæсыджы сныв кæнын, хæхтæй фоны хуызы пайда кæнгæйæ.

Кусæн фæрæзтæ: гуашь.

Хуызфыссынад: хуызджын, фæлгонцтæ æмæ фон тынг ахоргæйæ.

Хуызфыссынады уаг: схематикон. Хæххон пейзаж ирон мæсыгимæ (*мæсгуытимæ*).

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Хуызыстытæ: хæхтæ æд мæсгуытæ; хæххон

панорама; хъæууон царды нывтæ; ирон мæсыг.
Хохаг дуртæ: цалдæр – егъаугомаутæ æмæ, йæ фактурæ хорз
кæмæн зыны, дзæвгар та ахæм хуызджын лыстæджытæ –
фæныкхуызцъæхтæ, морæзгæхуызтæ, фæныкхуызсырхытæ
æмæ а. д.

Ирон нывгæнджыты уацмысты репродукцитæ æмæ æхсæз-
авдаздзыд сабиты нывтæ – хæххон пейзажтæ мæсгуыты
фæлгонцтимæ.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3; 12 хуызы гуашь; палитра; хъисойтæ (*растæмбис, гыццыл æмæ егъаугомау*); банкæ донимæ; къухтæсæрфæн.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сывæллæттæ, мах царæм Кавказы. Ам тынг рæсугъд бынæттæ æмæ диссаджы æрдз ис. *Æрбакæсут-ма бæрзонд хæхтæ æмæ рæсугъд кæмттæм. (Хæхтæ æмæ хæххон царды нывтæ æвдисы.)* Алы ком дæр йæхирдыгонау рæсугъд у. Кæмтты ис цардæг æмæ знæт цаугæдæттæ, рæсугъд цадтæ. Хæхты фæхстыл сæхи айтыгътой цардæфсæст хъæутæ, сойджын уыгæрдæнтæ. Фывосы дзугтæ кæрдæгыл хизынц. Цы уынут нывты?

С. Адæм хос кæрдынц, нартхор тонынц, хъом хизынц.

Хъ. Сывæллæттæ, исчи уæ хæхты уыди? Чи зоны, уæ ныййарджытимæ улæфыдыстут кæнæ уæ хæстæджытæм уазæгуаты уыдыстут? Радзурут, цы дзы федтат æмæ уæ зæрдæмæ тынгдæр цы фæцыди?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. *Æрбакæсут-ма, хæхты арæх фенæн ис мæнæ ахæм амаддзæгтæ. (Ирон мæсгуыты хуызистытæ æвдисы.)* Уыдон хæдзæртæ сты?

С. Нæ, уыдон ирон мæсгуытæ сты.

Хъ. Зонут, раджы заман хæхты уыцы мæсгуытæ цæмæн арæзтой, уый? Цæргæ дзы кодтой?

С. Мæ фыды фыд мын дзырдта, нæ фыдаелтæ дам сæ, цæмæй сæхи знæгтæй хъахъхъæной, уый тыххæй арæзтой.
Хъ. Тынг раст. Мæсгуытæ арæзтой афтæ, цæмæй сæм фæндаг æмæ ком зыной. Мæсыгæн уыди къаннаг рудзгуытæ æмæ уырдыгæй, сæ алыварс цы цæуы, уый уыдтой. Знагæй тæссаг у, зæгъгæ, уæд-иу мæсгуыты сæр арт скодтой. Уый нысан кодта, фыдбылыз æрбаввахс и, фидар фæлаууын хъæуы, зæгъгæ. Нæлгоймæгтæ-иу сæ бæхтыл абадтысты, сæ хæцæнгæрзтæ-иу райстой æмæ-иу знаджы ныхмæ атындзыдтой. Ирæттæ рагæй фæстæмæ дæр хъæбатыр хæстонтæ уыдысты.

Уæды заман телефонтæ нæ уыди, цæмæй зын сахат адæм кæрæдзийæн хабар фехъусын кæной. Нæ уыд машинæтæ æмæ хорз фæндæгтæ дæр, цæмæй сыхаг хъæумæ уадидагæн бахæццæ уай. Уымæ гæсгæ мæсгуытæ адæмæн тынг æххуыс уыдысты – уыдоны фæрцы æнæ ацæугæ æмæ адзургæйæ дæр хабар æмбæрстгонд уыди. Мах абон ныв кæндзыстæм ирон мæсыг. Лæмбынæг æм æркæсæм, цымæ цæмæй арæзт у? Агуыридурай? Хъæдæрмæгæй?

С. Нæ. Мæсыг арæзт у дурæй.

Хъ. Цæмæн афтæ хъуыды кæнут?

С. Уымæн æмæ хæхты алы ран дæр дуртæ бирæ ис. Уымæн кодтой хохæгтæ сæ цæрæн хæдзæрттæ дæр æмæ æндæр исты агъуыстытæ дæр дурæй.

Хъ. Цыфæнды дурæй дæр? Æркæсæм-ма лæмбынæг мæнæ ацы дуртæм. Амайынæн се 'ппæт бæззынц? Зæгъгæм, мæнæ ацы тымбылтæн кæрæдзи уæлæ сæварæн ис?

Хъомылгæнæг сабитæн алыхуызон дуртæ æвдисы – тъæпæнтæ, тымбылтæ, расткъуымонтæ, зылынмылынтæ. Уыдон сæм ракас-бакас кæнынц, къухæй сæ сгарынц, кæрæдзиуыл сæ аварынц. Фæйнахуызон форма кæмæн ис, ахæм дуртæ куыд бауу кæнæн æмæ сæ къул куыд самайæн ис, ууыл сын ныхас бацайдагъ. Афтæмæй

сабитæн рæзы сæ сенсорон æнкъарынад – дур хъæбæр, фидар, уæззау кæй у, уый хатынц.

С. Тымбыл дуртæ кæрæдзиуыл нæ бадынц. Пуртитау æртулынц. Мæнæ ацы тьæпæн дуртæ та тынг хорз лæууынц. **Хъ.** Мæсыгамайджытæ дæр расткъуымон дуртæ уымæн агуырджой. Уыцы сæр куы хъуыди, уæд-иу сæ фадгæ дæр акодтой æмæ-иу сæ кæрæдзиуыл æнгом сбадын кодтой. Уыдон диссаджы дæсны амайджытæ уыдысты! Кæсут, сæ амаддзæгтæ уал æнусы фæстæ дæр куыд фидар лæууынц! Уыцы сæрбæрзондæй кæсынц арвмæ æмæ нын нæ зæрдыл лæууын кæнынц нæ кадджын фыдæлты тæссаг æмæ намысджын дугтæ. Ныртæккæ мах мæсыг ныв кæнынмæ бавналдзыстæм. Цыма йæ ныв нæ, фæлæ аразгæ кæнæм, афтæ хъуыды кæныныл бацархайæм. Иу хатт-ма лæмбынæг бакæсут мæсгуыты хуызистытæм æмæ зæгъут, цавæртæ вæййынц.

С. Стыр. Бæрзонд. Куыд уæлæмæ нарæгдæр сты. Мæсгуытæн ис къаннаг рудзгуытæ-топпуадзæнтæ.

Хъ. Уæдæ райсæм тæнæг хысой æмæ тар ахорæн. Кæнæм стыр ныв, сыф æнæхъæнæй чи бацахса, ахæм. Уымæн æмæ нæ мæсыджы хуылфы хъуамæ бирæ хæстонтæ бацæуа. Æвæргæ та йæ хохы цъуппыл скæндзыстæм – цæмæй сæм бæрзондæй алцыдæр хорз зына. Мæсыгамайæг хъуамæ бæстон куса, цæмæй йæ мæсыг фидар æмæ хъæддых рауайа, ма йын ракæла. Уымæ гæсгæ ныв кæнæм сабыргай – дур дурыл арæхстгай æвæрæм. Мæнæ мын цы диссаджы аразджытæ и! Сæйраг мæсыг чи фæци, уый хæхтæ сныв кæнæд, уыдоныл дæр – мæсгуытæ. Хур, цъæх арв æмæ уæ мигтæ дæр ма ферох уæнт. Иннæ хатт, нæ нывтæ куы бахус уой, уæд сæ кæронмæ фæуыдзыстæм – ирд ахорæнтæй сæ бынтон срæсугъд кæндзыстæм.

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, айразмæйы ахуыры цы райдыдтам ныв кæнын?

С. Ирон мæсыг.

Хь. Нæ зæрдыл æрлæууын кæнæм, мæсгуыты тыххæй ногæй цы базыдтам, уый. Хæхты сæ цæмæн арæзтой?

Хорз уайд, айразмæйы ахуыры активонæй йæхи чи нæ равдыста, уыцы сабитæ ныр фылдæр куы дзуриккой, уæд. Рацыд æрмæг куыд бамбæрстой, уый афтæмæй рабæрæг уайд.

С. Бæрзонд хæхтыл сæ уымæн арæзтой, æмæ Ирыстонны зæхх знагтæй бахъахъхъæнынаен æххуыс уыдысты. Тæссаг заман-иу мæсыджы сæр арт скодтой. Мæсыджы арт æмæ йæ фæздæг зындысты иннæ мæсгуытæм. Уыдоны хицæуттæ дæр-иу сæ мæсгуыты сæр арт скодтой. Афтæмæй-иу кæрæдзимæ ныффæдис кодтой.

Хь. Тынг раст. Хорз æй уæ зæрдыл бадардтат. Мæ зæрдæ мын барухс кодтат. Уæдæ та нæ мæсгуытæ аразынмæ бавналаем. Абон сæ хъуамæ кæронмæ фæуæм. Ныртаккæ нæ сæйраг хæс у хъæугæ ахорæнтæ равзарын æмæ нывтæм уыдонæй базилын. Хæхтæ æмæ арвæн хицæн хуыз и. Хицæн хуызтæ ис, нæ мæсгуытæ цы дуртæй амад сты, уыдонæн дæр. Афтæ нæу? Нæ мæсгуытæ тынг аив рауадысты, фæлæнын сæ дуртæ нырма митау урс сты. Уымæ гæсгæ зын бауырнæн у, нæ мæсгуыты кьултæ фидар, дурæйконд сты, уый. Цы бакæнæм хъуамæ?

С. Дуртæ сахарын хъæуы.

Хь. Раст зæгъут. Уæдæ равзарæм, дурты хуыз чи фæлхат кæны, ахæм ахорæнтæ. *(Сабитæн æвдисы лыстæг хуызджын дуртæ.)* Мæнæ адон сты хæхтæй хаст дуртæ. Лыстæджытæ равзæрстам, уымæн æмæ, мæсгуытæ кæмæй амадтой, ахæм стыр дуртæ куыд æрхæсдзынæ! Тынг уæззау

сты. Лæмбынаг æркæсæм дуртæм. Дардæй сæм куы кæсай, уæд сæ хуыз цавæр у?

С. Фæныкхуыз сты.

Хь. Ныр та сæм хæстæгдæр бацæут, уæ къухтæм сæ райсут æмæ сæм афтæмæй æркæсут. Æмхуызон сты?

С. Не сты. Мæнæ ацы дур бурфæныкхуыз у. Ай та та морæфæныкхуыз! Ай та бурбынсырхфæныкхуыз! Мæ дур æпшæты рæсугъддæр у – уардихуыз, фæныкхуыз тугдадзинтимæ! Иууылдæр алыхуызæттæ сты!

Хь. Афтæ у, мæ хуртæ! Нæ мæсгуытæ тар æмæ тасæфтауæг хьуамæ ма уой – исты сæ кæфхъуындар кæнæ залиаг калмæн нæ амайæм. Уымæ гæсгæ нæ цавæр ахорæнтæ равзарын хъæуы?

С. Йæ ирдæй цæстытæ чи нæ къахы, ахæмтæ: хиуылхæцгæ, фæлæ рæсугъд.

Хь. Палитрæйыл лæмбынаг фæлварæм ахорæнтæ – хьуамæ нæ дурты хуызæн уой. Фыццаг уал аразæм фæныкхуыз ахорæн. Куыд?

С. Урс ахорæнмæ бафтауын хъæуы сау ахорæны иу æртах, æмæ фæныкхуыз фестдзæнис.

Хь. Бафæлварут уæдæ. Æрмæст æй æгæр ма фæтар кæнут. Рауадис уын? Сабитæ, нæ мæсгуыты дуртæ иунаг фæныкхуыз ахорæнæй куы сахорæм, уæд хорз уыдзæни?

С. Фыдынд рауайдзысты уæд – тар, æнкъардхуыз.

Хь. Уæдæ нын цы гæнгæ у? Фæныкхуыз ахорæн куыд срæсугъд кæнæм? Сымах æй зонут.

С. Фæныкхуыз ахорæнмæ ирд ахорæнтæй фæйна чысылы куы бафтауæм, уæд нæ лыстæг дуртау срæсугъд уыдзæни. *Фæныкхуыз ахорæны бындурыл сабитæ сæ палитрæтыл ног ахорæнтæ аразыны. Сæ архайды хатдзæгæй уал нырма ахсдзиагдæр у хæславарды бамбæрст, стæй ахорæн аразыны процесс йæхæдæг.*

С. Мæ ахорæн уардибынфæныкхуыз рауади.

Хь. Цы рæсугъд у! Куыд æй скодтай?

С. Фæныкхуыз ахорæнмæ иучысыл сырх бафтыдтон.

Хь. Дауæн та дæ фæныкхуыз ахорæны кæрдæгхуызцъæхы фæлгъуыз фæзынди. Мæнæ цы рæсугъд у! Раст уæртæ уыцы дуры хуызæн! Сывæллæттæн æй равдис æмæ сын радзур, куыдæй дын рауади, уый. Цавæр ахорæнтæ сæмхæцца кодтай?

С. Фæныкхуыз ахорæнмæ фыццаг кæрдæгхуыз бафтыдтон, стæй та бур, хæрз гыццыл.

Сабитæ зæрдиагæй змæнтың ахорæнтæ, кæрæдзийæн амоның, цин кæның, сæ хъæлдзæг ныхас хъуысы.

Хь. Йæ мæсыг чи фæци, уый та мæсыджы алыварс æрдзмæ рахизæд: хæхтæ, хур, мигътæ, арвы тыгъдады ленкгæнæг цæргæс. Кæй фæнды, уый ивгъуыд заман равдисæд: мæсыджы сæрмæ: фæздæг, барджытæ тæргæ бæхыл. Кæй фæнды, уый та – нæ абоны цард: мæсыджы алыварс стуртæ хизынц, хосдзаутæ хос кæрдынц, чызг суадонæй дон исы. Цæмæй нæ райгуыраен бæстæйы рæсугъд æрдз равдисат, уый тыххæй хурæнгæс ахорæнтæй архайут, уыдоны фæрцы равдисут, Ирыстоны куыд уарзут, уый.

7–8 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Мæ бæстæ».

Темæ: «Мæскуыйы Кремль». Фæлгонцады бындурыл, цæстуынгæ æрмæгæй пайдагæнгæйæ, ныв кæнын.

Нысан:

– Нæ бæстæйы сæйраг горæты зынгæдæр архитектурон цыртдзæвæнтæй иу – Кремль. Кремлы тыххæй радзурын.

– Сабитæ ног исты зонынмæ цымыдис куыд кæной, ууыл архайын. Сæ фæлгæнæн æмæ сын сæ фантазийы рæзтыл кусын.

– Сæ Райгуырæн бæстæ куыд уарзой, йæ истори æмæ культурæ зонинмæ куыд тырной æмæ дзы сæрыстыр куыд уой, афтæ сæ хъомыл кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады мадзæлттæй пайда кæнын. Вазыгджын архитектурон амаддзæджы (Мæскуыйы Кремль) цæстуынгæ æндæрг сфæлдисын. Амаддзæджы ас контрасты мадзалы фæрцы банысан кæнын: стыр (Кремль) æмæ гыццыл (адæймæгтæ).

2. Хуызиртасынад. Хуызы фæрцы равдисын архитектурон комплексы цæстахадгæ рæсугъддзинад æмæ йæ хæйтты иудзинад. Сæйраг хуызтæ – сырх æмæ йæ фæлгуызтæ.

3. Композици. Кремлы къулы фрагмент æд мæсыг (мæсгуытæ) гæххæтты сыфыл сныв кæнын.

Кусан фæрæзтæ: гуашь, фломастертæ.

Хуызфыссынад: хуызджын.

Хуызфыссынады уаг: схематикон, фæлæ уымæ – архитектурон амадзаг æмæ адæймæгты фæлгонцтæ æнцонзонæн куыд уой, афтæ.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Ирон мæсыджы ныв (абарыны тыххæй). Уæрæсейы рæсугъддæр бæстыхæдон зонæты (цæгат, хуссар, Сыбыр, Кавказ æмæ æнд.) хуызистытæ (къамтæ); Мæскуыйы хуызистытæ (къамтæ): аргъуантæ, Мæскуыйы Кремль, Спасски башня, Сырх фæз (иумæйаг бакаст), Василий Блаженный аргъуан; хуызистытæ (нывтæ): зæрватыкк; бæлæттæ арвы хъæбысы фæтæхынц; Мæскуыйы сæрмæ салют. Нывгæнджыты уацмысты репродукцитæ æмæ æхсæз-авдаздзыд сабиты нывтæ Сырх фæзы темæйыл.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы гуашь, палитра, хъисойтæ (*гыццыл, рæстæмбис æмæ стыргомау*), банкæ донимæ, къухтæсæрфæн, 12 хуызы фломастертæ.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, цы бæстæйы цæрæм, уый тыххæй аныхас кæнæм. Куыд хуыйны?

С. Уæрæсе.

Хъ. Уæрæсе тынг стыр паддзахад у. *(Бæстæйы алы рæтты хуызджын хуызистытæ æвдисы.)* Мæнæ уый – уазал цæгат. Уый у тайга. Хуссары ис хъарм Сау денджыз. Мæнæ уый та?

С. Хæхтæ! Кавказ! Мах кæм цæрæм, уый!

Хъ. Нæ республикæ, Цæгат Ирыстон-Алани, стыр Уæрæсейы иу хай. Цавæр горæттæ зонут? Йæ ныййарджытимæ уæ æндæр горæты исчи уыди?

Сабиты дзуæппытæ. Разæнгард сæ кæнын хъæуы сæххæст дзуæппытæ дæттынмæ.

Хъ. Балцы ацæуыны кой нæм кæм æрцыди, уым нын ныр балцы цæуыны афон дæр у æмæ араст кæнæм. Кæдæм уæ фæнды?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Мæскуымæ ацæуиккам?

С. О, фæнды нæ Мæскуымæ!

Хъ. Хорз. Абон ахъаздыстæм балцы цæуынтæй æмæ Мæскуымæ ацæудзыстæм. Куыд уæм касы, уыцы горæт цæмæн равзæрстам?

С. Уымæн æмæ уый нæ бæстæйы сæйраг горæт у.

Хъ. Ирыстоны сæйраг горæт та куыд хуыйны?

С. Дзæуджыхъæу, уый нæ райгуырæн горæт у.

Хъ. Æрвылбон нæ горæтæй Мæскуымæ араст вæййы поезд Дзæуджыхъæу – Мæскуы, атæхы хæдтæхæг. Цæуыл ацæудзыстæм?

Сабитæ сæ фæндæттæ зæгъынц.

Хъ. Æрхæцца стæм Мæскуымæ. Æрбакæсут-ма, цытæ дзы фæдзыстæм! *(Мæскуыйы хуызистытæ æвдисы.)* Мæскуы

у дунейы рәсугъддәр горәттәй иу. Ам тынг бирә ис аргъуантә, алыхуызон цыртдзәвәнтә, рәсугъд фәзтә әмә агъуыстытә. Фәлә, уый Мәскуы у, зәгъгә, горәт кәмә гәсгә базонынц, йә уыцы сәйраг амаддзаг у...

С. Кремль! Сырх фәз дәр тынг зындгонд бынат у.

Кәд сабитә арахсың, уәд Кремль әмә Сырх фәзы тыххәй радзурәнт, кәннод та – хъомылгәнәг.

Хь. Мәскуыйы Кремль тынг раджы сырәзти. Йә фәтәән кьултә, фидар сырх агуыридураёй амад, ивгъуыд заманты знагәй хьахьхәядтой горәт. Кьул-кьул хәрдмә фәцыдысты цыргьсәр мәсгуытә-фидәртгә топпуадзәән хуынчьытимә. Әдәппәтәй Кремлы ис ссәдз мәсыджы! Сабитә, мәсгуытә ма знәгтәй хи бахьахьхәенынәән әххуыс кәм уыдысты?

С. Ирыстоны хәхты. Нә фыдәлтә дәр мәсгуытә амәдтой. Мах сә сныв кодтам.

Сабитә барыңц мәсгуыты форма, әрмәг, хуыз. Се 'ддаг бакаст әмә сын сә нысаны хицәндзинәедтә әмә әнгәсад иртасыңц.

Хь. Кремлы мәсгуытә алыхуызәттә сты. Се 'хсәән ис сәйрагдәртә – стыртә, уыдон сты тымбыл әмә бирәкьуымон. Ис дзы фәрссаг мәсгуытә – расткьуымонтә, уыдон асәй чысыл кьаддәр сты. Уә зәрдәмә тынгдәр цы мәсыг фәцыдис, уый сныв кәнут. Уә бон у, цалдәр мәсыджы ныв дәр скәнат. Уә сыфыл цал бацәуа, уыйбәрц. Әрмәст уә зәрдыл дарут: Сырх фәз стыр у, стыр у Кремль дәр. Уымә гәсгә уә бахьәудзәәни стыр гәххәтты сыф. Уәдә ныв кәнын райдыдтам. Зәгъгут, куыд?

С. Лыстәг хьисойә уал, ныв кәнынмә цы хьавыс, уыдон хьуамә фәнысан кәнай.

Хь. Цавәр ахорәнәй?

С. Уәлдай нәу. Тарбын – хуыздәр. Сау ахорән дәр уәд,

уымæн æмæ тынг бæрæг дары.

Хь. Арæхстгай ныв кæнут, тагъд кæнын нæ хъæуы. Кремль ныв кæнын зын у, фæлæ ныр стыртæ стут æмæ сарæхсдзыстут.

Сабитæ, нывгæнгæйæ, хаттæй-хатт фестынц æмæ цæстуынга æрмæгмæ бауайынц, Кремлы хæйттæм ногæй бакæсынц. Хъомылгæнæг сæ разæнгард кæны лыстæг хъуыддæгтæ фиппайынмæ, фæлæ сын хуызистæй ком-коммæ раныв кæныны бар нæ дæтты. Алы саби дæр йæ ныв гæххæтты сыфыл йæхирдыгонау равæры, ахорæнтæй йæм йæхирдыгонау базилы. Цыбыр дзырдæй, алы саби дæр Мæскуыйы фæлгонц йæхирдыгонау фæлдисы.

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, Мæскуымæ нæ балц нæма фæци. Айразмæ афтæ бæстон æмæ зæрдиагæй цы ныв кодтат?

С. Сырх фæз æмæ Кремль.

Хь. Хорз уын рауадысты стъалыджын мæсгуытæ дæр, Кремлы къултæ дæр. Сымах зонут, къулты мæнæ уыцы саджил кæрæттæ «зæрватыччы къæдзилтæ» кæй хонынц, уый? Цæмæн, куыд уæм кæсы? Зæрватыккæм бакæсиккам? *(Зæрватыччы хуызист æвдисы.)*

С. Зæрватыккæн йæ къæдзилы кæрон фæсаджил ис, къултæ дæр афтæ сты. Уыцы саджил кæрæттæ тызмæг къулты аивдзинад фæтынгдæр кæнынц.

Хь. Кремлы сæйраг мæсыг, Спасски кæй хонынц, уымæ дæр ма лæмбынæг бакæсут. Ис Сырх фæзы бæстастæу. Йæ сæрыл та цы ис, уынут æй?

С. Стыр сахат.

Хь. О, уый у Кремлы сахат, æппæты растдæр рæстæг чи æвдисы, нæ бæстæйы уыцы сæйраг сахат. Тынг рагон у. Тынг рæсугъд. Йæ ныв скæнын уæ нæ ферох и? Хорз уæдæ.

Ныр райсæм ахорæнтæ æмæ нæ нывтæ уыдонæй срæсугъд кæнæм. Сæйрагдæр цавæр ахорæн хъуамæ уа?

С. Сырх. Уымæн æмæ Мæскуыйы Кремлы кьултæ сырх агуыридурай амæд сты.

Хъ. Кусæм. Сырх ахорæны алы фæлгъуызтæй архайæм. Уынут, Кремлы раз адæймæгтæ цы гыццылтæ зынынц! Кремль тынг стыр, тынг бæрзонд у! Сырх фæзы кæддæриддæр бирæ адæм вæййы. Мæскуыйæгтæ сæхæдæг дæр æмæ горæтмæ æрцæуæг уазджытæ дæр тынг уарзынц ам тезгъо кæнын. Мæскуыйы бирæ ис рæсугъд бынæттæ, дисы æфтауы йæ аргъуанты рæсугъддзинад. Кремлæн йæхи мидæг дæр цалдæр аргъуаны ис, стæй ма ноджы – дзæнгæрæгдон. Фæнды мæ, уыцы аргъуантæй иумæ уæ хъус куы æрдариккат, уымæн æмæ Сырх фæзы ис. Васили Блаженныйы аргъуаны кой кæнын. Йæ рæстæджы уый арæзт æрцыди уырыссаг æфсæдты хæстон уæлахизты кадæн. (*Æвдисы сабитæн аргъуаны хуызист.*) Æрбакæсут-ма, цал цъуппы йын ис!

С. Дыууæ иухуызоны дзы нæй. Алкæуыл дæр – йæхи сæрмагонд нывæфтыд! Æвæццагæн, уымæн у аргъуан афтæ рæсугъд æмæ бæрæгбонхуыз.

Хъ. Уæ зæрдæмæ цæуы? Лæмбынæгдæр æм æрбакæсут æмæ йæ æнæмæнг уæ зæрдыл бадарут. Нæ нывты ахорæнтæ бахус сты. Ныр фæзы адæймаджы сурæттæ дæр скæнæн ис – хъуамæ ахæм рæсугъддзинадмæ исчи кæса, цин ыл кæна. Уыцы ран нæхи дæр сныв кæнут, цыма Мæскуымæ æрцыдыстæм æмæ...

С. Сырх фæзы тезгъо кæнæм, аргъуантæй, Кремлы мæсгуытæй нæ цæст нæ исæм.

Хъ. Асæй та цавæр сурæттæ хъуамæ сныв кæнæм фæзы?

С. Гыццылтæ, цæмæй, Кремлы мæсгуытæ куыд бæрзонд сты, уый бæрæг уа.

Сурæттæ хæрз къаннаеджытæ хъуамæ уой. Кæд ахорæн

хорз бахус и, уæд сæ фломастертæй дæр ис скæнæн. Уый нæ, уæд та архайын æмбæлы хæрз чысыл хъисойæ.

Хъ. Мæскуыйы сæрмæ сабыр арвы – урс бæлæтты балтæ. Бæрæгбонты арв ныццахæр калы салюты алыхуызон рухсытæй. Кæсут-ма! (*Æвдисы Мæскуыйы сæрмæ арвы нывтæ.*) Арв рæсугъд сныв кæнут! Уыйадыл нæ ныв фестæм, Мæскуыйæ дæр фæстæмæ нæхимæ æрбаздæхтыстæм. Сабитæ, нæ балц уæ зæрдæмæ фæцыди? *Сабиты дзусеппытæ.*

9–10 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Фæззæг».

Темæ: «Натюрморт. Фæззæджы лæвæрттæ». **Натурæмæ гæсгæ ныв кæнын.**

Нысан:

- Фæззæджы, тыллæгæфснайæн афоны тыххæй дарддæр æрдзурын. Фæззæджы лæвæрттæ – æрдзы бузныджы дзуапп адæмы зæрдиаг фæллойæн.
- Сабиты фæлгонцадон хъуыдыкæнынад, сæ фиппайынад сын рæзын кæнын; барын æмæ æвзарын куыд базоной, уымæ тырнын. Сæ хуызæнкъарынад сын уæлдæр кæнын.
- Фæллойуарзаг куыд уой, афтæ сæ хъомыл кæнын. Цæмæй нысан къухы бафта, уый тыххæй фæллой кæнын ахсджиаг кæй у, уый бахахх кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

- 1. Аивадон фæлгонцады мадзæлттæ базонын.** Сныв кæнын, вазыгджын характерон формæ кæмæн ис, ахæм предмет (дурын), йæ конструкци йын равзаргæйæ, æмæ бирæ æндæр предметтæ (дыргътæ), сæ ас æмæ формæ – фæйнаехуызон.
- 2. Хуызиртасынад.** Натюрморты фæлгонц фæтыхджын-

дæр кæныны тыххæй контрасты мадзалай спайда кæнын, уæлдай цæстæнгас дыргъты ирд хуызтæм здахгæйæ. Нымæг æрттывд чи кæны, уыцы згъæр дурыны раз уыдон ноджы ирддæр зынынц.

3. Композици. Гæххæттыл бæлвырд бынæтты скæнын ахæм предметты нывтæ: егъау (дурын), рæстæмбис (нас, чыргъæд) æмæ къаннæг (дыргътæ, халсартæ). Фæлгонцтæ сыфыл цы ран хъуамæ лæууой, уый тыххæй сабитимæ лыстæг æрдзурын, сæ фæндæттæ сын базонын.

Кусæн фæрæзтæ: гуашь.

Хуызфыссынад: хуызджын, предметтæ æмæ фон бæстон ахоргæйæ.

Хуызфыссынады уаг: натюрморты предметты схематикон ныв, сæ характерон формæ æмæ хуыз равдисгæйæ.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Ирон чызджы хуызист кавказаг дурынимæ. Кавказаг згъæр дурын. Исты дыргътæ æмæ халсартæ (*нас, кабачкитæ, пьамидортæ æмæ æнд. ах.*). Чыргъæд. Нывгæнджыты уацмысты рæпродукцитæ æмæ æхсæз-авдаздзыд сабиты нывтæ – натюрморттæ.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы гуашь, палитра, хысойтæ (*гыццыл, рæстæмбис æмæ егъаудæр*), банкæ донимæ, къухтæсæрфæн.

Рагагъоммæйы куыст. Фæллоуы, тыллæг æфснайыны, æрдзы нæртондзинады тыххæй æмбисæндтæ.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Фæззæг æрцыди. Сабитæ, зæгъут-ма мын, цæмæй бæрæг у?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Нæ зæрдыл æрлæууын кæнæм, цы æрхæссы фæззæг адæмæн. «Нæртон фæззæг», «фæззæджы лæвæрттæ»

цæмæн фæзæгъæм? Кæцæй æрцæуынц уыцы лæвæрттæ?

С. Уалдзæджы дæргъы адæм фæкусынц дыргъдоны, цæхæрадоны, быдыры. Садзынц, рувынц, донхорыг кæнынц. Сæрддæргъы дæр сæ цæст фæдарынц æвзартæм, бæлæстæм. Фæзилынц сæм, цæмæй хорз тыллæг сисой.

Хъ. Фæззæджы та?

С. Фæззæджы та ралæууы тыллæг бафснайыны рад.

Хъомылгæнæг бафæрсы сабиты, цавæр æмбисæндтæ зонынц фæллой æмæ нæртон æрдзы тыххæй, уымæй.

Хъ. Фæззæджы фæстæ æрбалæудзæни зымæг. Уызæни уазал. Дыргъдæттæ æмæ быдыртæ сафтид уыздысты, мит сæ æрæмбæрдзæни. Зæрдиагæй чи бафыдæбон кодта, уыдонæн та сæ фынгтыл уызæни бæркад. Цы тыллæг æрзади, уый зымæгваг у сæхицæн дæр æмæ сæ фосæн дæр. Фæззæджы цы сцæттæ вæййы быдырты?

С. Нартхор, æхсынæн æмæ а. д.

Хъ. Цæхæрадоны та?

С. Картоф, джитъыритæ, пьамидортæ æмæ а. д.

Хъ. Дыргъдоны та?

С. Дыргътæ æмæ гагадыргътæ: фæткъуытæ, кæрдотæ, къомситæ, мæнæргъы, мырткæ.

Хъ. Цас цыдæртæ зонут, банымайæн дæр сын нæй! Æркæсæм-ма, абон цæхæрадонæй кæй æрбахастам, фæззæджы уыцы бæркадмæ æмæ ныв кæнынмæ бавналæм. *(Сабитæн, йæ разы стъоылыл цы халсартæ æмæ дыргътæ ис, уыдонмæ амонь.)* Ацы халсартæ æмæ дыргътæн сымах сæ нæмттæ хорз зонут. Уымæй уæ нал фæрсын. Фæлæ мын радзурут сæ конд æмæ сæ асы тыххæй. Зæгъæм, мæнæ уый у стыр æмæ дæргъæццон кабачок, мæнæ уый та – гыццыл æмæ тымбыл пьамидор.. Цæй-ма, чи райдайдзæни?

Хъомылгæнæг сабитæм халсартæ æмæ дыргътæ радыгай æвдисы. Уыдон сын дзурынц сæ конд æмæ асы тыххæй, къаддæр-стырдæр иртасынц.

Хь. Мæнæ сæ ацы стьолыл рæсугъд равæрдзыстæм, рæсугъд стьолæмбæрзæн ыл айтаудзыстæм, афтæмæй. Мæнæ ацы рæсугъд дзаума цымæ цы у? *(Кавказаг зъæр дурын сын æвдисы.)*

С. Уый у кавказаг згъæр дурын – гогон.

Хь. Раздæр ахæм дурынты суадонæй дон хастой. Мæнæ афтæ. *(Æрыгон ирон чызджы хуызист æвдисы, йе уæхскыл – дурын.)* Астæуæй йæ сæвæрæм. Уый нæ сæйраг предмет у, иннæтæй бирæ егъаудæр. Дурыны алыварс рæсугъд равæрæм дыргътæ æмæ халсартæ. Чыргъæды та цы нывæрдзыстæм?

С. Пъамидортæ, джитъритæ, баклажантæ, кабачкитæ. Фæрсæрдыгæй – стыр нас.

Хь. Сабитæ, бакæсут-ма, цы рæсугъд натюрморт рауади! Уыцы дзырд сымах иууылдæр зонут. Алыхуызон предметæ бæрæг фæткыл куы равæрынц, уæд уый вæййы натюрморт. *Æркæсæм-ма нывгæнджыты натюрморттæм. (Æвдисы нывгæнджыты уацмысты репродукцитæ. Предметты равæрд сабитимæ æвзары.)* Рæсугъд сты? Уæ зæрдæмæ дзы кæцы тынгдæр фæцыди?

Сабиты дзусæппытæ.

С. Махæн дæр нæ натюрморт тынг рæсугъд у! Тагъддæр æй ныв кæнын райдайæм!

Хь. Райдайæм! Цæмæй райдайдзыстæм?

С. Дурынай. Уый æппæты стырæдæр æмæ сæйрагдæр у. Уымæ – рæсугъд.

Хь. Сыгъзæрин къухтæ кæмæн уыди, æвæццагæн æй ахæм æрмдæсны сарæзта. Йæ конд куыд цымыдисаг æмæ вазыгджын у, уымæ-ма бакæсут! Цалдæр хайæ арæзт у. *(Дурыны конд сабитимæ æвзары, цæмæй сын йе сныв кæнын æнцондæр уа.)*

С. Цæмæй йын зæххыл æрæвæрæн уа, уый тыххæй йæ бын уæрæхгомау у, нæ фæхыл уызæн. Йæ даргъ нарæг хъуыр

та куыд уæлæмæ уæрæхдæргæнгæ ацыди.

Хь. Раст зæгъут. Йæ хæцæн æмæ йæ фындз та цыхуызæн сты?

С. Уæздан, лыстæг, къæлæсытæ.

Хь. Сабитæ, ныр ацы дурын адæймаг у, зæгъгæ, уæд дзы, йæ бакастмæ гæсгæ, цы зæгъиккат?

С. Хиуылхæцгæ. Йæхицæн аргъ кæнын зоны. Кондджын.

Хь. Тынг хорз! Раст равзæрстат ахæм вазыгджын предметы формæ, йæ характер ын банкъардтат. Дызæрдыггаг нæу, уæ ныв хорз кæй рауайдзæни, уый. Дурыны фæстæ чыргъæд ныв кæнынмæ бавналут. Халсартæ æмæ дыргътæ амæй размæ дæр ныв кодтат. (*Кæс: Астæуккаг къорды 3 темæйы 3, 4 ахуыртæ.*)

Чыргъæд йедзагæй сныв кæнут, цæмæй фæззæджы бæркад зына! Иннæ хатт нæ натюрморт ахорæнты алы хуызтæй бынтон срæсугъд кæндзыстæм.

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, абон хъуамæ нæ нывтæ кæронмæ ахæццæ кæнæм. Айразмæ цы ныв кодтам?

С. Натюрморт.

Хь. Цавæр предметтæ дзы уыди?

С. Дыргътæ æмæ халсартæ.

Хь. Адæм зæрдиагæй базылдысты сæ хуымтæ æмæ дыргъдæттæм æмæ хъæздыг тыллæг систой. Зымæджы сæхицæн дæр æмæ сæ фосæн дæр хæринаг уыздæн. Нывгæнджытæн дæр сæ хъуыддаг хорз у – уыдон та уыцы дыргътæ æмæ халсартæ сæ нывты равдисдзысты. Мах дæр сæ ныв кæнæм. Куы сæм кастыстæм, уæд цы загътам?

С. Айразмæ мах нæ хъус æрдардтам дыргътæ æмæ халсар-ты конд æмæ асмæ.

Хь. Абон та мах нæ натюрморттæм хуызджын ахорæнтæй

хъуамæ базилаем. Уымæ гæсгæ цæй тыххæй хъуамæ æрдзурæм мах ныртæккæ?

С. Ахорæнты хуызты тыххæй. Цыхуызæн ахорæнтæй ныв кæндзыстæм, ууыл.

Хъ. Лæмбынæг æркæсæм уæдæ нæ натюрмортмæ. Иннæ предметты æхсæн дыргътæ æмæ халсартæ цæмæй бæрæг дарынц?

С. Сæ ирд, тæмæнкалгæ хуызæй.

Хъ. Раст зæгъут. Дыргътæ, халсартæ æмæ дидинджытæй хуызджындæр æрдзы, æвæццагæн, ницы ис. Цавæр ахорæнтæ равзардзыстут уæ нывтæ схуызджын кæнынæн?

С. Æппæты ирддæр, æппæты хурджындæр, æппæты хъæлдзæгдæр ахорæнтæ. *(Нымайынц, цавæр ахорæнтæй кудзысты, уыдоны хуызтæ æмæ фæлгъуызтæ.)*

Хъ. Ныр та нæ гогонмæ æркæсæм. Уый та цыхуызæн у?

С. Гогон у тарбын фæныкхуыз. Мынæг æрттывд чи кæны, ахæм æвзисты æнгæс.

Хъ. Йæ хуыз бамбарыны тыххæй йын, цæмæй конд у, уый зонын хъæуы. Нæ гогон цæмæй у, æлыгæй æви згъæрæй?

С. Згъæрæй.

Хъ. Зæгъут-ма, хæхты цæргæйæ æлыгæй нæ, фæлæ згъæрæй цæмæн арæзтой сæ мигæнæнтæ арæхдæр?

С. Уымæн æмæ згъæр мигæнæн куы 'рхауа æмæ дурыл куы сæмбæла, уæд дæр нæ асæтдзæни.

Хъ. Ацы згъæр гогон тынг рагон у, адамæн бирæ рæстæг фæлæггад кодта. Уынут уæхæдæг, æрттивгæ дæр нал кæны – йæ фæрстæ кæм кæрдæгхуыз сты, кæм та морæ, ранай-рæтты фæтæстытæ ис. Ауайын-ма кæнут уæ цæстытыл, цал æмæ йæм цал къухы бавнæлдтаиккой, цал æмæ цал адаймаджы фæхъæстæ кодтаид донæй! Ивгъуыд заманты гакк ыл ис, æмæ зæрдæйæн уæлдай зынаргъ уымæн у. Куы йæ ныв кæнат, уæд-иу ахъуыды кæнут йæ саразджы дæсны къухтæ æмæ уарзаг зæрдæйыл, стæй, ацы мигæнæн

уал æмæ уал азы дæргъы кæмæн фæлæггад кодта, уыцы адæмыл, æмæ уын уæд æнцон уыдзæн уæ гогонæн хъæугæ ахорæнтæ равзарын! Дуканийы цы ног дурынтæ æмæ вазæтæ балхæнæм, уыдон иууылдæр уыцы иухуызон сты. Мах гогон та?

С. Тызмæг каст кæны, фæлæ тынг хæларзæрдæ у.

Хъ. Нæ дыргътæ æмæ халсартæ дæр хæларзæрдæ сты. Ракæсут-ма мæнæ ацы фæткъуытæм (пъамидортæм, чылауитæм), цыма худгæ кæнынц – сæ ирд фæрстæ нæм æрттивынц, фенут-ма, куыд адджын стæм, зæгъгæ!

Сабитæ хæринагæй исты куы ныв кæной, уæд-иу сын дзы ацаходыны фадат раттын дæр æвзæр нæ уайд – ад феныны тыххæй: фæткъуы кæнæ кæрдойы хай, чылауи æмæ а. д. Сабиты æнкъарынад афтæмæй тыхджындæр кæны, разæнгарддæр вæййынц сфæлдыстадон архайдмæ. Уымæ – сæ зæрдæты равзæрдзæн æхсызгон æнкъарæнтæ, сæхи уæгъдибарæй банкъардзысты. Сфæлдыстадон куысты та уый уæлдай ахсджиаг у.

Хъ. Нæ нывтыл дарддæр кусæм. Сабитæ, сымах уæхæдæг дæр тынг рæсугъд натюрморттæ сныв кодтат, стæй нывгæнджытты натюрморттæ дæр федтат. Цы бамбæрстат?

С. Нывгæнджытæ сæ нывтæн исты нæмттæ раттынц. Алы натюрмортæн дæр йæхи ном ис.

Хъ. Цæй æмæ мах дæр нæ нывтæ искуыд схонæм. Исты нæмттæ сын æрхъуыды кæнæм.

Нæмттæ æмæ сæргæндтæ хъуыды кæнын сфæлдыстадон архайды ахсджиаг къабаз у. Афтæмæй сабитæн рæзы сæ ассоциативон, вариативон æмæ фæлгонцадон хъуыдыкæнынад. Нывты нæмттæ хъуамæ уой цыбыр, æвдисой натюрморты фæлгонци, йæ характер æмæ йæ рагг.

С. Фæззæджи лæвæрттæ. Нæртон фæззæг. Фæззæджи бæрæгбон. Натюрморт гогон æмæ насимæ æмæ а. д.

Хъ. Ацы нæмттæй уæ зæрдæмæ тынгдæр кæцы фæцыдис?

Иумæйаг темæ: «Фæззæг».

Темæ: «Фæззæг мæ горæты». Рагацау бафиппайды бындурыл ныв кæнын.

Нысан:

– Фæззæджы миниуджытæ, нæ горæт (хъæу) фæззыгон куыд аивы, фæззæг адæймагмæ цавæр æнкъарæнтæ æвзæрын кæны, уыдæтты тыххæй аныхас кæнын.

– Сæ цæст уынаг куыд уа æмæ фенд фæлгонцтæ зæрдыл хорз куыд дарой, сабиты уыцы æвзыгъддзинад рæзын кæнын. Сæ метафорон хъуыдыкæнынады рæзтыл сын кусын – хъуамæ æрдзы мидæг фæлгонцтæ уынынмæ арæхсой.

– Сæ райгуырæн горæт, сæ райгуырæн бынагтæ куыд уарзой, афтæ сæ хъомыл кæнын. Æрдзы поэтикон уаг æмæ ивгæ раг фиппайын сæ ахуыр кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын.

Бæстæ æмæ хæдзæрттæ ныв кæныны арæхстдзинадыл дарддæр кусын. Хæдзæрттæ къордæй равдисыныл бацархайын – уынг, кæрт, донбылгæрон (набережная).

2. Хуызиртасынад. Æрдзон хуызтæм лæмбынæг æркасын. Фæззыгон гаммæйы хъарм хуызтæ равзарын – сабитæ нырма цы хъарм хуызтæй пайда кодтой, уыдоны бæрц фæуæрæхдæр кæнын. Ахорæны хуызты руаджы фæззыгон горæты раг равдисын.

3. Композици. Гæххæтты сыфыл скæнын фæззыгон горæты (горæты уарзондæр бынаты) пейзаж.

Кусæн фæрæзтæ: гуашь.

Хуызфыссынад: хуызджын.

Хуызфыссынады уаг: цалдæр хæдзар (уынг) æмæ фæззыгон бæлæсты схематикон ныв.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Горæты хуызистытæ: Сабырдзинады проспект, парк, Терчы донбылгæрæн, горæты панорамæ (æд хæхтæ). Горæты хуызистытæ афæдзы алы афонты (*уалдзæг, сæрд, зымæг, фæззæг*). Фæззыгон æрдзы хуызджын нывтæ (хуызистытæ). Æхсæвыгон горæты нывтæ. Алымыггаг бæлæсты (*тæгæр, сусхæд, каитан, бæрз, тулдз æмæ а. д.*) хуызджын рæсугъд сыфтæ. Нывгæнджыты уацмысты рæпродукцитæ æмæ æхсæз-авдаздзыд сабиты нывтæ – горæтаг æмæ фæззыгон пейзажтæ.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы гуашь, палитра, хъисойтæ (*гъицыл, рæстæмбис æмæ егъаудæр*), банкæ донимæ, къухтæсæрфæн.

Рагагъоммæйы куыст. Хорз уайд сабитимæ фæззыгон горæты атезгъо кæнын æмæ сын афтæмæй фæззыгон пейзажы хуызты гаммæйы хицæндзинаедтæм сæ хъус æрдарын.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, æрæджы мах иумæ «балцы» удыдстæм нæ бæстæйы сæйраг горæты, Мæскуыйы. Уæ зæрдæмæ фæцыди балцы цæуын?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Сабитæ, мах дæр нæхимæ, Дзæуджыхъæумæ (*рæвдауæндон цы ран и, уыцы горæт кæнæ хъæуы ном*), нæ хæлæртты æрхонын куы сфæнд кæниккам, уæд сын цы радзуриккам?

С. Нæ горæт тынг рæсугъд у. Уазæгуарзаг адæм дзы цæры.

Хъ. Цы ис рæсугъдæй нæ горæты? Уæ зæрдæмæ дзы тынгдæр цы цæуы?

С. Нæ горæты ис бирæ рæсугъд бæстыхæйттæ, проспекттæ,

фæзтæ. Ис дзы фæлладуадзæн парктæ, цъæх-цъæхид
аллейтæ æмæ сквертæ.

Хъ. *(горæты, парчы нывтæ æвдисы).* Хорз. Ноджы ма уæ
зæрдæмæ цы цауы?

С. Нæ горæт хæхтæм хæстæг у, ардæм хорз зынынц. Уый
йæ уæлдай рæсугъд кæны!

*Хъомылгæнæг æвдисы, хæхтæ дæр кæм зынынц, горæты
ахæм нывтæ.*

Хъ. Дзæуджыхъæу æрбынат кодта Кавказы хæхтæм хæрз
хæстæг. Алы горæты нæй фенæн ахæм рæсугъддинад!
Уымæй хицæн кæны Дзæуджыхъæу иннæ горæттæй.
Уымæн тырнынц йæ фенынмæ туристтæ, уазæгцух уымæн
никуы ваййы. Ноджы ма цы ис зæгъæн нæ горæты тыххæй?

С. Дзæуджыхъæуы астæуты кæлы Терк. Уымæн йæ
донгуырæн ис бæрзонд хæхты.

Хъомылгæнæг æвдисы Терчы донбылгæроны хуызистытæ.

Хъ. Æцæгдæр афтæ у. Дзæуджыхъæу йæхи айтыгъта Тер-
чы дыууæ былгæрон. Терчы сæрты ис рæсугъд хидтæ.
Сабитæ, цæй æмæ абон скæнæм нæхи Дзæуджыхъæуы
ныв. Искай уæ уазæгуаты æрхонын куы бафæнда, уæд
уал ын раздæр уæ нывтæ равдисдзыстут. Куы феной, нæ
горæт куыд рæсугъд у, уый, уæд æнæмæнг æрцаудзысты.
Мах нæ горæт тынг уарзæм, Уый кæдфæнды дæр рæсугъд
у. Боныгон, хуры тынтæм тæмæнтæ куы фæкалы, уæд, æмæ
изæрыгон дæр... Цæмæй рæсугъд ваййы изæрыгон та?
(Æхсæвыгон горæты нывтæ æвдисы.)

С. Изæрыгон горæт ныррухс ваййы алыхуызон цырагътæй!

Хъ. Рæсугъд у Дзæуджыхъæу афæдзы цыфæнды афон дæр!
Ныр цавæр афон у?

С. Фæззæг.

Хъ. Куыд аивта горæт фæззæджы? Фендæрхуызон и? Хæрз
æрæджы дæр ма цъæхæй æрттывта. Ныр та?

С. Ноджы фæрæсугъддæр, фæирддæр и. Бæлæстæ сæрды

цъæх вæййынц, ныр та алыхуызон ахорæнтæй цæхæртæ скалдтой.

Хь. Чи уыди, цымæ, уыцы нывгæнаг, бæлæстæ алыхуызон ахорæнтæй чи сфæлыста?

С. Фæззæг.

Хь. Уæдæ фæззæг нывгæнаг у, нæ?! Сабитæ, æмæ фæззæджы фæстæ та цавæр афæдзы афон ралæудзæн?

С. Зымæг.

Хь. Æмæ цы уыздæни зымæджы? Иу райсом рудзынгæй куы акæсæм, уæд цы фендзыстæм? (*Горæты зымæгон хуызистытæ æвдисы.*)

С. Зымæг куы ралæууа, уæд мит ныуардзæн, æмæ горæт урс адардзæни. Цæмæй ма басийой, уый тыххæй бæлæстæ æмæ къутæртæ сæхи миты батухдзысты.

Хь. Цыбыр дзырдæй, зымæг аивдзæни горæты бакаст – йæхирдыгон, зымæгон пейзаж сныв кæндзæни. Уалдзæджы та? (*Дидинфæлыст уалдзыгон горæты хуызистытæ æвдисы.*)

С. Горæт, цы уыди, уалдзæджы дæр уымæй баззайдзæн: хæдзæрттæ, уынгтæ, парктæ, кæртытæ. Фæлæ бæлæстæ дидинфæлыст фестдзысты, уалдзыгон дидинджытæ ракалдзысты, ног кæрдæгæй уынгтæ сæрттивдзысты. Уалдзыгон хур стулдзæни арвы астæумæ æмæ нын нæ горæтмæ йæ зынг цæстæй ныккасдзæни.

Хь. Æрдз йæ хуыз аивдзæн, æмæ нæ горæты бакаст дæр фендæрхуызон уыздæн. Бæлвырд, уалдзæг дæр дæсны нывгæнаг у! Афæдзы афонтæ цыппарæй дæр сты диссаджы нывгæнджытæ! Цыма кæрæдзиимæ ерыс кæнынц, афтæ дзы алчи дæр срæсугъд кæны нæ горæт, рæсугъд ахорæнтæй йæ сфæлынды. Æркасæм-ма... (*Ноджыдæр сын æвдисы горæты хуызджын хуызистытæ афæдзы алы афонты. Се 'ргом сын ахорæнты хуызтæм здахы.*)

С. Миты фæлгъуызтæ зымæгмæ бирæ и – урс, тæмæнкалгæ,

æрттиваг. Æрвхуыз, æрвхуызбын кæрдæгхуыз – арвæн æмæ ихæн. Фæлурс бур – зымæгон хурæн, тар ахорæнтæ – бæгънæг бæлæстæн.

Хъ. Уалдзæг та цавæр ахорæнтæ уарзы?

С. Уæздан, райдзаст: уардихуыз, сиренхуыз, æрвхуыз, бур – уалдзыгон дидинджытæн. Ирд копрадзхуыз – уалдзыгон арвæн. Зæринхуыз – тæмæнкалгæ уалдзыгон хурæн. Уæздан кæрдæгхуыз – ног сыфтæрæн, ногдзыд кæрдæгæн.

Хъ. Уæд сæрд та?

С. Сæрды та бæстæ цъæх ваййы. Уымæ – алы дыргъ æмæ дидинаджы ирд хуызтæ. Сæрды æппæт ахорæнтæ дæр арвæрдыны сæмбырд сты.

Хъ. Ныр фæззæг у. Ныв кæндзыстæм фæззыгон горæт? Фæззæджы уарзондæр ахорæнтæ цыхуызæн сты? Фæззыгон æрдз ма амæйразмæ дæр ныв кодтам.

(Кæс: Астæуккаг къорды 3 темæйы 5 ахуыр.)

Хъ. Фæззæг куыд хонынц? *(Фæззыгон æрдзы хуызджын нывтæ æвдисы.)*

С. Сыгъзæрин фæззæг. Бæлæсты сыфтæр фæбур и, хурмæ сыгъзæринау æрттивы.

Хъ. Уæдæ фæззæджы сæйраг ахорæнтæ сты...

С. Бур, зæринхуызтæ. Стæй ма ноджы – бурбын сырх, уардихуыз, сырх, зынгхуыз, морæ.

Хъ. Хорз! Фæззыгон горæт ныв кæнын цæмæй райдайæм?

С. Хæдзæрттæй.

Хъ. Сабитæ, æмæ горæты цал хæдзары ваййы?

С. Бирæ, тынг бирæ. Æмæ – бирæ-бирæ уынгтæ.

Хъ. Алчи уæ, горæты бынæттæй фылдæр кæцы уарзы, уый сныв кæнæд: йæ хæдзар, йæ уынг, Терчы сæрты хидтæ, донбылгæрон. Хæдзæрттæ рæсугъд ныв кæнут. Сарæхсдзыстут. Ахæм фæлтæрддзинад айразмæ райстат.

(Кæс: Кæстæр къорды 10 темæйы 20 ахуыр.)

Дардæй хæхтæ кæй зыныц, уый дæр равдисут уæ нывты.

Стæй горæты уынгты цы бирæ алыхуызон бæлæстæ ис, уыдон дæр уæ ма ферох уæд. Се 'ппæт дæр – сыгъзæринфæлыст. Бæлас куыд ныв кæнын хъæуы, уый уæ нæ ферох ис?

(Кæс: Кæстæр къорды 3 темæйы 6 ахуыр.)

С. Сныв кæнын хъæуы бæласæн йæ зæнг, стыр къалиутæ, гыццыл къалиутæ, сæ уæлæ – алыхуызон фæззыгон сыфтæ.

Хъ. Дымгæсыл куы бадымы, уæд æрхауынц, чысыл наутау култы ленк кæнынц. Куы акæсай, уæд сæ алы ран дæр фендзынæ – къахвæндæгтыл, кæрдæджы. Уыдоны дæр уæ нывмæ бахæссут.

2 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, фæззыгон темæ дарддæр ахæцца кæнæм. Айразмæ цы ныв кодтам?

С. Фæззыгон горæт.

Хъ. Фæззæджы миниуджытæ адæм хорз зонынц. Хъæуы цæрджытæ, зæгъæм, уайтагъд бафиппайынц, тыллæг кæй сцæттæ ис, æмæ афон у йæ...

С. Бафснайынæн. Зымæгмæ хи цæттæ кæнын хъæуы.

Хъ. Нæ горæты уынгтæ нын сыгъдæгæй чи дары, уыцы мæрзæгæн йæ куыст фæфылдæр ваййы. Цæмæн?

С. Уымæн æмæ фæззæджы бæлæстæн сæ сыфтæр згъæлы.

Хъ. Ныййарæгæн та фæззæджы сæйраг миниуæг, боныхъæд кæй фæуазалдæр ис, уый у. Уымæн æмæ йæ сабитыл тыхсы – сæрды дæргы тынг сырæзыдысты, æмæ сын сæ хъарм дарæсæй ницыуал сбæздæни. Тагъддæр сæ ногтæй раивын хъæуы!

Сабитæ, нывгæнгæйæ махæн нæ зæрдыл арæх æрлæууынц музыканттæ. Зæгъут-ма, музыкант та цы бафиппайдзæн фæззæджы? Йæ хъус уæлдай тынгдæр цæмæ æрдæрдзæни, цæмæй йæ уый фæстæ йæ уацмысы равдиса?

С. Музыкант бафиппайы алыхуызон зæлтæ. Хус сыфтæрты

сыбар-сыбур, къæвдайы уынæр æмæ а. д.

Хь. Фæззыгон дымгæйы ниуын.

С. Цъиуты æнкъард зарын.

Хь. О, зымæджы улæфт цыма банкъарынц, афтæ фенкъард ваййынц. Сабитæ, нывгæнæг та цы бафиппайы фæззыгон? Уымæн та сæйраг цы у?

С. Нывгæнæг бафиппайы, фæззæг цы ног ахорæнтæ æрбахæссы, уыдон, фæззыгон æрдзы рæсугъддзинад.

Хь. Сабитæ, тезгъогæнгæйæ цы сыфтæ æрæмбырд кодтам, уыдонмæ ма иу хатт лæмбынæг æркæсут. Цы зæгъдзыстут?

С. Се 'ппæт дæр алыхуызæттæ сты. Хуызæй дæр æмæ кондæй дæр.

Хь. Алы бæласы сыфæн дæр хицæн конд ис. Уымæй бæрæг у, чи дзы цы бæласæй æрхаудис, уый. Йæ сыфтæры хуыз дæр бæлæстæй алчи фæззыгон йæхирдыгонау ивы. Уымæн ваййы фæззыгон хъæд ахæм хъулон-мулон! Мæнæ, зæгъæм, ацы бæрзы сыфтæ цыхуызæн сты?

С. Бур. Гыццыл æртæкъуымæгты æнгæс.

Хь. Тæгæр бæласы сыфтæ та?

С. Пæлæхсар гуккы хуызæн. Бурсырх стъалыты хуызæн.

Хь. Мæнæ адон сты тулдзы игæрхуыз сыфтæ. Адон та – сусхъæды.

С. Сусхъæды сыфтæ бур зæрдæты хуызæн сты.

Хь. Æппæты стырдар æмæ рæсугъддæр сыфтæ та ис каштанæн.

С. Æцæг, æцæг. Буртæ, кæрдæгхуыз рæсугъд хæххытимæ. Сæ конд та дымгæгæнæны (веер) хуызæн у.

Хь. Сабитæ, ныр нæ нывтæм ахорæнтæй базилæм. Нæ фæлгонцтæй алкæцы дæр – хæдзæрттæ, бæлæстæ, хæхтæ, арв – домæ йæхи сæрмагонд ахорæн.

Сабитæ æнæ сæ хъомылгæнæджы æххуысæй архайыныц. Пайда кæныныц палитрайæ, агурыныц хъарм фæззыгон гаммæйы хъæугæ хуызтæ æмæ фæлгъуызтæ. Алы

*сывæллон дæр хуызы руаджы архайы фæззыгон æрдзы
рæсугъддзинад йæхирдыгонау равдисын.*

13–14 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Зайæгойты дуне».

Темæ: «Æнахуыр хъæд». **Фиппайд æмæ ног
зонындзинадты бындурыл ныв кæнын.**

Нысан:

- Хъæды зайæгойты æппæт хуызтимæ сабиты ба-
зонгæ кæнын.
- Сабитæ лæмбынаг куыд кæсой æмæ фенд
фæлгонцтæ æмæ нывтæ сæ зæрдыл куыд дарой, афтæ
сæ хъомыл кæнын, сабиты фантази æмæ фæлгæнæны
рæзтыл кусын.
- Цардæгас æрдз зонын æмæ хъахъхъæнынмæ тыр-
нындзинад фидар кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын.
Сабитæн амонин алыхуызон бæлæстæ, къутæртæ, зайæг-
хæлттæ æмæ æнд. ах. ныв кæнын. Сæ конд æмæ асы алы
хуызтæ, сæ æрдзон пластикæ сын æвдисын.

2. Хуызиртасынад. Сæйрагыл æй нымайгæйæ, кæрдæг-
хуыз ахорæны алыхуызон фæлгъуызтæй пайда кæнын æмæ
афтæмæй пейзажи рæсугъддзинад равдисын.

3. Композици. Гæххæтты сыфыл хъæд – дзæвгар хихджын
æмæ сыфтæрджын бæлæстæ сныв кæнын. Хъæды реалон
кæнæ æрымысгæ фæлгонц фæтыхджындæр кæныны
тыххæй композицимæ мæргътæ, цæраегойтæ æмæ аргъауы
персонажты сурæттæ бафтауын.

Кусæн фæрæзтæ: гуашь.

Хуызфыссынад: хуызджын.

Хуызфыссынады уаг: бæлæстæ, къутæртæ æмæ æнд. ах.,

стæй хъæды цæрæгойты схематикон ныв.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Хъæд, хъæдæй æхгæд хæхтæ, сыфтæрджын æмæ хихджын бæлæсты хуызистытæ. Алыхуызон хъæддаг гагадыргътæ (дзедыр, мыртгæ, мæнæргъы æмæ æнд.) æмæ зокъоты хуызистытæ (муляжтæй дæр ис пайда кæнæн). Назы къалиу, мыртгæ кæнæ цъуйы къалиу, алымыггаг бæлæсты сыфтæртæ. Къаннаг къалати гуыркъотæ, æхсæртæ æмæ æндæр ахæмтимæ. Хъæды уынæр æмæ цъиуты зарды фонограммæ. Сабитæн уагъд нывджын чингуытæ. Нывгæнджыты уацмысты репродукцитæ æмæ æхсæз-авдаздзыд сабиты нывтæ хъæды фæлгонцимæ.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы гуашь, палитра, хъисойтæ (*гыццыл æмæ рæстæмбис*), банкæ донимæ, къухтæсарфæн.

Рагагъоммæйы куыст. Æрдз алыхуызон зайæгойтæй куыд хъæздыг у, уымæ цæст æрдарын. Тезгъогæнгæйæ, ас æмæ кондæй алыхуызон каштантæ æмæ гуыркъотæ, алымыггаг бæдæсты (*сусхъæд, тæгæр, фæрв æмæ а. д.*) мыггæгтæ æрæмбырд кæнын.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, фæстаг рæстæг мах иумæ бирæ аргъæуттæ бакастыстæм. Уæ зæрдæмæ дзы тынгдæр кæцытæ фæцыдысты? (*Æвдисы, рагацау кæй æрцæттæ кодта, ахæм аргъæутты чингуытæ – рæсугъд хуызджын нывтимæ. Се 'ппæты дæр архайд цæуы хъæды.*)

С. (*аргъæутты сæргæндтæ дзурыны.*) «Машæ æмæ арс». «Сырх Гуцца». «Бирæгъ æмæ авд сæныччы». «Æртæ арсы». «Æртæ хыбылы» æмæ а. д.

Хъ. Сабитæ, зæгъут-ма, Сырх Гуццайы аргъауæн йæ архайд кæм цæуы?

С. Хъæды.

Хъ. Æртæ арсы аргъауæн та?

С. Уый дæр хъæды.

Хъ. Йæ архайд хъæды кæмæн цауы, æндæр ахæм аргъæутгæ ма зонут?

Сабитæ нымайынц зонгæ аргъæуттæ.

Хъ. Уынут, хъæд æмæ йæ цæрджыты тыххæй пас аргъæутгæ ис! Адæймаг хъæдæй дардгомау цæры, фæлæ дзы уæддæр арæх вæййы. Цæмæн цауынц адæм хъæдмæ?

С. Зокъотæм. Гагадыргътæ æмæ æхсæртæм. Хосгæнæн кæрдæджытæм. Сугтæм.

Хъ. *(тар хъæды хуызистытæ æвдисы. Зæлы фонограмма «Хъæды уынæртæ»).* Хъæд тынг стыр у. Фæндæгтæ дзы нæй, æрмæст – къахвæндæгтæ. Æнцонæй дзы фæдзæгъæл уыдзынæ. Бæлæстæ афтæ бæрзонд сты, кæрæдзимæ афтæ хæстæг лæууынц, æмæ сæ сыфтæры æхсæнты хуры тын дæр зæхмæ зынтæй æривæзы. Хъæдæн ис йæхирдыгон цард, йæхирдыгон уаг – хъæддаг. Цавæр цæрагойтæ æмæ дзы мæргътæ цæры?

С. Уым цæры хъæддаг сырдатæ æмæ хъæдддаг мæргътæ.

Хъ. Цъиуты зардмæ байхъусæм. *(Хъусынц фонограммæйыл фыст цъиуты зардмæ.)* Хъæды бирæ сусæгдзинæдтæ ис. Рагæй фæстæмæ адæммæ афтæ кæсы, цыма кæмдæр йæ тарфы цыдæр æнахуыр, цыдæр диссаджы цаутæ æрцауы. Цыма хъæды канд сырдатæ æмæ мæргътæ нæ, фæлæ æндæр цыдæр дисæфтауæг цæрагойтæ дæр æмбæлы. Чи сты, цымæ?

С. Хæйрæджытæ, хъæды зинтæ, хъæды чызджытæ.

Хъ. Цадтæ æмæ цъыфдзæстыты та?

С. Донбеттыртæ, доны чызджытæ, хæйрæджытæ.

Хъ. Цы у хъæд?

С. Уый у æрнæг æрдз. Бирæ алыхуызон бæлæстæ сæхигъæдæй кæм зайынц, ахæм бынат.

Хь. Цавæр бæлæстæ?

С. Наз. Нæзы. Бæрз. Тулдз. Гæды бæлас.

Хь. Айразмæ урочы сын сæ сыфтæм кастыстæм, кæрæдзийæ сæ иртасын ахуыр кодтам, сæ конды хицæндзинæдтæ сын базыдтам.

(Кæс: Хистæр къорды 5 темæйы 12 ахуыр.)

Хь. Сабитæ, сыфтæ кæуыл ис, уыцы бæлæстæ куыд хуыйнынц?

С. Сыфтæрджын бæлæстæ.

Хь. Сыфтæрджын бæлæстæ кæм зайы, ахæм хъæд та?

С. Сыфтæрджын хъæд.

Хь. Сыфтæры бæсты хихтæ кæуыл ис, уыцы бæлæстæ та куыд хуыйнынц?

С. Хихджын бæлæстæ.

Хь. *(æвдисы хихджын бæлæсты хуызистытæ æмæ назы чысыл къалиу.)* Хъæд та?

С. Хихджын хъæд.

Хь. Вæййы афтæ, æмæ хъæды дыууæ хуызы бæлæстæ дæр зайой. Зæгъут-ма, бæлæстæ йеддæмæ хъæды ницы зайы?

С. Зайы! Къутæртæ æмæ алыхуызон кæрдæджытæ. Зокъотæ. Гагадыргътæ. Дидинджытæ.

Хь. Тынг раст! Мæ зæрдæ уæ тынг барухс и – бирæ зонут! Зæххыл цыдæриддæр зайы, уый хуыйны...

С. Зайæгойты дуне.

Хь. Абон æймах нывкæндзыстæм. Цæмæй райдайдзыстæм?

С. Бæлæстæй. Зайæгойты æхсæн уыдон æппæты стырдæртæ сты.

Хь. Сæйраг ахорæнтæ та нын цавæртæ уыдзысты?

С. Кæрдæгхуыз æмæ морæ ахорæнты алы фæлгъуызтæ.

Æцæгдзинадæй, сабиты бон у цавæрфæнды хуыз райсын дæр. Уый, цавæр фæлгонц нывкæной, хъæд сæ цыхуызæнæй равдисын фæнды, уымæй аразгæ у: дисæфтауæг, цымыдисаг, тæссаг, кæлæнгонд, хæларзæрдæ, рæдау.

Хь. Бæлæстæ ма амæй размæ дæр ныв кодтам.

(Кæс: Астæуккаг къорды 3 темæйы 5 ахуыр.)

Хь. Нæзытæ дæр ныв кодтам, хъуыды йæ кæнут?

С. О. Ног азы.

(Кæс: Кæстæр къорды 7 темæйы 14 ахуыр.)

Хь. Сабитæ, ам нæхимæ, Ирыстоны, хъæдтæ ис?

С. Ис! Мах хæхтæм улæфынмæ ацыдыстæм. Уым хъæды зокъотæ æмбырд кодтам.

Хь. *(æвдисы хъæдæй æмбæрзт хæхты фæхсты хуызджын хуызистытæ).* Хъæд Ирыстоны арæх æмбæлы хохрæбынты, ныллæгдæр хæхты фæхстыл. Кæй зæгъын æй хъæуы, айнæгыл кæнæ цъитийыл бæлас не ’рзайдзæни. Уæ нывы хæхтæ куы уа, хæхты фæхстыл та – хъæд, уæд, Кавказы æрдз кæй равдыстат, уый дызæрдыггаг нæ уыздæни.

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, амæй размæ нæ ныхас уыди зайæгойтыл æмæ ныв кодтам хъæд. Цæмæн?

С. Уымæн æмæ хъæды бирæ алыхуызон зайæгойтæ ис.

Хь. Цавæртæ сты?

С. Бæлæстæ. Къутæртæ. Кæрдæджытæ. Дидинджытæ. Зокъотæ.

Хь. Уыдон иууылдæр дыргъдæтты, цæхæрадæтты, паркты дæр зайынц. Адæм сæ ныссадзынц. Хъæды дæр сæ исчи ныссадзы?

С. Уым сæхæдæг сзайынц. Хъæд йæхигъæдæй зайы.

(Кæс: Кæстæр къорды 3 темæйы 6 ахуыр.)

Хь. Фæззæджы алы зайæгойæн дæр йæ дыргътæ сцæттæ вæййынц. Дыргъты хуылфы та ис мыггæгтæ. Хихджын бæлæстæн, зæгъæм, сты мæнæ ахæмтæ. Уынут? *(Æвдисы хихджын бæлæсты гуыркъотæ.)* Сæ мыггæгтæ æмбæхст сты сæ къуызырты æхсæнты. Мæнæ уын уыдон та тул-

дзы гуыркъотæ, æхсæртæ æмæ каштантæ. Тæгæр æмæ фæрв бæлæстæн сæ мыггæгтæ лыстæгдæр сты.

С. Гагадыргъты мидæг дæр ваййы мыггæгтæ...

Хъ. Ваййы, ваййы. Бынтон къаннаг нæмгуытæ. Хæргæ-хæрын сæ адаймаг банкъары.

Хъ. Фæззæджы мыггæгтæ зæхмæ æрхауынц, миты бын зымæгиуат бакæнынц. Уалдзæджы хъарм сыл куы сæмбæлы, къæвдайы дон сæ куы ахъары, уæд та рæзынмæ фæвæййынц, стау кæнынц. Фыццаг лыстæг æмæ æнæбон ваййынц, фæлæ сæ фæстагмæ рæсугъд пæлæхсар къутæртæ, стыр æмæ домбай бæлæстæ рауайы. Афтæ «сæдзы», гъе, хъæд йæхæдæг йæхи! Сабитæ, хъæды тыххæй сымах бирæ цыдæртæ базыдтат ногæй, йæ ныв дæр ын конд фестут. Фæлæ цæмæй уæ нывтæ цымыдисагдæр уой, уый тыххæй сæм хъæды цæрджыты дæр бафтаут. Зæгъæм, кæй? Сæ нæмттæ уал сын ранымайæм.

С. Тæрхъус. Рувас. Бирæгъ. Арс. Уызын. Æхсæрæг æмæ а. д.

Хъ. Мæргътæ та?

С. Уыг. Хъæдхой. Гæркъæраг. Гакк-гукк æмæ а. д.

Хъ. Кæй фæнды, уый аргъауы персонажты дæр сныв кæнæд...

С. О, о. Хæйрæджыты, хъæды чызджыты, доны чызджыты.

Хъ. Сабитæ, афтæ бирæ сырдтæ æмæ мæргътæ цæмæн ис хъæды?

С. Уымæн æмæ сæ уым ничи хъыгдары. Адæм хъæды афтæ арæх нæ ваййынц. Уымæ гæсгæ сырдтæ æмæ мæргътæ сæхицæн æнцад цæрынц.

Хъ. Æмæ цæргæ та цы ран кæнынц хъæды?

С. Сæхицæн хуыккæмттæ скæнынц, бæлæсты маэраты æрцæрынц. Мæргътæ сæхицæн ахстæттæ скæнынц бæласы къалиутыл.

Хъ. Хæргæ та цы кæнынц?

С. Хъæд сын дæтты хæринаг: гуыркъотæ, æхсæртæ, зокъотæ, гагадыргътæ.

Хъ. Цавæр зокъотæ зонут?

С. Урс зокъо. Бæрзбынзайæг зокъо. Уымæлхор (*сыроежка*). Сырх зокъо (подосиновик).

Хъ. Гагадыргътæ та?

С. Мыртгæ. Дзедыр. Æрыскъæф. Саунæмыг.

Хъ. Уæ сырдатæ æмæ маргътæн хæринаг дæр сныв кæнут – зокъотæ, гагадыргътæ. Сабитæ, хъæд ныв кæнын уæ зæрдæмæ фæцыди? Зæгъут-мæ, хъæды хи куыд дарын хъæуы?

Сабиты дзуæппытæ.

15–16 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Цæрæгойты дуне».

Темæ: «Дардбæстаг цæрæгойтæ». Цæстыл уайын кæнгæйæ, цæстуынгæ æрмагæй пайда кæнгæйæ ныв кæнын.

Нысан:

– Сабиты зонындзинæдтæ цæрæгойты дунейы тыххæй фæфылдæр кæнын. Сæ хъус сын уæлдай тынгдæр, дунейы æндæр рæтты чи цæры, уыцы цæрæгойтæм æрдарын.

– Ахуыр сæ кæнын характерон миниуджытæ æмæ сæйраг пропорцитæ фиппайын æмæ сæ, нывгæнгæйæ, æвдисын. Зонындзинæдтæм сæ цыбæл кæнын, сæ фæлгæнæны рæзтыл сын кусын. Сабиты сфæлдыстадон архайд цырен кæнын, цы ныв кæнынц, уымæ-иу сын эмоционалон ахаст расайын.

– Цæрæгойты дуне зонынмæ сæ цымыдис кæнын, куыд ыл аудой æмæ йæ куыд хъахъхъæной, афтæ сæ хъомыл кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын. Цæрæгойты буары конд æмæ пропорциты характерон хицæндзинадтæ равдисын: стыр хъустæ, стыр фындз, даргъ къубал æмæ а. д.

2. Хуызиртасынад. Лæмбынаг æркасын æмæ нывы, сæ царды æдасдинадæн стыр ахъаз чи у, цæрæгойты уыцы характерон хуыз хъæугæ ахорæнтæй равдисын.

3. Композици. Гæххæтты сыфыл стыр цæрæгой æд лæппынтæ сныв кæнын, æрдзы хъæбысы сæ равдисын.

Кусæн фæрæзтæ: сойджын пастель (мелтæ) кæнæ фломастертæ (*сабиты фæндонмæ гæсгæ*), хуызджын гæххæтт.

Хуызфыссынад: хуызджын-графикон, фæлгонцтæ активон ахуырст кæнгæйæ.

Хуызфыссынады уаг: цæрæгойы бинонты иттæгхарактерон фæлгонц æрдзон уавæрты сныв кæнын.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Хъомылгæнæджы фæндонмæ гæсгæ, 5–6 стыр цæрæгойы (*зæгъæм, пыл, жираф, домбай, зебрæ, теуайы*) нывтæ кæнæ хуызистытæ сæ лæппынтимæ. Е. И. Чарушин æмæ æндæр нывгæнджытæ-анималистты куыстытæ, 6–7-аздыд сабиты конд цæрæгойты нывтæ.

Райуаринаг. Хуызджын гæххæтт А-3, сойджын пастель (мелтæ) æмæ 12 хуызы фломастертæ.

Рагагъоммæйы куыст. Мультфильмтæ равдисын, цæрæгойты аргъæуттæ бакæсын, Кавказ æмæ дард бæстæты цæрæгойты тыххæй чингуытæм æркасын. Нæ планетæйы цæрæгойты дунейыл æрдзурын.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, нæ райгуырæн бæстæйы цæрæгойты тыххæй

мах иу æмæ дыууæ хатты нæ дзырдтам, ныв дæр сæ кодтам. Кавказы цы цæрагойтæ ис, уыдон мын, уæ хорзæхæй, ранымайут.

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Тынг хорз. Арæх цы цæрагойты уынаем, уыдоны тыххæй, кæй зæгъын æй хъæуы, бирæ зонæм. Уымæн æмæ сын сæ миниуджытæ æмæ æууæлтæм нæ хъус дарæм. Фæлæ æндæр бæстæты цæрагойты тыххæй та уыйбæрц ницы зонæм. Уымæн æмæ уыдон дæрд сты. Ранымайут-ма уыцы цæрагойты. Сæ нывтæ сын скæнат, уый уæ фæнды?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Цæмæй уыцы цæрагойтæ уæ нывты сæхи хуызæн уой, уый тыххæй уал раздæр раиртасын хъæуы, æппæт цæрагойтæм иумæйагæй цы ис, уый.

Æвдисы сабитæн алыхуызон цæрагойты хуызистытæ. Сæ цæст сын æрдарын кæны буары хæйттæм. Сабитæ фæлхат кæнынц цæрагойты æддаг бакасты характерон æууæлтæ.

С. Алы цæрагойæн дæр ис сæр, цæстытæ, фындз, гуыр, къæхтæ (дзæмбытæ), къæдзил.

Хь. Сабитæ, алкæмæн дæр дзы сæр, цæстытæ, гуыр æ. а. д. кæй ис, уый ууыл дзураг у, æмæ се 'ппæт дæр æмхуызон сты?! Кæрæдзийæ сæ куыд иртасæм? Бирагъ дзы, зæгъæм, кæцы у, тигр кæцы у, уый куыд базонæм? Исты нын æй сæхæдæг фæзæгъынц?

С. Лæмбынаг сæм куы бакасæм, уæд бафиппайдзыстæм, алы цæрагой дæр иннæтæй бæлвырд цæмæйдæр кæй хицæн кæны, уый.

Хь. Сбæраг кæнæм уæдæ, кæрæдзийæ цæмæй хицæн кæнынц, уыцы æууæлтæ. Нывмæ-ма бакасут. Цавæр цæрагой у?

Æвдисы пылы ныв.

С. Уый у пыл.

Хь. Уайтагъд æй базыдтат æви дызæрдзыг кодтат? Иннæтæй цæмæй хицæн кæны?

С. Тынг стыр у! Тынг стыр хъустæ, тынг ставд къæхтæ йын и. Сæйрагдæр та йæ даргъ хæтæлфындз у! Иннæ цæрæгойтæй ахæм никæмæн ис.

Хь. Æцæг, æцæг. Пылæн йæ хæтæлфындз тынг ахсджиаг у! Æмбарут æй, цæмæн?

Сабиты дзуæппытæ (йæ хæтæлфындзæй хæринаг сисы æмæ йæ баппары йæ дзыхы, йæхи дæр уый фæрцы найы – йæхиуыл дзы дон æркалы æ. а. д.).

Хь. Тынг раст. Пыл тынг зондджын æмæ зæрдæхæлар цæрæгой у. Æнцонæй йæ истæуыл сахуыргæнæн ис, суанг ма цирчы равдысты архайынмæ дæр тынг хорз арæхсы. Индийы уый цæры адæймаджы цур æмæ йын йæ куысты æххыс кæны. Мæнæ ацы нывы та кæй уынæм? (*Æвдисы жирафы ныв.*)

С. Уый жираф у.

Хь. Куыд зæрдæмæдзæугæ у, уымæ-ма бакæсут! Стыр цæстытæ йын, даргъ цæстыхаутæ. Саг кæнæ йын бæхимæ фæхæцца кæнæн ис?

С. Нæй, жираф бынтон æндæрхуызон у.

Хь. Цæмæй? Уымæн дæр иннæ цæрæгойты хуызæн ис гуыр, сæр, къæхтæ, цæстытæ...

Фæрстыты руаджы хъомылгæнæг архайы, цæмæй сабитæ алыхуызон цæрæгойты æддаг бакасты характерон хицæндзинадтæ раиртасой.

С. Жирафæн ис тынг даргъ хъуыр. Цæрæгойты æхсæн уымæй бæрзонддæр нæй.

Хь. Сабитæ, куыд уæм кæсы, жирафæн йæ даргъ хъуыр цы пайда у?

Сабиты дзуæппытæ (бæлæсы цъуппытæм дæр æххæссы, сыфтæртæ, алыхуызон дыргътæ хæры... Йæ къубал даргъ куы нæ уаид, уæд-иу нæ сæххæссид).

Хь. Тынг раст. Иннае цæрагойтæ кæдæм нæ сæххæссынц, уырдамыты жираф æнцонай сæвналы. Уымæ гæсгæ уый хæринагхъуаг никуы ваййы. Йæ сæрыл мæнæ уыдон та цы сты?

С. Гыццыл сыкъатæ, сæ кæрæтты та цыдæр тымбылджытæ.

Хь. Æндæр цæрагойты нывтæм дæр æркасæм. Мæнæ уый куыд хуыйны?

С. Домбай.

Хь. Йæ бакасты уæлдай цымыдисаг цы у?

С. Йæ бæзджын пыхцыл барц.

Хь. Мæнæ уыдон та куыд хуыйнынц?

С. Уыдон зебрæтæ сты. Бæхы æнгæс сты, фæлæ – хьулон.

Хь. Æцæгдæр, зебрæтæн сæ хъуын урс-сау гæрæмтæ у. Уый фæрцы, гæрæм тиграу, уыдон дæр кæрдæджы нæ фæзынынц.

А. Мæнæ уый та у...

С. Теуа!

Хь. Цæмæй йæ базыдтат?

С. Йе рагъы къуыппытæм гæсгæ.

Хь. Теуатæ цæрынц змисбыдыры. Уым тынг тæвд у. Цæугæдæттæ æмæ дзы суадæттæ нæй. Теуайы бон у цалдæр боны дæргъы æнæ дон æмæ хæринагæй цæрын. Цæмæн, чи йæ зоны?

С. Цалдæр ведрайы дон уыциу нозт акæны æмæ стæй нал фæдойны кæны.

Хь. Уыйбæрц дон ын кæм бацæуы?

С. Йе рагъы къуыппыты

Хь. Ныв кæнынмæ бавналæм ныр. Цæрагойтæй уæ зæрдæмæ тынгдæр чи фæцыд?

Сабиты дзусеппытæ.

Хь. Иттæг хорз. Ныв сæ кæнæм. Æрмæст архайут, цæмæй уæ нывтæ æнæхъæн сыф бацахсой. Стыр цæрагойтæ сты æмæ сæ нывтæ дæр хъуамæ стыртæ уой.

2 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, амæй размæ мах дзырдтам, дард бæстæты чи æмбæлы, ахæм цæрæгойтыл. Сæ нывтæ дæр сын скодтам. Кавказы, Ирыстоны та цавæр цæрæгойтæ ис? Арæх кæй фенут? Ранымайут-ма сæ, уыдоны нывтæ дæр кодтам.

Сабиты дзуæппытæ (хæдзарон цæрæгойты нымайыны).

Хъ. Хæдзарон цæрæгойтæ йеддæмæ ма æндæр цæрæгойтæ дæр ис?

Сабиты дзуæппытæ (хъæддаг цæрæгойты тыххæй дзурыны).

Хъ. Абон мах дарддæр кæндзыстæм, дард бæстæты чи æмбæлы, уыцы цæрæгойты нывтæ. Фæлæ-ма мын зæгъут, дард ран куы цæрынц, уæд сæ мах кæцæй зонæм?

С. Чингуытæй, телевизорæй. Аргъæутты сын сæ кой фехъуыстам, мультиктæм бакастыстæм æмæ сæ тынг нæ зæрдæмæ айстам.

Хъ. Æркæсæм-ма, чи уæ цавæр цæрæгой ныв кæны, уымæ. *Æвдисы, сабитæ амæй размæ цы нывтæ скодтой, уыдон. Сабитæ сæм лæмбынаг касыны æмæ сæ хъуыдытæ дзурыны.*

Хъ. Ныртæккæ уын æз уæ нывтæ райуардзынæн æмæ сыл дарддæр бакусдзыстæм. Нывтæм ма цы бафтауын хъæуы, уый мæ фæрстытæм гæсгæ уæхæдæг зæгъут. Фыццаг фарст: «Куыд цæрынц сырдатæ?»

С. Бинонтæгай, сæ лæппынтимæ.

Хъ. Уæдæ, зæгъæм, пылы фарсмæ кæй ныв скæнын хъæуы?

С. Мадæл пылы ныв, стæй ма ноджы – сæ лæппыны ныв дæр. Уæд уыдон уыдзысты бинонтæ.

Хъ. Сабитæ, цæрæгойтæ – ныййарджытæ æмæ сæ лæппынтæ – сæхи куыд дарынц?

С. Мадæл пыл йæ лæппыны цынайы, уый та йын йæ фындзæй йæ къæдзилыл хæцы, цæмæй дзы ма фæиппæрд

уа æмæ ма фæдзæгъæл уа, уый тыххæй. Мадæл домбай та, гæддйау, йæ лæппыны сдæргæ фæкæны йе ’взагæй, цæмæй сыгъдæг уа, хæринаг ын хæссы, цуан кæнын ын амоны...

Хъ. Тынг хорз. Лæппын цæрагойты нывтæ кæнæм. Сабитæ, мæ дыккаг фарст: «Æмæ уыцы цæрагойтæ цæргæ та кæм кæнынц?»

С. Хъæддаг сты. Цæрынц æрдзы уæгъдибарæй: хъæды, тыгъдбыдыры, змисбыдыры.

Хъ. Уæдæ сын сæ алфамбылай цы сныв кæнын хъæуы?

С. Æрдз. Арв. Хур. Кæрдæг. Къутæртæ. Бæлæстæ.

Хъ. Сабитæ, базонут-ма уыцы-уыцитæ: «Стыр æмæ фæныкхуыз, хъæды бæлæсты æхсæн æрбацыдæр и».

С. Æвæццагæн, цъæх бирагъ уыди..

Хъ. Цъæх æрдузы згæхуыз цыдæр азгъордта.

С. Гæды рувас.

Хъ. Къудзиты удаистæй цыдæр амбæхсти – фæныкхуыз æмæ къаннæг.

С. Тæппуд тæрхъус.

Хъ. Морæ чидæр, сыкъаджын, бæлæсты æхсæнты рацу-бацу кæны.

С. Уый саг у.

Хъ. Иууылдæр сæ базыдтат! Куыдæй бафтыди уæ къухы?

С. Сæ хуызмæ гæсгæ.

Хъ. Æркæсут-ма уæдæ иу хатт лæмбынæг цæрагойты нывтæм. Иуæй-иутæ дзы афæдзы афонтæм гæсгæ сæ хуыз ивгæ кæнынц. Цæмæн, куыд уæм кæсы?

С. Афтамæй сын æрдзы мидæг се знагтæй æнцондæр вæййы сæхи баауон кæнын.

Хъ. Мах абон скодтам дардбæстаг цæрагойты нывтæ. Ис-куы сын фенæн ис? Æви уый тыххæй мах дæр, дохтыр Айболитау, Африкæмæ ацæуын хъæуы?

С. Сырддоны сын ис фенæн. Уым ис алыхуызон цæрагойтæ, мæргътæ, кæлмытæ.

Хь. Раст загътат. Ёндæр ма кæм?

С. Цирчы. Уым ис ахуыр домбæйттæ, тигртæ, пылтæ.

17–18 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Доны бын дуне».

Темæ: «Аквариум». Фиппайды бындурыл ныв кæнын.

Нысан:

– Сабиты зонындзинæдтæ доны бын дунейы тыххæй фæуæрæхдæр кæнын, аквариумы кæсæгты цардмæ сын сæ хъус æрдаргæйæ.

– Зонындзинæдтæм тырнын, лæмбынаг кæсын æмæ зæрдыл дарын, æрдзон формæтæ иртасын æмæ кæрæдзиуыл барын, хуызæн цæмæй сты æмæ сæм хицæндзинадæй цы ис, уыцы æууæлтæ арын.

– Фурдтæ æмæ цæугæдæтты цæрæгойты цардмæ цымыдисдинад гуырын кæнын. Сабиты ахуыр кæнын удæгас æрдзыл аудын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын. Равдисын кæсæгты характерон формæ æд бæлвырдгæнæн хæйттæ (*хъусаутæ, ленкгæнæнтæ, хæрв, къæдзил*).

2. Хуызиртасынад. Кæсæгты хæрвы алы тыбартыбургæнаг хуызтæ раиртасын æмæ равдисын. Акцент – кæсæгты рæсугъддинад æмткæй кæмæй аразгæ у, уыцы хæрв æмæ ленкгæнæнты аивдзинад.

3. Композици. Гæххæтты сыфыл аквариумы ныв æд кæсæгтæ скæнын. Композици адæймаджы кæнæ хæдзарон фосы фæлгонцы руаджы фæвазыгджындæр кæнын.

Кусæн фæрæзтæ: хуызджын фломастертæ.

Хуызфыссынад: хуызджын-графикон, контурон формæйы хуылф нывæфтыд ахуырст кæнгæйæ.

Хуызфыссынады уаг: аквариумы кæсæгты буары конд, ас

æмæ хуыз схематикон æгъдауæй равдисын.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Глобус кæнæ дунейы нывæц (картæ). Аквариум æд кæсæгтæ. Хус кæсаг. Денджызы алыхуызон цæрæгойты нывтæ (къамтæ). Тынг рæсугъд аквариумон кæсæгты нывтæ. Хæххон цæугæдоны ныв (къам). Денджызон лыстæг дургæ, хъузджытæ, кораллтæ. 6–7-аздыд сабиты нывтæ кæсæгты темæйыл.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы фломастертæ.

Рагагъоммæйы куыст. Аквариумы кæсæгты цардмæ хъус лæмбынæг æрдарын. Кæсæгты тыххæй аргъæуттæ бакасын.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, ныр сымах хистæр къорды стут. Бирæ цыдæртæ зонут, бирæ цæмæдæрты арæхсут. Уымæ гæсгæ фæстаг рæстæг мах бæстон ахуыр кæнæм æрдзы цард æмæ æууæлтæ. Амæйразмæйы ахуырты цæуыл дзырдтам? Цы ныв кодтам?

Сабиты дзуæппытæ (зайæгойтæ, цæрæгойтæ, маергъты тыххæй дзырдтам, ныв сæ кодтам).

Хъ. Зæххы фылдæр хай ахсынц фурдтæ æмæ денджызтæ. Зæгъут-ма, зæххыл цы цыппар океаны ис, уыдон картæйыл куыд бæрæггонд цæуынц? Куыд бæрæггонд цæуынц денджызтæ æмæ цæугæдæттæ?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Доны хуылфы дæр, сур зæххыл куыд у, афтæ йæхи цард ис. Цавæр доны цæрæгойтæ зонæм?

Сабитæ нымайың кæсæгтæ æмæ доны æндæр цæрæгойты нæмттæ (тъепа, хихор, кит, дельфин, акула æ. а. д.).

Хъ. Кæсæгтæ цот куыд кæнынц, уый зонут?

Сабиты дзуæппытæ (кæсаджы еугæфæй чысыл кæсæгтæ равæры).

Хь. Зæгъут-ма, уæдæ гуыргæ та цавæр денджызон цæрæгойты лæппынтæ кæнынц?

С. Киты, дельфины, акулаейы лæппынтæ гуыргæ ракаенынц.

Хь. Абон мах кæндзыстæм кæсæгты нывтæ. Мæнæ нæ равдауæндонны цы рæсугъд аквариум ис, уым цæрæг кæсæгтæ сæхæдæг дæр тынг рæсугъд сты. Хæдзары уæ искаемæ аквариум ис?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Аквариумы кæсæгтæм кукыд зылын хъæуы?

С. Хæринаг сын хъуамæ дæттай, сæ дон сын ивай.

Хь. Аквариумтæ цавæртæ ваййынц?

С. Тымбыл. Цыппæрдигъон.

Хь. Уæ зæрдæмæ цавæр цæуы, ахæм сныв кæнут. Æрмæст хъуамæ стыр уа. Цæмæн?

С. Цæмæй дзы бирæ кæсæгтæ бацæуа.

Хь. Ныв кæнын райдайæм. Цавæр кæсæгтæ сныв кæндзыстæм?

С. Стыртæ æмæ гыццылтæ. Сæ хæрв – алыхуызон, рæсугъд ленкгæнæнтæ сын...

Хь. Амæйразмæйы ахуырты дæр кодтам кæсæгты нывтæ. Нæ фæрæдидзыстут, хорз хъуамæ сарæхсат. Рæсугъд нывтæ скæнут.

(Кæс: Астæуккаг къорды 18 темæйы 26 ахуыр.)

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, амæйразмæйы ахуыры мах дзырдтам æрдзы тыххæй. Уæ нывтæм æркасут æмæ уæ зæрдыл æрлæууын кæнут нæ ныхасы сæр.

С. Зæххыл тынг бирæ дон ис: океантæ, денджызтæ, цæугæдæттæ, цадтæ, суадæттæ. Уым цæры алыхуызон цæрæгойтæ.

Хь. Ранымайут-ма сæ.

Сабиты дзусепнытæ.

Хь. Сабитæ, зæгъут-ма, махмæ, Ирыстоны, денджызтæ æмæ океантæ ис?

С. Нæй. Наутæ кæм цæуой, ахæм стыр æмæ арф цæугæдон дæр нæм нæй. Ирыстоны ис узал æмæ знæт хæххон цæугæдæттæ. Уыдон хъæздыг сты балертæй (форель).

Хь. Балер зынаргъ кæсаг у. Æрмæст сыгъдæг доны цæры. Хæххон цæугæдæттæ та сыгъдæг сты. (*Хæххон цæугæдоны ныв æвдисы сабитæн.*) Амæйразмæйы ахуыры рæстæг мах ныв кодтам аквариум. Зæгъут-ма, цæмæн хъæуы?

С. Цæмæй дзы кæсæгтæ цæрой.

Хь. Аквариумты кæсæгты адæм хæргæ фæкæнынц?

С. Нæ! Аквариумы кæсæгтæ асæй къаннаг сты, фæлæ тынг рæсугъд. Уыдонмæ кæсын адæймагæн тынг æхсызгон у.

Хь. Кæсæгтæ цымыдисаг цæрæгойтæ сты. Цы зонæм уыдоны тыххæй?

С. Тынг сабыр сты, мадзура.

Хь. Дзургæ кæд нæ кæнынц, уæд сæ дзыхтæ фæхæлиу-фæхæлиу цæмæн кæнынц? Дон нуазынц?

С. Дон нæ нуазынц – улæфгæ кæнынц: дон сæ дзыхы бакæнынц æмæ йæ стæй сæ хъусауты уылты рауадзынц.

Хь. Раст зæгъут. Уæ кæсæгтæн хъусаутæ сныв кодтат? Кæм сæ скæнын хъæуы?

С. Хъусаутæ кæсаджы сæр йæ гуырæй хицæн кæнынц.

Хь. Тынг рæсугъд кæсæгтæ сныв кодтат, фæлæ ма уæ аквариумы цыдæр нæ фаг кæны...

С. Денджызы бын куыд ваййы, афтæ аквариумы бын дæр хъуамæ уа лыстæг дуртæ, хъузджытæ, донзай кæрдæджытæ.

Хь. Сныв кæнут уыдон дæр, уадз æмæ нæ кæсæгтæ зæрдæхцонæй цæрой. Нæ гæххæтты сыфыл ма бынат баззæди... Ам та уæ алчи йæхи сныв кæнæд – цыма уæ кæсæгтæм зилут, хæринаг сын дæттут, уæ цæст сæ нæ исут. Сабитæ, æрмæст сымах нæ фæкæсут кæсæгтæм. Ацы ран

ма нард æмæ хинайдзаг рихиджын гæдыйы ныв дæр ис скæнæн. Уымæн аквариумы раз бадын бацайдагъ вæййы. Йæ дзæмбы бæргæ баивазы кæсæгтæм, фæлæ сæм авгай не 'ххæссы.

19–20 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Æрдз – нæ хæдзар».

Темæ: «Хæхты сæрмæ хурныгуылд». Рагагъоммæйы фиппайды бындурыл ныв кæнын.

Нысан:

– Суткæйы афоны (*сæумæрайсом, сихорафон, изæр, æхсæв*) æмбарынад æмæ йемæ баст хуызон ивд-дзинæдтæ æрдзы мидæг.

– Сабиты лæмбынаг кæсын æмæ фиппайын, ахорæнты хуызты хицæндзинæдтæ иртасыныл фæцалх кæнын, æнкъарæнты рæзтыл кусын.

– Сабитæн æрдз уарзын кæнын, йæ рæсугъддзинад ын куыд уыной æмæ æнкъарой, йæ уынд сын сæ зæрдæты рæсугъд æнкъарæнтæ куыд гуырын кæна, афтæ сæ хъомыл кæнын. Æрдз сæ дыккаг хæдзар кæй у, уыцы æнкъарынад сын сæ удыхъæды фидар кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын.

Равдисын хæхты силуэтты ритмикон фæлхатæнтæ (*хæстæгдæр хæхтæ – хъæдæй æхгæд, чысыл дарддæр чи у, уыдон – айнаг, къæдзæх, дард хæхтæ – митæмбæрзт*) æмæ æврæгъты конды зæрдæскъæфгæ пластикæ.

2. Хуызиртасынад. Суткæйы афонтæм гæсгæ арвы хуыз куыд ивы, уымæ лæмбынаг æркæсын. Хурныгуылды хуызджын арв равдисын. Хуызæнкъарынадыл кусын.

3. Композици. Гæххæтты сыфыл хæхты фæлгонц хурныгуылды арвы фоныл скæнын.

Кусæн фæрæзтæ: гуашь.

Хуызфыссынад: хуызджын.

Хуызфыссынады уаг: хæхты хуызджын фæлгонц хурныгуылды.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Хæхты нывтæ (къамтæ). Горæт, хæхтæ, денджызы хуызджын нывтæ (къамтæ) хурныгуылды. Арв хорз кæм зыны, суткæйы ахæм алы афонтæ (сæумæрайсом, бон, изæр, æхсæв) æвдисæг пейзажтæ. Нывгæнджыты уацмысты репродукцитæ æмæ 6–7-аздыд сабиты нывтæ.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы гуашь, палитра, хъисойтæ (*гыццыл, рæстæмбис æмæ егъаудæр*), банка донимæ, къухтæсæрфæн.

Рагагъоммæйы куыст. Рагацау цалдæр боны дæргъы хурныгуылдмæ цæст дарын. Хъус уæлдай тынгдæр æрдарын: хуры хуыз æмæ хæхты сæрмаæ æртхуыз-сырх арвмæ; арв æмæ мигътæ алы боныхъæды цыхуызæн вæййынц, уымæ.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, мах дзырдтам, сырдатæ æмæ мæргътæ кæм цæрынц, уый тыххæй. Адæм та кæм цæрынц? Фылдæр хатт кæм вæййынц?

С. Хæдзæртты, агъуыстыты. Митæй, къæвдайæ, узалæй сын тас нæу.

Хъ. Тынг раст зæгъут. Агъуысты кæддæриддæр хъарм у, ис дзы цырагъ. Фæлæ хур куыддæр ракасы æмæ адæймагæн уæгъд рæстæг фæзыны, афтæ йæ æрдзы хъæбысмæ фæфæнды. Афтæ нæу? Тезгъо кæнын уарзут?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Æрдз дæр адæймагæн йæ хæдзар у, не стыр иумæйаг хæдзар. Æрдз дæр афæдзы афонтимæ иумæ йе 'нгас ивы.

Цыхуызæн ваййы уый зымæгон, уалдзыгон, сæрдыгон, фæззыгон?

(Кæс: Хистæр къорды 5 темæйы 11–12 ахуыртæ.)

С. Æрдзы ахорæнтæ афæдзы афонты æмрæнхъ ивгæ цауынц. Горæты хуыз æмæ равг афæдзы алы афон дæр æндæрхуызон ваййы.

Хъ. Абон мæн уемæ æрдзурын фæнды суткæйы афонты тыххæй. Зæгъут-ма, сæумæрайсом у, уый мах цæмæй базонæм?

С. Хур скæсы. Арв ваййы уардихуыз.

Хъ. Бонæй та цыхуызæн ваййы арв?

С. Ирд, æрвхуыз. Урс æврагътæ йыл фæленк кæнынц.

Хъ. Изæрыгон та?

С. Хур бафæллайы, хæхты фæстæ йæхи бамбæхсы æмæ уым бафынæй кæны.

Хъ. Йæ сыгъзæрин рухсæй ма хæхты цъуппытæ, бæрзонд æврагъты кæрæттæ барухс кæны. Уыцы рæстæг арв та цыхуызæн ваййы? Боны куыд ваййы афтæ? Æрвхуыз?

С. Нæ, хурныгуылæнардыгæй уый ваййы сырх, зæринхуыз.

Хъ. Æхсæв та куыд ралæууы?

С. Изæрыгон арв ваййы цъæх, фыццаг стъалытæ йыл ссудзынц, мæй скæсы.

Хъ. Райсут ныр уæ хъисойтæ æмæ ахорæнтæ. Ныв кæнын райдыдтам. Абон уæ ныв куы нæ фæуат, уæд æй иннæ ахуыры рæстæг кæронмæ ахæцца кæндзыстут. Тагъд ма кæнут. Бæстон архайут. Хæхтæ, арв, хурныгуылды рухс, мæй, стъалытæ, – алцæмæн дæр хъуамæ ссарат рæсугъд ахорæнтæ.

2 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, амæй размæ мах дзырдтам, æрдзы ахорæнтæ

боны дæргы куыд ивынц, уый тыххæй. Ранымайæм-ма иу хатт суткæйы афонтæ.

С. Сæумæрайсом, бон, изæр, æхсæв.

Хъ. Сæумæрайсом у, уый цæмæй бæрæг вæййы?

С. Хур скæсы, арвы астаумæ стулы æмæ бæстæ срухс кæны.

Хъ. Боныгон та куыд вæййы?

С. Боныгон вæййы тынг рухс! Уымаен æмæ хур арвыл бæрзонд вæййы.

Хъ. Изæр та цыхуызæн у?

С. Изæрыгон арв йæхи фæтар кæны.

Хъ. Æхсæвы тыххæй та цы зæгъдзыстут?

С. Хур хæхты фæстæ йæхи куы бамбæхсы, уæд æхсæв ралæууы. Æхсæвыгон арв тынг тар вæййы.

Хъ. Сабитæ, æхсæвыгон дуне рæсугъд у?

С. Тынг рæсугъд! Арвыл – мæй, стъалытæ. Уын-джы цырагътæй рухс сты горæты уынгтæ, хæдзæртты рудзгуытæ судзынц.

Хъ. Амæй размæ мах райдыдтам ныв кæнын хурныгуылд хæхты сæрма. Зæгъут-ма, цæмаен равæрстат суткæйы уыцы афон?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Уæ нывты ахорæнтæ бахус сты. Кæронмæ сæ ахæцца кæнæм. Сабитæ, сымах скодтат ирд хур æмæ рæсугъд арвы ныв. Ныр сæм хъæуы ахорæнтæй базилын. Зæгъут-ма, хæхтæ хуры фæстаг тынтæй срухс сты, уый куыд равдисын хъæуы?

С. Хъуамæ райсай алыхуызон ирд, хуызджын ахорæнтæ. Гакъон фæндæгтæ, фыдæлтыккон мæсгуытæ, знæт цæугæ-дæттæ равдисын хъæуы хæхты уæлæ.

Хъ. Кусут уæдæ. Сабитæ, хурныгуылд ныв кæнгæйæ, цы базыдтат ахеджиагæй? Боны дæргы æрдзы тынгдæр цы ивы?

С. Арвы хуыз æдзухдæр ивгæ кæны.

Хъ. Æркæсæм-ма, нывгæнджытæ та куыд æвдисынц арв сæ уацмысты.

Æвдисы сын нывгæнджыты уацмысты репродукцитæ æмæ съл иумæ ныхас кæныны.

21–22 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Æз æмæ мæ буар».

Темæ: «Мæнæ – æз. Автопортрет». Комкоммæ фиппайд æмæ фæлгонцады бындурыл ныв кæнын.

Нысан:

– Сабитæн сæ буары конд хуыздæр базоньмæ бах-хуыс кæнын. Бамбарын сын кæнын, адæмæн сæ буары конд æмхуызон кæд у, уæддæр кæрæдзийæ хицæн кæй кæнынц, уый.

– Цы уынынц, уый сæ зæрдыл куыд дарой, сабиты уыцы миниуæг фидар кæнын, иртасын æмæ абарыны руаджы характерон æууæлтæ куыд фиппайой, ууыл архайын.

– Сæ алыварс адæймæгты æддаг бакасты хицæндзинæдтæм барон цæстæй куыд кæсой, сабиты афтæ хъомыл кæнын. Хи буарæн аргъ кæнын æмæ аудыныл сæ ахуыр кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын.

Адæймаджы ныв скæныны арæхстдзинад. Уæлдай ахсджи-аг – цæсгомы хæйттæ (ных, цæстытæ, фындз æ. а. д.) нывы равдисын. Æддаг бакасты хицæндзинæдтæ (цæстыты æмæ сæры хъуынты хуыз, былтæ æмæ фындзы формæ æ. а. д.) бафиппайын æмæ равдисын.

2. Хуызиртасынад. Чи æмбæлы, уыцы хуызты фæрцы адæймаджы характер равдисын.

3. Композици. Гæххæттæ сыфыл адæймаджы ныв (астæумæ), йæ характер, йæ интересыл чи дзура, ахæм æмхасæнтимæ сныв кæнын.

Кусæн фæрæзтæ: гуашь.

Хуызфыссынад: хуызджын.

Хуызфыссынады уаг: адæймаджы схематикон ныв йæ интересыл дзурæг предмет кæнæ цæрæгоимæ.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Нывгæнджыты уацмысты репродукцитæ æмæ 6–7-аздыд сабиты нывтæ – сæ сюжетын бындур бæлвырд бæрæг кæмæн у, ахæм портреттæ æмæ автопортреттæ.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы гуашь, хъисойтæ (*къаннаг, растæмбис æмæ гыццыл егъаудæр*), палитра, банкæ донимæ, къухтæсæрфæн.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, амæйразмæйы ахуырты мах дзырдтам æрдзы тыххæй. Цымыдисаг уын уыди мæргътæ, цæрæгойтæ, кæсæгты тыххæй исты ногæй базонын æмæ сæ стæй сныв кæнын?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Цалынмæ ныв кæнын нæ райдайæм, уæдмæ цы ми фæкæнæм?

С. Цæрæгойы хуызистмæ лæмбынæг æркæсæм.

Хъ. Адæймаг дæр æрдзы иу хай у. Радзурут-ма мын уæ буары конды тыххæй.

С. Мæнæн ис сæр, хъуыр, гуыр, къæхтæ, къухтæ.

Хъ. Дæуæн та?

С. Мæнæн дæр.

Сабитæ сæ буары хæйттæ нымайыны.

Хъ. Цыбыр дзырдæй, сымахæй алкæмæн дæр ис уыцы иу буары хæйттæ. Уæдæ афтæ зæгъæн ис, æмæ уе 'ппæт дæр

æмхуызон стут? Кæрæдзимæ-ма лæмбынæг бакæсут...

Сабитæ кæрæдзимæ кæсыны. Архайыны кæрæдзийы æддаг бакасты исты хицæндзинæдтæ ссарын.

С. Æз æппæты бæрзонддæр дæн. Мæнæн та æппæты даргъдæр дзыккутæ ис æ. а. д.

Хъ. Куыд уынут, афтæмæй алы адæймаг дæр иннæтæй цæмæйдæр хицæн кæны. Сабитæ, зæгъут-ма, адæймаджы сурæт кæнæ цæсгом цы нывы æвдыст цæуы, уый та куыд хуыйны?

С. Портрет. Мах айразмæ ныв кодтам портретæ.

Хъ. Нывгæнæг йæхи куы сныв кæна, уæд уыцы уацмыс та?

С. Автопортрет.

Хъ. *(æвдисы портретæ æмæ автопортретæ).* Уынут, нывгæнджытæ цавæр портретæ кæныны, уый? Æддаг бакастæй уæлдай ма сæ уацмысты хъайтары удыхъæды хицæндзинæдтыл дзурæг цыдæр уæлæмхасæн хæйттæ вæййы. Зæгъæм, мæнæ ацы лæппуйыл ис спортивон дарæс, йæ къухы – пурти. Уый цæуыл дзурæг у?

С. Уыцы лæппу уарзы спорт. Хъазы футболæй. Футболист суæвынмæ бæллы.

Хъ. Мæнæ иннæ нывы та – чызг. Йæ иу къухы ис палитра, иннæйы – хъисой...

С. Уыцы чызг та ныв кæнын уарзы. Нывгæнæг уыдзæн.

Хъ. Афтæ сныв кæнут сымах дæр. Цæсгом куыд ныв кæнын хъæуы, уый уын зындгонд у.

(Кæс: Кæстæр къорды 5 æмæ 11 темæты 9, 10 æмæ 21 ахуыртæ.)

2 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, амæй размæ цы нывтæ скодтам, уыдон хъуамæ абон дарддæр ахæццæ кæнæм. Ахорæнтæй сæм базилын хъæуы. Стæй ма цыма уæ сыфтыл дæр афтид бынат

æгæр бирæ баззæди, афтæ мæм кæсы. Цы ма сæм бафтауын æмбæлы? Иумæ ахъуыды кæнæм. Æз уын уæ нывтæ радьгай æвдисдзынæн, æмæ уæ алчидæр зæгъæд, афтид бынæттты ма цы сныв кæнын хъæуы, уый.

Сабитæ амæйразмæйы ахуыртæй зонынц, афтид бынæттæ, мидисмæ гæсгæ ацы нывы чи сфидаудзæни, ахæм фæлгонцтæй байдзаг кæнын кæй хъæуы.

Хъ. Мæнæ фыццаг ныв – чызг йæхи дидинджыты бастимæ сныв кодта. Йæ алыварс та цы хъуамæ сныв кæна, куыд уæм кæсы?

С. Рæсугъд æрдуз алыхуызон дидинджытимæ. Дардæй хæхтæ зынынц. Сæрдыгон бон. Хур. Гæлæбутæ.

Хъ. Ацы нывы та лæппу портийæ хъазы. Цы уынаффæ кæнут нывгæнæгæн?

С. Иунæгæй хъазын æнкъард у. Æмбæлттæ ма йын сныв кæнæд æмæ иумæ ахъазой. Сабитæ арæх сæ хæдзары раз фæхъазынц, уымæ гæсгæ нывы хæдзар равдисæн дæр ис.

Дарддæр дæр уыцы фæткыл æрдзырдтой нывтыл хъомылгæнæг æмæ сабитæ. Нывты равг банысан кæныны тыххæй ахоранты хуызтæ равæрстой.

23–24 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Фынджы уæлхъус хи дарыны æгъдау».

Темæ: «Гуыраен бон». Зæрдылдарды бындурыл ныв кæнын.

Нысан:

– Хæргæ-хæрын фынджы уæлхъус æмæ уæзджыты цур хи дарыны æгъдауттыл дарддæр æрдзурын.

– Рæзын кæнын сабиты хъусдард, мысæнуат æмæ сфæлдыстадон фæлгæнæн – уавæр цæстытыл ауайын кæнынмæ æмæ дзы хайад райсынмæ куыд арæхсой, афтæ сæ ахуыр кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын. Иумæйаг уавæрæй кæрæдзиимæ баст адæймæгты къорд сныв кæныны арæхстдзинад. Фынджы уæлхъус бадджыты ныв скæныны фæлварæн.

2. Хуызиртасынад. Ирд, контрастон, рæсуг æмæ цинаæфтауæг ахорæнты руаджы бæрæгбоны равг равдисын.

3. Композици. Бæрæгбоны бадт гæххæтты сыфыл равдисын. Цины равг бæрæгбоны лыстæг хабæрттæй фæтыхджындæр кæнын: торт судзгæ цырагътимæ, дзаг фынг, дидинджытæ æ. а. д.

Кусæн фæрæзтæ: хуызджын фломастертæ.

Хуызфыссынад: хаххон-графикон, фæлгонцтæм хуызджын ахорæнтæй базилгæйæ.

Хуызфыссынады уаг: бæрæгбоны фынгыл бадæг адæмы схематикон фæлгонцтæ.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Гыццыл стъол хъазæн мигæнæнтимæ æмæ гыццыл бандæттæ. Куклатæ. (*Зæлы В. Шаинскийы зарæг «Песенка крокодила Гены».*)

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы фломастертæ.

Рагагъоммæйы куыст. Темæмæ гæсгæ мультфильммæ бакæсын. Куклайы гуырæн бон цыма у, афтæ ахъазын. Уавæр: уазджытæ æрбацыдысты лæвæрттимæ, фынджы уæлхъус бадынц. Чидæр хæринаг кæны, чидæр фынг æвæры, чидæр уазджытæн æгасцуай зæгъы æ. а. д.

1 ахуыры нывæст

Зæлы зарæг мультфильмæй («Песенка крокодила Гены»).

Хъ. Цы хорз зарæг у! Цæй, иумæ йын бахъырнæм.

Сабитæ зарыңц.

Хъ. Нæ куклайы гуырæн бон сбæрæг кодтам. Уæ зæрдæмæ фæцыди уыцы хъазт? Куклатæ сæхи куыд дардтой фын-

джы уæлхъус? Исты фæрæдыдысты?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Сабитæ, ныр та ныв кæнынмæ бавналæм. Алчи уæ йæ гуырæн бон сныв кæнæд. Куыд вæййы?

Сабитæ дзурынц, гуырæн бон куыд бæрæг чындæуы, уый тыххæй (уазджытæ, лæвæрттæ, дзаг фынг, торт цырæгътимæ æ. а. д.). Ныв кæнынц.

С. Фыццаг уал сныв кæнын хъæуы стьол.

Хъ. Цавæр хъуамæ уа?

С. Стыр! Цæмæй йæ уæлхъус бирæ уазджытæ бацæуа.

Хъ. Сабитæ, адæймаджы фæлгонц куыд ныв кæнын хъæуы, уый зонæм. Фæлæ хъуамæ лæугæ нæ, фæлæ бадгæ кæна нæ нывы. Адæймаг куы сбады, уæд йæ фæлгонцы цы аивы?

С. Йæ къæхтæ æмраст нал вæййынц, фæлæ фæкъæдз вæййынц.

Хъ. Раст зæгъут. Бафæлварут уæдæ, уазджытæ бæрæгбоны фынгыл куыд бадынц, уый уæ нывты равдисын. Адæймаджы сурæт бадгæйæ фыццаг хатт ныв кæнут, фæлæ уын хъуамæ бантыса – тынг зæрдæргъæвд сабитæ стут.

2 ахуыры нывæст

Хъ. Уæ гуырæн боны ныв дарддæр кæнут. Абон уæ уазджыты нывгонд фæуыдзыстут. Куыдæй сæ хъуамæ равдисæм?

С. Уазджытæ лæвæрттимæ æрбацæуынц, «ноггуырдаен» арфæ раканынц, бæрæгбоны фынгыл сбадынц. Иууылдæр хæрзарæзт сты, сæ цæсгæмттæ цин æвдисынц. Чидæр фæндырæй цæгъды, чидæр кафы.

Хъ. Сабитæ, фысымтæ та сæхи куыд хъуамæ дарой?

С. Уазджытыл цин кæнынц, бæрæгбоны фынгыл сæ сбадын кæнынц.

Хъ. Куыд хъуамæ равдисæм адæмы хъæлдзæг равг, бæрæгбоны цин?

С. Ахорæнты фæрцы.

Сабитæ æвзарыныц хъæлдзæг равг æвдисæг фломастерты хуызтæ.

Хъ. Уæ фынгыл стыр рæсугъд торт дæр сныв кодтат. Цыраегътæ йыл ссыгътат. «Ноггуырды» раз æй æрæвæрдтат. Цы ма нæ фаг кæны бæрæгбоны фынгæн?

Сабиты дзуæппытæ (æнæмæнг – æртæ чъирийы, стæй ма уымсæй уселдай бирæ æндæр хæрзад хæринагтæ, адджын дæттæ...).

Хъ. Хæргæ æмæ нуазгæ та куыд кæндзысты уазджытæ?

С. Алыхуызон мигæнæнтæ æрæвæрдзыстæм фынгыл: тæбæгътæ, нузæнтæ, уидгуытæ, вилкæтæ. Къухтæ-сæрфæнтæ дæр нæ ферох кæндзыстæм!

25–26 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Хæрзад æмæ пайда хæринаг».

Темæ: «Дуканийы». Зæрдылдарды бындурыл ныв кæнын.

Нысан:

– Хæринаджы тыххæй сабитимæ æрдзурын. Сæйраг хойрæгтæ кæм æлхæдæуы, уыцы уæйгæнæн бынæтты (дуканитæ, базар) кой сын ракæнын.

– Сабиты хъусдард рæзын кæнын, æрвылбоны царды цымыдисаг цаутæ фиппайын æмæ сæ зæрдыл дарынмæ разæнгард кæнын.

– Хæдхъом уæвыныл сæ ахуыр кæнын, бинонтæн æххуыс кæнынмæ куыд тырной, афтæ сæ хъомыл кæнын. Пайда хойрæгтæм сын се ’ргом здахын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын.

Ныв кæнынны араехстдзинадыл дарддæр кусын: къаннаг предметтæ равдисыны руаджы (хойрæгты бæркад ду-

канийы тәрхәджытыл кәнә базары); уәйгәнәг әмә әлхәнәджы фәлгонцтә ныв кәнгәйә.

2. Хуызиргасынад. Алыхуызон ахорәнты руаджы цәсты тынгдәр сахадынц нывы әвдыст кьаннәгдәр предметгә (хойрәгтә) әмә егъаудәр сурәттә (адәймәгтә).

3. Композици. Сыфыл равдисын әрвылбоны царды ныв – цалдәр адәймәджы дуканийы кәнә та базары, хойрәгтә әлхәнәгәйә.

Кусән фәрәзтә: хуызджын фломастертә.

Хуызфыссынад: хаххон-графикон, ахуырст элементтимә. Хуызфыссынады уаг: цалдәр адәймәджы схематикон ныв ләвәрд уавәры (дуканийы, базары).

Архайән фәрәзтә:

Цәстуынгә. Хойрәгты дзәкьул. Хойрәгты дуканийы, базары интерьеры хуызист. 6–7-аздыд сабиты нывтә ләвәрд темәйыл.

Райуаринаг. Гәххәтт А-3, 12 хуызы фломастертә.

Рагагьоммәйы куыст. Сабитимә «дуканитәй» ахъазын. Хъазты рәстәг спайда кәнән ис, сабитә уымәйразмәйы ахуырты пластилинәй цы дыргьтә, халсартә, адджын гуылтә әмә әндәр «хойрәгтә» скодтой, уыдонәй.

1 ахуыры нывәст

Хь. Сабитә, дзәбәх сбадут әмә уын әз әмдзәвгә бакәсон. Абон цы ныв кәндзыстәм, уыдәтты тыххәй дзы дзырд цәуы. Әмдзәвгә хуыйны: «Чи цы уарзы». Фысгә та йә ныккодта Михаил Пляцковский.

Уарзы кьабуска тәрхьус,

Дары кьабускамә хьус.

Куыдз әфсис нә зоны стджытәй,

Пыл – уырыдзы, бәх – сысджыйә.

Сырдонцьиу әдылы нәу –

У йын тынг уарзон мәнәу.
Гинояән ахсырысәртәй
Никуы сцъах уайд йә зәрда.
Алы бон зылынкъах арс
Мыд хәрид әнәхъән аз.
Хъуг аһафонтәм цәрдаг
Дасид хизәны кәрдаг.
Къаннаг урс къабьыс – хәмпус,
У йә цин ахсыры кьус.
Уәд цы у мәнмә та кадджын?
Уазал адджын сәлдаг, адджын.
Уымәй хуыздәр хойраг нәй!
Ахәраем дзы иумә, цәй!

Уә зәрдамаә фәцыди әмдзәвгә? Сымах дәр уарзут
сәлдаг? Әндәр ма цы хәринагтә уарзут?

Сабиты дзуәппытә.

Хь. Хәдзармаә хәринаг кәцәй әрцауы?

С. Нә мад скәны хәринаг, нана дәр скәны.

Хь. Әмаә сын сымах дәр исты феххуыс кәнут?

Сабиты дзуәппытә.

Хь. Хәрзад әмаә пайда хәринаг скәнынаән цы хъәуы?

С. Хойрагтә.

Хь. Ранымәйт-ма мын, уә маделтә әмаә нанатә хәринаг
цы хойрагтәй фәкәнынц, уыдон.

Сабиты дзуәппытә.

Хь. Кас скәнынаән цытә бахъәудзәнис?

Сабиты дзуәппытә.

Хь. Ис нәм, зәгъәм, дзидза, картоф, къабуска, хъәдындз,
уырыдзы, цәхәра. Цы хәринаг скәнын у нә бон?

С. Борщ.

Хь. Ирон чъиритәән та нә цытә хъәуы?

С. Ссад, ирон цыхт, царв ә. а. д.

Хь. Сабитæ, æмæ нын кæм уыдзысты уыцы хойрæгтæ?

С. Базары кæнæ сæ дуканийы балхæндзыстæм.

Хойрæгты дуканиты хуызтæ (стыртæ, супермаркеттæ, æмæ гыцылтæ), цавæр хайæдтæ дзы ис (дзулы, адджинагты, дзидзайы, æхсыры, дыргътæ æмæ халсарты, нозтыты æ. а. д.), уыдæттты тыххæй хъомылгæнæг бæстон æрдзырдта сабитимæ. Разæнгард сæ кæны, цæмæй æххæст æмæ биноныг дзуæппытæ дæттой, сæ ныхас мидисджын æмæ цымыдисаг уа. Рохуаты нæ баззадысты дуканийы кусджытæ – уæйгæнджытæ дæр. Уæйгæнæг æмæ æлхæнæгæн кæрæдзимæ уæзданæй дзурын кæй æмбæлы, уый банысан кæны хъомылгæнæг.

Хь. Цæй, ныр ныв кæнынмæ бавналаем. Фыццаг уал уæйгæнæджы сныв кæнæм, стæй та – нæхи. Кæй уæ цы хайад фæнды, уым равдисæд архайд. Зæгъæм, адджинагты хайадмæ бацыдыстут уæ мадимæ. Къафеттæ уын сбарста уæйгæнæг æмæ сæ уæ хызыны нывæрдтат. Сæлдæджыты хайадыл дæр уæ фæндаг акодтат. Хæрзаддæр æмæ хуыздæр сæлдæджытæ равзæрстат. Кæд уæ, мыййаг, искæмæн цымыдисагдæр у базар сныв кæнын? Табуафси, бар уын и. *Сабитæ зæрдиагæй кусың. Дуканийы, базары цы фæдтой, уыдон сæ нывты равдисынмæ тырның.*

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, айразмæйы ахуыры мах дзырдтам хæрзад æмæ пайда хæринагты тыххæй. Цæмæй хъæддых уат, рынчынтæ ма кæнат, уый тыххæй цавæр хæринаг хъуамæ хæрат?

С. Нæ хæринаг хъуамæ хъæздыг уа алыхуызон витаминтæй.

Хь. Хæрзад æмæ пайда хæринаг сцæттæ кæнынты тыххæй уал раздæр цы хъæуы?

Сабиты дзуæппытæ. (Хойрæгтæ балхæнын хъæуы дука-

нийы, базары.)

Хь. Цавæр хойрæгтæ уæй кæнынц дуканийы?

С. Дуканийы бирæ алыхуызон хойрæгтæ уæй кæнынц. Тæрхæджытыл æвæрд сты æмæ, æлхæнджытæй кæй цы хъæуы, уый æвзары...

Хь. Алчи уæ йæхи фæндонмæ гæсгæ хъуамæ, дуканийы цавæр хайад æй фæнды, уый сныв кодтаид. Цавæр хайæдтæ равзæрстат?

Сабиты дзусеппытæ.

Хь. Хорз. Фæлæ уæ дуканиты тæрхæджытыл хойрæгтæ цыма фаг нæй, афтæ мæм кæсы. Фæфылдæр сæ кæнут, кæннод уæм æлхæнджытæ нæ бацаудзысты. Мах ныртæккæ нывтæм иумæ æркæсдзыстæм æмæ бауынаффæ кæндзыстæм, цæмæй сæ баххæст кæнын хъæуы, уый. Мæнæ ацы нывы æвдыст цауы дзулы хайад. Тæрхæджытыл цы сныв кæнæн ис?

С. Тымбыл æмæ дæргъæццон дзул, адджын гуылтæ, кьренделитæ æ. а. д.

Хь. Тынг хорз! Мæнæ ацы нывы та уынæм кьалбæсты хайад. Цы дзы равдысын æмбæлы?

С. Сосискæтæ, сарделькæтæ, фых æмæ фæздæгдзыд кьалбæстæ, фæздæгдзыд дзидзайы кьуылдыхтæ æ. а. д.

Хь. Ацы нывмæ дæр æркæсæм...

С. Мæ мадимæ базары уыдтæн æмæ йæ сныв кодтон: пьамидортæ, джитъритæ, цывзытæ, уырыдзытæ, цахæратæ, къабуска балхæдтам...

Хь. Тынг хорз сæ равдыстай дæ нывы. Ныр ма сæм хуызджын ахорæнтæй дæр базил æмæ бынтон срæсугъд уыдзысты. Цы ма ис балхæнæн базары?

С. Алыхуызон зайæгхæлтæ æмæ дыргътæ. Сæнæфсир, апельсинтæ, мандаринтæ, банантæ, фæткъуытæ, кæрдотæ кæритæй лæууынц тæрхæджытыл. Алы ахорæнтæй тыбартыбур кæнынц. Тынг рæсугъд сты.

Хь. Ёрмæст рæсугъд не сты, фæлæ ма уыимæ – витамин-тæй тынг хъæздыг. Цæмæй сæ балхæнынмæ адæймаджы сразæнгард кæнæм, уый тыххæй сæ нæ нывты куыд хъуамæ равдисæм?

С. Рæсугъд хуызджын ахорæнтæ равзарын хъæуы, цæмæй, куыд хæрзад æмæ донджын сты, уый зына.

Хь. Хорз, мæ хуртæ! Мæнæ ацы нывы та адджинагты хайад æвдыст цæуы. Кусæм дарддæр. Зæрдиагæй архайут, арæхстгæ пайда кæнут ахорæнтæй. Хъуамæ, уæ нывты цы хæринагтæ равдисат, уыдоны уындæй зæрдæ райа, алкæй дæр бафæнда уыдонæй ацаходын. Куы сыстыр уат, уæд уæ уæйгæнæг суæвын искæй фæнды?

Сабиты дзусæппытæ.

27–28 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Зымæг».

Темæ: «Ногбон». Зæрдылдарды бындурыл ныв кæнын.

Нысан:

– Афæдзы афонты тыххæй дарддæр æрдзурын. Ногбонтæ – зымæджы сæйрагдæр æвдисæндартæй иу.

– Рæзын кæнын сабиты фæлгæнæн æмæ хъусдард, уæрæхдæр сын кæнын сæ эмоционалон дуне, цæмæй цард сæ зæрдæмæ æхсызгон æмæ зæрдæскъæфгæ диссагау исой æмæ йыл цин кæной.

– Сæ рæстæг хъæлдзæгæй æрвитынмæ, культурон æгъдауæй сæ улæфт уадзынмæ æмæ сфæлдыстадон хъæзтытæ кæнынмæ куыд арæхсой, сабиты афтæ хъомыл кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын. Сабиты ахуыр кæнын, алыхуызон персонажтæ æмархайд кæм кæнынц, ахæм уавæр (Ногбонь бæрæгбон) ныв кæнын.

2. Хуызиртасынад. Ёрттиваг æмæ ирд детальтæй спай-да кæнын æмæ афтæмæй бæрæгбоны равг ахорæнты алы хуызты руаджы равдисын.

3. Композици. Сабиты фæндонмæ гæсгæ гæххæтты сыфыл сныв кæнын Ногбоны сюжет: «Фæлындæм наз», «Ногбоны хъазтизæр», «Митын Дада нæм æрбацауы» æ. а. д. Кусæн фæрæзтæ: хуызджын фломастертæ.

Хуызфыссынад: хаххон-графикон, фæлгонцтæ активон ахуырст кæнгæйæ.

Хуызфыссынады уаг: Ногбоны сюжеты схематикон фæлгонц бæрæгбоны характерон атрибутимæ.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Гыццыл наз бæлас (кæнæ къалиу) æд хъазæнтæ, карнавалон маскæтæ æмæ бæрæгбоны равг банкъарынаен ахъаз уæвæг æндæр атрибуттæ. Наз бæласты хуызистытæ. 6–7-аздыд сабиты нывтæ Ногбоны темæйыл.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы фломастертæ.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Зымæг æрцыди. Йемæ нæ къæсæрыл æрбалæууыди сабиты уарзондæр бæрæбон. Куыд хуыйны?

С. Ногбон.

Хъ. Бæрæгбæттæ бирæ сты, фæл сабитæ ацы бæрæгбон фылдæр уарзынц. Цæмæн?

С. Ног азы бирæ диссæгтæ æрцауы! Наз бæласы бынмæ нæм Митын Дада æрбацауы Минтаимæ. Алыхуызон лæвæрттæ нын æрбахæссынц.

Хъ. Сабитæ та цы æрцæттæ кæнынц Митын Дадайæн?

С. Сабитæ сахуыр кæнынц зарджытæ, кæфтытæ, æмдзæвгæтæ. Митын Дада сæм æхсызгонæй байхъусы, бакасы.

Хъ. Уæдæ ма мæнæн дæр исты æмдзæвгæ радзурут...

Хорз уайд, сабитай исчи, Ногбонмæ цы æмдзæвгæ сахуыр кодта, уый куы радзурид, уæд.

С. Наз бæлас ма ныв кодтам, фæлæ та нæ ногæй фæнды Ног азы бæрæгбон гæххæттыл равдисын.

(Кæс: Кæстæр къорды 7 темæйы 14 ахуыр æмæ астæуккаг къорды 8 темæйы 13 ахуыр.)

Хь. Уе 'ппæты дæр фæнды Ног азы бæрæгбон сныв кæнын? *Сабиты дзуæппытæ.*

Хь. Алчи уæ сныв кæнæд, цы йæ фæнды, уый. Æрмæст уæ ма ферох уæд иу хъуыддаг: уæ нывты мидис æнæмæнг хъуамæ баст уа зымæгон темæ, зымæгон бæрæгбæттимæ.

Сабитæ дзурынц, чи сæ цы сныв кæндзæнис, уый тыххæй. Хъомылгæнæг сын æвдисы зымæгимæ баст хуызистытæ æмæ нывгæнджыты уацмысты репродукцитæ.

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, тынг хъæлдзæг стут æмæ мын æхсызгон у. Цæуыл цин кæнут?

С. Ногбон æрхæццæ кæны!

Хь. Æмæ йæм уæхи бацæттæ кодтат? Митын Дада уын æнæмæнг лæвæрттæ æрбахæсдзæн. Сымах та йын цæмæй барухс кæндзыстут йæ зæрдæ?

С. Æмдзæвгæтæ, зарджытæ, кæфтытæ сахуыр кодтам, алыхуызон ног хъæзтытæ дæр базыдтам. Нывтæ дæр цæттæ кæнæм æмæ сæ Митын Дада æмæ Минтæйæн равдисдзыстæм.

Хь. Айразмæйы ахуыры кæй скодтат, уыцы нывтæм-ма æркæсæм. Чи уæ цы сныв кодта?

С. Алчидæр, цымыдисагдæр ын цы у, уый сныв кодта. Æз – бæрæгбоны наз бæлас.

Хь. Нæ къорды сабиты нывтæ хъуамæ фæйнаехуызон уой. Уæд нæ Ногбоны нывты равдыст цымыдисаг рауайдзæн.

С. Æз сныв кодтон Митын Дадайы. Хьал бæхтæ йын йæ дзоньгъ скъæфынц митæмбæрзт фæндагыл, митхъæпæнты сарты æнцонай асæррæтт кæнынц. Уый тагъд кæны сабитæм. Голладжы дзаг лæвæрттæ сын хуамæ байуара.

Хь. Цы хорз у!

С. Æз та бæрæгбоны хъазтизæр сныв кодтон. Наз бæласы цырæгътæ судзынц, йæ хъазæнтæ тæмæнтæ калынц.

Хь. Йæ алыварс та сабитæ кафынц! Тынг хорз дын рауадысты!

С. Бæрæгбоны дарæстæ сыл скодтон. Алкæмæн дзы – аргъауы маскæ.

Хь. Уæхицæн дæр бæрæгбоны хъазтизæрмаæ сæрмагонд дарæс цæттæ кæнут? Кæмæн уæ цавæр фæлыст уыдзæн?

С. Æз мæхи тæрхъусы арæзт скæндзынæн. Мæ дарæс – урс, мæ урс худæн – даргъ хъустæ. Мах та миты гæлæбутæ уыдзыстæм. Æз та – зылынкъах арс.

Хь. Иттæг хорз. Уæ нывтæ тынг зæрдæмæдзæугæ рауадысты. Ныр ма сæм хуызджын ахорæнтæй базилут æмæ нæ нывты равдыст цæттæ уыдзæн. Цавæр ахорæнтæ райсын хъæуы?

С. Ирд, бæрæгбоны хъæлдзæг равг чи æвдиса, ахæмтæ.

29–30 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Зымæг».

Темæ: «Зымæгон пейзаж». Æрдзы нывтæм гæсгæ ныв кæнын.

Нысан:

– Зымæгон æрдзы ивддинадты тыххæй дарддæр æрдзурын.

– Рæзын кæнын сабиты хъусдард, æрдзы нывты эмоционалон æнкъарынад. Сабиты сфæлдыстадон рæзтæн стыр ахъаз фæуыдзæн ног æрмæджытæй пайда

кæныны фæрæз.

– Æрдзы рæсугъддзинад куыд уыной æмæ æнкъарой, зæрдæхцон сын куыд уа æмæ сæ сфæлдыстадон архайдмæ куыд разæнгард кæна, сабиты афтæ хъомыл кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын.

Пейзажы хæйттæ æвдисгæйæ сабиты ныв кæныны арæхстдзинадыл кусын. Базонгæ сæ кæнын, зымæгон бæлæсты митæмбæрзт къалиуты рæсугъддзинад уæлдай хуыздæр кæй фæрцы равдисæн ис, уыцы ног техникаимæ (*мыдадзын мелтæ æмæ акварелон ахорæнты æмхæццæ*).

2. Хуызиртасынад. Мыдадзын мелтæй конд нывмæ рухсдзыд ирд акварелон ахорæнтæй куы базилай, уæд дзы цы фæлгонц рауайы, сабитæ уый рæсугъддзинад куыд банкъарой, ууыл бацархайын. Ахорæнты фæрцы зымæгон пейзажы раг равдисын.

3. Композици. Гæххæтты сыфыл зымæгон пейзаж равдисын (сæйраг акцент – бæлæстыл). Нывмæ ма бафтауæн ис, темæйæн дзуапп чи дæтты, æндæр ахæм фæлгонцтæ дæр (*сабитæ, митын лæг, мæргътæ æ. а. д.*).

Кусæн фæрæзтæ: æмхæццæ – мыдадзын мелтæ æмæ акварель.

Хуызфыссынад: хаххон-графикон, ахорæнты фæрцы йын хуыз ратгæйæ.

Хуызфыссынады уаг: митæмбæрзт зымæгон пейзажы схематикон фæлгонц.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Рæсугъд зымæгон пейзажы хуызистытæ. Нывгæнджыты зымæгон темæйыл конд уацмысты репродукцитæ æмæ 6–7-аздзыд сабиты нывтæ.

Райуаринаг. Гæххæтт А-5 æмæ А-3, мыдадзын мелтæ, акварелон ахорæнтæ, палитра, хъисойтæ (*рæстæмбис æмæ*

уымæй стырдар), банкæ донимæ, къухтæсарфæн.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, уæ нывты сымах равдыстат Ног азы бæрæгбæттæ. Тынг хорз нывтæ скодтат! Митын Дадайы зæрдæмæ тынг фæцыдысты. Бæрæгбæттæ фесты, фæлæ зымæг дарддæр йæ кæнонтæ кæны. Акæсут-ма рудзынгæй, æрдз куыд рæсугъд у! Цы уынаем?

С. Мит. Зæххыл дæр æмæ хæдзæртты сæртыл дæр.

Хъ. Бирæ мит ныууарыди ацы аз, къæхтæ дзы аныгъуылыныц. Тезгъо кæнынмæ куы уыдыстæм, уæд митыл цы федтат?

С. Алыхуызон фæдтæ – адæймаджы, цъиуты, кубыйты, гæдыты.

Хъ. Уынут, кæй фæдтæ сты, уый куыд базонаем! Сабитæ, бæлæстæ та цыхуызæн вæййынц зымæгон?

С. Бæлæстыл сыфтæртæ нæй, æмæ алы къалиу дæр, кæд митæмбæрзт у, уæддæр хорз зыны. Тынг рæсугъд сты бæлæстæ зымæгон!

Хъ. Алы къалиу дæр зымæг миты батыхта, басийынай сын тас нау. Хæхтæм дæр-ма скæсут – æрмæст сæ цъуппытæ нæ, фæлæ æнæхъæнæй дæр митæй нæ зынынц. Уæлдæф дæр уыцы сыгъдæг у! Æхсызгонæй æмбæлы зæрдæйыл! Æппæт уыцы рæсугъддзинад сныв кæнын уæ фæнды? Сабитæ, æз уын абон бацамондзынæн, митæмбæрзт бæлæстæ куыд ныв кæнын хъæуы, уый. Пайда кæндзыстæм мыдадзæй конд мелтæй. (*Мелтæй куыд архайын хъæуы, уый хицæн гæххæттыл æвдисы.*) Фыццаг уал гæххæттыл мелтæй хæххытæ скæнаем. Стæй хъисой исты ахорæны атулаем æмæ дзы гæххæтт æнæхъæнæй сахорæм. Цы нын дзы рауадис?

С. Хæххытæ нæ бамбæхстысты.

Хь. Уæдæ ныр та мыдадзын мелтæй бæласы къалиу сныв кæнæм! Уынут, акварелæй йæ ахорын, фæлæ къалиу куыд дзæбæх зыны? Æрмæстдæр йæ фон сахуырсы. Фæлурс мелæй куы сныв кæнæм бæласы къалиутæ, стæй сæ акварелæй куы сахорæм, уæд афтæ зындзæни, цыма сыл мит æруарыди! Куыд уæм кæсы, афтæ æндæр исты дæр сныв кæнæн ис? Зæгъæм, хæхтæ, хæдзар, фæндаг?

Сабиты дзусæппытæ.

Хь. Кæй фæнды бафæлварын? Ныртæккæ уын æз гыццыл гæххæтты сыфтæ райуардзынæн, æмæ уыдоныл уæхæдæг мыдадзын мелтæ æмæ акварелæй афæлварут ныв кæнын.

Ног æрмæджыты руаджы сабитæ ноджы тынгдæр бацымыдис ваййыныц ныв кæнынмæ. Алчи зæрдиагæй æрлаууыди куысты сæр. Кæй сæ цы фæнды, уый ныв кæны къаннаг сыфыл.

Хь. Бафæлвæрдтат? Ныр та стыр сыфтæ райсæм. Ныв кæнæм зымæгон æрдз. Цавæр фæлгонцтæ хъуамæ равдисæм, пейзаж ныв кæнгæйæ?

С. Бæлæстæ, фæндæгтæ, хæдзæрттæ. Иууылдæр урс сты митæй.

Хь. Сабитæ, афтид бынат ма нын кæм аздади, уым та цы сныв кæндзыстæм?

С. Сабитæ уынджы хъазынц: миты къуыбæрттæ æхсынц, митын лæг аразынц, къахдзаныгътыл бырынц, ихын къуыбырæй сæхи дзаныгътыл рауадзынц. Тынг цин кæнынц зымæгыл!

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, айразмæйы ахуыры мах базонгæ стæм ног аивадон техникаимæ. Уæ зæрдæмæ фæцыди? Цæмæй ныв кодтам?

С. Мах ныв кодтам мыдадзын мелтæй. Тынг цымыдисаг

сты. Уыдонæй цы ныв скæнай, ууыл ахорæн нæ хæцы.

Хъ. Цавæр ахорæнтæй пайда кодтам?

С. Акварелон.

Хъ. Æмæ ныв кæнын та цы фæлвæрдтам?

С. Мах ахуыр кодтам митæмбæрт хæдзæрттæ æмæ бæлæстæ ныв кæнын, миты тғыфылтæ зæхмæ куыд хауынц, уый. Мыдадзын мелтæ æмæ акварелы руаджы ахæм нывтæ тынг рæсугъд уайынц. Раст цыма æдæг мит у, уый хуызæн.

Хъ. Ныртæккæ уæ нывтæм лæмбынæг æркæсут. Уæ зæрды цы уыди, уыдон иууылдæр сныв кодтат? Гæххæттыл афтид бынæттæ нал ис? Уæ нывтæ кæронмæ фæут мелæй æмæ сæм ныр та акварелæй срæсугъд кæнæм.

Акварелæн æмбæлы егъаудæр хъисой райсын – фæлмæн æмæ хæмпус. Бирæ дон чи цыра, ахæм: уый тынг ахсджиаг у акварелон ахорæнтæн. Дзырд «аква» нысан кæны «дон». Уæдæ акварелон ахорæнтæ цавæртæ сты?

С. Доны. Донахорæнтæ. Дон тынг уарзынц.

Хъ. *(дон хъисойæ куыд исын æмæ ахорæнтæ куыд хуылыдз кæнын хъæуы, уый æвдисы сабитæн).* Уæ хъисойтæ доны атулут. Уадз æмæ хорз ныддонласт уой. Ныр хъисойæ арæхстгай ахорæныл æрæртах кæнут, цæмæй ахорæн дон «бануаза» æмæ æрфæлфæн уа. Афтæ ахорæнтæй алкæцы дæр уæ куысты размæ донæй бафсадут æмæ йын йæ хуыз уæ зæрдыл æрлæууын кæнут. Акварелон ахорæнтæ вæййынц... Цавæртæ? Ранымайут-ма сæ!

С. Бур, сырх, кæрдæгхуыз, æрвхуыз æ. а. д. Гуашьтæ куыд вæййынц, уыдон дæр афтæ.

Хъ. Куы сæ схуылыдз кодтам, уæд цæхæртæ скалдтой. Æнцонæй сæ исæн ис хъисойæ. Хъисойыл дæр ауæрдын хъæуы. Цæмæй арæзт у, уый-ма хъуыды кæнут?

(Кæс: Кæстæр къорды 6 темейы II ахуыр.)

С. Хъисойтæ аразынц æхсæрæджы къæдзилы хъистæй.

Хь. Тынг раст! Уæдæ равдисут, уæ нывтæм хуызджын ахорæнтæй базилынмæ куыд арæхсут, уый. Цавæр ахорæнтæ райсын хъæуы?

С. Зымæгон: ирд, бæрæгбонхуыз, рæсугъд.

31–32 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Националон дарæс»

Темæ: «Ирон кафт». Зæрдылдард æмæ фиппайды бындурыл ныв кæнын.

Нысан:

– Сабиты базонгæ кæнын ирон дарæс æмæ йæ аивгæнæг хицæндзинæдтимæ (орнамент, фæлындæнтæ).

– Рæзын кæнын сабиты хъусдард æмæ абстрактон хъуыдыкæнынад, ахуыр сæ кæнын афтæ, цæмæй вазыгджын формæ æнкъарой хуымæтæг формæты иугонды хуызы.

– Ирон адæмы культурон традицитæ æмæ фæткæн аргъ куыд кæной, сабиты афтæ хъомыл кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын. Бамбарын æмæ равдисын сылгоймаг æмæ нæлгоймаджы дарæсы сæйраг конструкци (йæ бындуры æртæкъуымон формæтæ бæрæг дарынц) æмæ аивгæнæн характерон элементтæ (рон, риуæгънæджытæ, орнамент).

2. Хуызиртасынад. Контрастон хуызты рæсугъддинад бафиппайын: нæлгоймаджы дарæсы традицион тар æмæ сылгоймаджы дарæсы райдзаст фæлгъуызтæ.

3. Композици. Гæххæтты сыфыл сныв кæнын кафæг сылгоймаг æмæ нæлгоймаджы егъау сурæттæ ирон дарæсы. Сæ алыварс – бæрæгбонхуыз. Къухтæ æмæ дарæсы æууæлтæй кафты уавæр равдисын.

Кусæн фæрæзтæ: хуызджын фломастертæ.

Хуызфыссынад: хаххон-графикон, фэлгонцтæ æмæ фонмæ хуызджын ахорæнтæй базилгæйæ.

Хуызфыссынады уаг: кафджыты сурæтты схематикон ныв ирон дарæсты.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Адæймæгты нывтæ (кæнæ хуызистытæ) ирон дарæсы. Ирон орнамент (2–3 хуызы). Æндæр адæмты дарæстæ – нывтæ кæнæ хуызистытæ (абарынаен). Куклатæ ирон дарæсты. Ирон кафты мелоди дискыл фыстæй.

Райуаринаг. Гæххæтт А-4, 12 хуызы фломастертæ.

Рагагъоммæйы куыст. Артисттæ ирон кæфтытæ куыд кæнынц, уымæ бакæсын (*телевизоры равдыст кæнæ дискыл фыстæй*), уæлдай тынгдæр сын сæ дарæсмæ хъус æрдарын. Рагацау гæххæттæй ралыг кæнын, цы дарæс æвдыст цæуы, уый хуызæн геометрион фигурæтæ (*дæргъдымбылæг, зылд, квадрат, расткъуымæг, æртæ-къуымæг*).

1 ахуыры нывæст

Хъ. Ног аз ралæууыди. Йæ райдианимæ баст бæрæгбæттæ ахицæн сты. Бирæ цин æмæ хъæлдзæгдзинад æрхастой. Махæн нæ зæрдæ ради, хъазыдыстæм, кафыдыстæм. Кафын уарзут? Цавæр кæфтытæ зонут?

Сабиты дзусæппытæ.

Хъ. Ис ахæмкæфтытæ, дунейы адæмиууылдæркæй зонынц. Фæлæ ма ис хицæн адæмты кæфтытæ дæр, алы адæмæн дæр йæ культурон традицитæм чи хауы, ахæмтæ. Уыдон æвдисынц адæмы характер, миддунейы хъæздыгдзинад, удыхъæды сыгъдæгдзинад, се змæлд æмæ сæ дарæсы рæсугъддзинад, се 'хсæн ахастыты уæздандзинад. Сабитæ, ирон кафт кæнын уæ чи зоны æмæ уæ акафын кæй фæнды? (*Зæлы ирон кафты мелоди. Сабитæ – чызг æмæ лæппу –*

кафынц.) Мæнæ куыд хорз арæхсут! Сабитæ, ирон чызджы кафтмæ кæсгæйæ цы зæгъын у нæ бон?

С. Уæзбын æмæ хиуылхæцгæ змæлд, чызг – уæздан, æфсæрмдзæстыг, сæрыстыр.

Хъ. Нæлгоймагæй та цы зæгъæн ис, йæ кафтмæ йын куы кæсæм, уæд?

С. Хъæбатыр, цæрдæг, ныфсхаст, сæрæн.

Хъ. Йæ кафты змæлдтытæй нæлгоймаг архайы йæ удыхъæды æппæт уыцы миниуджытæ æххæстæй равдисын. Тынг æй фæнды чызджы зæрдæмæ фæцауын: къахфындзтыл кафы, кафгæ-кафын йæхи хæрдмæ фехсы. Кафгæйæ лæппу чызгмæ хæрз хæстæг бацауы, фæлæ йын йæ дарæсыл дæр нæ аныдзæвы. Уымæй, йе 'мкафæг чызгæн стыр аргъ кæй кæны, уый зæгъынмæ хъавы. Суанг ма йæ цухъхайы дыстæ дæр сты дæлæмæ уагъд.

Чызг йæ къахфындзтыл, цыбыр къахдзæфтæ кæнгæйæ, уæздан сиры. Йæ къахыдарæс йæ даргъ къабайы бынæй нæ зыны æмæ, цыма ленк кæны, адæймагмæ афтæ кæсы. Сабитæ, уæ цæсгæмттыл зыны, тынг уæ фæнды ирон кафт гæххæттыл равдисын. Ныртæккæ ныв кæнынмæ бавналдзыстæм, фæлæ уал раздæр кафджыты дарæсмæ лæмбынæг æркæсæм. (*Æвдисы сын куклатæ. Сæ уæлæ – ирон дарæс.*) Нæлгоймаджы уæлæ цы вæййы?

Сабиты дзуæппытæ. (Нымайынц нæлгоймаджы уæлæ-дарæс: куырает, цухъхъа, зæнгæйттæ æ. а. д.)

Хъ. Раст, тынг раст! Ныр та сылгоймаджы дарæсмæ æркæсæм. Ирон чындзы ныв кодтам айразмæйы ахуырты. Йæ дарæс ын уæ зæрдыл æрлæууын кæнут! (*Кæс: Астæуккаг къорды 10 темæйы 16 ахуыр.*)

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Æркæсæм-ма, гæххæттæй цы геометрион фигурæтæ ралыг кодтам, уыдонæй кæцыйы хуызæн у ирон дарæсы сæйраг формæ? Райсут фигурæтæ æмæ сæ нывтыл иу-

гай æрæвæрут. (*Сабиты раз æрæвæры сылгоймаг æмæ нæлгоймаджы нывтæ ирон дарæсы. Дæттты сæм геометрион фигурæтæ.*)

С. Нæлгоймаджы уæлæдарæс дæр æмæ сылгоймаджы уæлæдарæс дæр æнцонæй саразæн ис алы ас (*стыр, рæстæмбис æмæ гыццыл*) æртæкбъуымонтæй.

Хъ. Уæдæ сæ ныр та сныв кæнын бафæлварут.

2 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, фæстаг хатт цæуыл дзырдтам, цæмæ кастыстæм?

С. Ирон дарæсы кой кодтам, кастыстæм æм.

Хъ. Куыд бамбæрстам, афтæмæй дарæс у адæмы культурайы ахсджиаг хай. Дарæсмæ гæсгæ, чи кæцон у, уый æнцонæй раиртасæн ис. Æмæ ныв та цы кодтам?

С. Кафт. Чындздзон чызг æмæ усгур лæппуйы кафт.

Хъ. Сабитæ, цæмæн сфæнд кодтам нæ нывы кафт равдисын?

С. Уымæн æмæ, ирон кафт куы фæкаæнынц, уæд сæ уæлæ ирон дарæс скæнынц.

Хъ. Ирон дарæсы ма кæм фенæн ис адæмы? Уынгмæ, куыстмæ цæугæйæ исчи йæ уæлæ ахæм дарæс скæны?

С. Нæ! Уый алы бон даргæ нæу, бæрæгбоны дарæс у! Концерты рæстæг æй артистæ скæнынц. Ирон чындзы уæлæ дæр ирон дарæс ваййы.

Хъ. Раст у, ирон адæмæн абоны онг уый фæткæн баззади. Мæнæ нæ чызджытæ дæр куы сыстыр уой, уæд сæ чындзæхсæвы бон ирон дарæс скæндзысты. (*Хорз уайд исты бæрæгбоны хуызистытæ равдисын: адæм – ирон дарæсы.*) Сабитæ, сыхах хорз сныв кодтат ирон дарæс айразмæйы ахуыры. Абон нæ куыст хъуамæ дарддæр ахæццæ кæнæм. Ныртæккæ уын уæ нывтæ райуардзынæн

æмæ сæм хъуамæ æркæсæм, кæддæра дарæсы алы хæйттæ дæр сæ бынаты сты æви нæ. Зæгъут, цы ма бафтауæн ис мæнæ ацы нæлгоймаджы сурæтмæ?

С. Йæ астæуыл – хъама.

Хъ. Раст у. Ирон дарæс æнæ хъама нæ фидыдта, уымæ – хъуамæ уыдаид æвзист кæнæ та сыгъзæриндонытылд. Уæд цухъхайы бæрцытæ дæр уыдысты æвзист. Нæ сæ ферох кодтат сныв кæнын? (*Æвдисы нæлгоймаджы дарæсы ныв, уæлдай æргом лыстæг хæйттæм здахгæйæ.*) Сылгоймаджы дарæсæн та цавæр фæлындæнтæ сныв кодтат?

С. Сылгоймаджы дарæсы сæйраг аивгæнæнтæ – риуæгънæджытæ æмæ æвзист рон рæсугъд æргъæвæгимæ.

Хъ. Тынг раст! Ныр та æркæсæм сылгоймаджы дарæс аивгæнæнтæм. (*Æвдисы сылгоймаджы дарæсы хуызист, хъæздыг орнаментæй аивгонд.*)

С. Худ, къабайы фæччи æмæ æфтаугæ дыстыл ис сыгъзæрин æмæ æвзист æндæхтæй конд рæсугъд нывæфтыдтæ.

Хъ. Уыцы рæсугъд нывæфтыдтæ сымах хъуамæ уæ нывты равдисат. Сабитæ, худ йеддæмæ чызджы сæрыл ницы ис?

С. Ис. Лыстæгбыд хызы хуызæн къухæйконд зæлдаг кæлмæрзæн.

Хъ. Ахæм кæлмæрзæн ирон чызджытæ дардтой сæ худты уæлæ. Сæ бæрæгбоны дарæс сын ноджы аивдæр кодта. Ныв кæнæм. Фæлæ-ма уал мын раздæр зæгъут, цæй фæрцы равдисдзыстут ирон дарæсы рæсугъддзинад уæ нывты?

С. Рæсугъд нывæфтыдтæй йæ саив кæндзыстæм, рæсугъд ахорæнтæ йын равзæрдзыстæм.

Хъ. Тынг хорз! Фæлæ, цæмæй ирон дарæсы хицæндзинæдтæ хуыздæр раиртасæм æмæ сæ нæ нывты бæлвырддæр равдисæм, уый тыххæй æндæр адæмты дарæстæм дæр æркæсæм æмæ сæ уыдонимæ абарæм. (*Æвдисы, йæхи фæндонмæ гæсгæ, 3–4 хуызисты: узбекаг, украинаг, уырыссаг, болгайраг æ. а. д. адæмон дарæстæ. Хъус уæлдай*

тынгдæр æрдарын кæны дарæсты хуызтæм.) Ирон дарæсæн йæ хуыз цавæр у?

С. Чызджыты дарæс – урс кæнæ æндæр исты райдзаст хуыз. Нæлгоймаджы дарæс – тарбын, хиуылхæцгæ, тызмæг хуыз: тарбынфæныкхуыз, тарбынæрвхуыз, сау, морæ.

Хъ. Тар æмæ райдзаст хуызты æмиуад хуыйны «контрастон». Цухъхъайæн дæр æмæ разгæттæн дæр сæ хъуымац у иухуызон – иннæ адаемты дарæстау ирд æмæ хъулаеттæ нæу. Уыйхыгъд разгæттыл ис нывæфтыдтæ, фæлындæнтæ. Кæд, мыййаг, уыдон сты ирд? Цъæх сыфтæртæ, сырх, бур, æрвхуыз дидинджытæ?

Сабиты дзуæппытæ. Сæхигъæдаей хатдзæг кæныны, нывæфтыдтæм дæр хъулон-мулонæй кæй ницы ис, къабайы хуызтæ æввахс кæй сты.

33–34 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Транспорт»

Темæ: «Ирвæзынгæнæн транспорт». Цы федтой, цы фехъуыстой кæнæ сæхæдаг цы бавзæрстой, уый бындурыл ныв кæнын.

Нысан:

– Сабиты дарддæр зонгæ кæнын транспорты алы хуызтæ æмæ сæ нысанымæ. Транспорты ахадын-дзинад не ’мдугон адаймаджы царды. Хъус уæлдай тынгдæр æрдарын уæззау куыст роггæнæг æмæ ирвæзынгæнæг транспортмæ.

– Сабиты цымыдис кæнын нырыккон техникæ æмæ йæ авналæнтæ зонынмæ. Рæзын сын кæнын сæ хъус-дард, фæлгæнæн, эмоционалон æнкъарын-дзинад.

– Искæмæн фæтæригъæд æмæ феххуыс кæнынмæ зивæг куыннаæ кæной, сабиты афтæ хъомыл кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын. Сабиты фæндонмæ гæсгæ вазыгджын техникон форма (транспортон фæрæз) ныв кæныныл бакусын.

2. Хуызиртасынад. Хуызты руаджы равдисын катай æмæ тасы уавæр кæнæ фыдбылызæй фæрæзты цин.

3. Композици. Сыфыл равдисын транспортон фæрæз (*агурæг вертолёт, артхуыссынгæнæн машинæ æ. а. д.*) фæдисы уавæры.

Кусæн фæрæзтæ: гуашь.

Хуызфыссынад: хуызджын.

Хуызфыссынады уаг: транспортон фæрæзы схематикон ныв бæрæг уавæры.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Алыхуызон транспортон фæрæзты нывтæ. Вертолёт æмæ артхуыссынгæнæн машинæ. Журналтæ æмæ газеттæй темæмæ гæсгæ лыггонд хуызистытæ. Транспортон фæрæзты хуызы кæмæй пайдагонд цæуы, уыцы цæрæгойты (пыл, бæх, хæрæг, цæгатаг сагтæ æмæ куййтæ) хуызистытæ. Къорды цы хъазæн машинæтæ ис, уыдон.

Райуаринаг. Гæххæтт А-4, 12 хуызы гуашь, палитрæ, хъисойтæ (*гыццыл, рæстæмбис æмæ уымæй стырдаер*), банкæ донимæ, къухтæсæрфæн.

Рагагъоммæйы куыст. Газеттæ æмæ журналтæй равзарын æрмæджытæ темæмæ гæсгæ æмæ сæ сабитæн бакæсын.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, нæ абоны ахуыры темæ – транспорт. Рагæй нал ныв кодтам машинæтæ æмæ алыхуызон техника. Æрвылбоны царды æнæ машинæ мах къахдзæф дæр нæ кæнæм. Зæгъæм, сæумæрайсом адæймаг йæ хæдзарæй рацыди. Куыстмæ йæ цæуын хъæуы. Цæуыл ацæудзæни?

С. Машинайыл. Йæ бон у, æмæ трамвайы, троллейбусы, маршрутон таксийы сбада.

Хъ. Дард цæуын æй куы хъæуа, зæгъæм, æндæр горæтмæ, уæд та?

С. Уæд та – элæктричкæйы, поезды, хæдтæхæджы.

Хъ. Кæй ранымадтат, уыцы транспортон фæрæзтæ иууылдæр сты пассажирон транспорт. Афтæ цæмæн хуыйны?

Сабиты дзусæппытæ.

Хъ. Тынг хорз! Ныр та нæ цæстытыл адæймаджы йæ куысты уæлхъус ауайын кæнæм: быдыры, арæзтады, заводы, дуканийы.

С. Уым дæр ын машинаетæ æххуыс кæнынц.

Хъ. Цы хуызы?

Сабиты дзусæппытæ.

Хъ. Уынут, адæймагæн йæ царды мидæг алы ран дæр æххуыс кæнынц машинаетæ. Фæлæ сæрмагонд миниуджытæ кæмæ ис, ахæм машинаетыл дæр фембæлæм. Уыдон хуыйнынц сæрмагонд нысаниуæджы транспорт. Цавæртæ сты уыцы транспорты хуызтæ? Æркæсæм-ма нывтæм. (*Æвдисы сæрмагонд нысаниуæджы транспорты алы хуызтæ.*)

С. Пъæлицæйы машинæ. Тагъд æххуыс. Хæстон техникаæ. Митæфснайæн. Донпырхгæнæн. Быронласæн. Комбайн æ. а. д.

Хъ. Уынут, цас алыхуызон машинаетæ ранымадтат! Ноджыдæр ма уыцы номхыгъдмæ бирæ бафтауæн ис. Фæлæ мæн сæрмагондæй æрдзурын фæнды, бæллæхы заман адæймагæн цы машинаетæ æххуыс кæнынц, уыдонны тыххæй. Мах цæрæм Кавказы. Хæхты тынг рæсугъд бынæттæ ис, фæлæ ма уымæ тæссаг дæр сты. Зæгъæм, уарынтæ куы сарæх вæййынц, уæд фæндæгтæ ныззауат вæййынц, хæххон хъæутæм бацæуæн нал вæййы. Зымæгон бирæ мит куы ныууары, уæд та зæйрацыдæй тæссаг вæййы,

æфцæгыл фæндаг æрæхгæны. Адæймаг уыцы рæстæг уым фæци, зæгъгæ, уæд йæ сæр йæ кой фæвæййы. Цы гæнгæ у? С. Ацы ран дæр та машинаетæ æххуысмæ фæзынынц: бульдозертæ фæндаг расыгъдæг кæнынц, фæндаглæгъзгæнæнтæ йæ слæгъз кæнынц æмæ фæстæмæ йæ бынаты сбады.

Хь. Дард хъæутæм алы уæргътæ куыд сæмбæлын кæндзынæ? Альпинисттæ зын уавæры бахаудтой, уæд сæ кæй æххуысæй ссардзынæ?

С. *(уынаффæ кæнынц, адамы куыд фервæзын кæнæн ис, уый тыххæй).* Æнæмæнг хъæуы вертолёт.

Хь. Вертолёт цæмæн? Хæдтæхæг кæнæ машинаæ нæ сарæхсдзæни?

С. Машинайыл хæхты алы ран нæ ацæудзынæ. Хæдтæхæг та æгæр тагъд æмæ бæрзæндты тæхы. Вертолётæй хуыздæр ницы ис ахæм уавæры! Цыбыр рæстæгмæ алыварстæ иууылдæр уæлдæфæй басгарæн ис, алцыдæр хорз зыны.

Хь. Зæгъæм, искуы зынгирвæзт и, хæдзар ссыгъди, уæд та цы кæнын хъæуы?

С. Артхуыссынганæн машинаемæ фæдзурын хъæуы: телефон – 01.

Хь. Раст зæгъут, ахæм рæстæг алы минут дæр зынаргъ у. Æнæмæнг фæдзурын хъæуы артхуыссынгæджытæм. Сабитæ, исчи уæ федта артхуыссынганæн машинаæ? Чи зоны, артхуыссынгæнджытæ куыд архайынц, уымæ дæр искуы кастыстут?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Бæстон-ма мын радзурут, артхуыссынганæн машинаæ цыхуызæн у? *(Йæ ныв ын æвдисы.)*

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Тынг хорз радзырдтат. Фæнды уæ, адæймаг фыдбылызы куы бахауы, уæд ын машинаетæ куыд æххуыс кæнынц, уый сныв кæнын?

Сабиты дзусеппытæ.

Хь. Уæдæ уæ алчидæр равзарæд, цы йæ сныв кæнын фæнды, уый: агурæг вертолёт хæхты, артхуыссынганæн машинæ горæты, бульдозер, зæй кæй фехæлдта, уыцы фæндагыл æ. а. д. æмæ кусын райдыдтам.

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, абон дарддæр ныхас кæндзыстæм транспорты тыххæй. Цы у транспорт?

С. Транспорт у фæлдзæуæн мадзал (*средство передвижения*). Хæдтулгæ, хæдтæхæг, нау, поезд æ. а. д. хауынц транспортмæ.

Хь. Рæстæг куыд цæуы, афтæ цард дæр размæ цæуы. Ныры дуджы адæймаг тырны алцы базонын, басгарын, фенынмæ. Уый иу бæстæйы царæг нæу, фæлæ æппæт планетæйы царæг. Транспорты алы хуызтæй пайда кæны æмæ афтæмæй абалц кæны дунейы алы рæттæм. Бирæ азты дæргъы, цалынмæ адæмæн транспорт нæ уыди, уæдмæ уыцы хуызы пайда кодтой царæгойтæй. Кавказы, зæгъæм, иу ранæй иннæ ранмæ цыдысты...

С. Бæхыл. Хæрæгыл.

Хь. Змисбыдырты...

С. Теуайыл.

Хь. Цæгаты...

С. Сагтыл. Куыйтыл.

Хь. Индийы ...

С. Пылтыл.

Хь. (*æвдисы царæгойты нывтæ*). Царæгойтæ, кæй зæгъын æй хъæуы, адæймагæн тынг æххуыс уыдысты, фæлæ уæддæр рагæй фæстæмæ тырныдта, иу ранæй йæ иннæ ранмæ уадидагæн чи хæццæ кодтаид, æвæллайгæйæ йын йæ уæргътæ бынатыл чи æмбæлын кодтаид, ахæм

хæдтулгæтæ саразынмæ. Цæмæн, куыд уæм кæсы?

*Сабиты дзуæппытæ. Фæлварыны, машинæ царæгойæ цæ-
мæй хуыздæр у, уыцы хъуыды раргом кæнын.*

Хь. Адæймаг машинæтæ куы æрхъуыды кодта, уæд сæ æддаг бакастæй цæмæндæр царæгойты æнгæс сарæзта. Зæгъут-ма, цæй хуызæн у дæлдондзу бæлæгъ? Вертолёт? Хæрдмæисæн кран? Хæдтæхæг?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Æркæсæм-ма уæ хъазæн машинæтæм. Цавæр хæйттæй арæзт сты?

С. *(кæсынц машинæтæм).* Гуыффæ. Цæлхытæ. Мотор. Фарæтæ. Дуæрттæ.

Хь. Цæй хуызæн сты машинæйы хæйттæ? Цæимæ сæ у нæ бон абарын?

С. Гуыффæ у машинæйы гуыр. Цæлхытæ – цыппар къахы. Фарæтæ – цæстытæ. Мотор – зæрдæ.

Хь. Машинæйæн дæр холлаг дæттын хъæуы, бæх, хæрæг кæнæ сагау?

С. Машинæйы ныккæнын хъæуы артаг, бензин, кæннод йæ бынатæй дæр нæ фезмæлдзæн.

Хь. Зæгъут-ма, искуыдæм нæ цæуын куы хъæуа, уæд нын хуыздæр цавæр транспорт бабæздзæни?

С. Рог хæдтулгæ.

Хь. Бирæ адæм аласынæн?

С. Автобус, троллейбус, трамвай.

Хь. Дард цæугæйæ?

С. Поезд.

Хь. Тагъддæр цæмæй бахæцца уæм?

С. Хæдтæхæг.

Хь. Нæ фæндагыл стыр цæугæдон, денджыз куы уа?

С. Бæлæгъ, нау.

Хь. Исчи куы фæрынчын уа?

С. Тагъд æххуысы машинæ.

Хъомылгæнæнæг дарддæр дæр уыцы хуызы фæрстытæ дæтты. Сабитæ радугай дзуапп дæттыныц.

Хъ. Тынг хорз! Мах уал ныридæгæн сныв кодтам, адæймаджы алы уавæрты цы транспорт бахъæуы, уый. Дарддæр та равдисæм машинæйы алыварс уавæр, цæмæй, цы хабар у, уый бæрæг уа.

С. Æз сныв кодтон артхуыссынгæнæн сырх машинæ. Фарон нæ кæрты ахæм федтон. Иу фатер ссыгъди, йæ рудзгуйтæй фæздæг калди. Артхуыссынгæнджытæ фæзындысты, рудзынгмæ даргъ асин сæвæрдтой æмæ арт ахуыссын кодтой. Æз дæр артхуыссынгæнæг уызнынæн!

Хъ. Бантысæд дын! Артимæ хъазæн нæй. Спичкæтимæ арæхстгай архайын хъæуы. Уый тыххæй фарон дзырдтам. Аргъауы гæдыйы хæдзарыл арт куыд сирвæзти, уый нæ нывты равдыстам. Хъуыды йæ кæнут?

(Кæс: Астæуккаг къорды 20 темæйы 28 ахуыр.)

Хъ. Чи ма уæ цы сныв кодта?

С. Æз сныв кодтон, вертолёты æххуысæй адæмы куыд ирвæзын кæнынц хæхты, уый. Хæхтæ – бæрзонд, рæсугъд, адæм – бынтон гыццылтæ, уымæн æмæ вертолётæй кæсгæйæ афтæ зынынц. Тухгæ асин сæм æруагътой бынмæ æмæ йыл вертолётмæ фæхизынц.

Хъ. Уæ нывты алцыдæр бæстон равдисут. Бæллæхы чи бахауд, уыцы адæмы цур цыма фестадыстут æмæ сын сымах дæр æххуыс кæнут, афтæ сæ уæ цæстытыл ауайын кæнут.

35–36 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Дæсныйæдты дунæ».

Темæ: «Цирк нæм æрцыди». Тæлмæнтæ æмæ фиппайынады бындурыл ныв кæнын.

Нысан:

– Зонгæ дæсныйæдты нымæц фæфылдæр кæнын.

Уæлдай хъусдард – сфæлдыстадон дæсныйæдтæм, иннæ дæсныйæдтæй цæмæй хицæн кæнынц, ууыл æрдзурын.

– Рæзын кæнын сабиты фæлгæнæн, сæ фантази.

– Искæй куыстæн аргъ кæнын, фæллойдæнæг адæймагæ аргъуыцы ахаст æвдисын. Фæллойдæнæн æнæмæнг æмæ ахсджиæг хъуыддаг кæй у, уый банысан кæнын. Сфæлдыстадон кусджыты зонинмæ амидин кæнын, сæ аивадæн сын аргъ кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын. Скæнын сюжетон композици лæвæрд темæйыл: адæймаг (*цирчы артист, клоун*) æмæ цæрæгойтæ (æрмахуыр).

2. Хуызиртасынад. Цинæвдисæг ирд хъæлдзæг ахорæнтæ æмæ ахорæнты контрастон æмиуæдтæй спайда кæнын фæрцы бæрæгбоны равг æмæ эмоционалон уавæр равдисын.

3. Композици. Гæххæттыл скæнын адæмы раз йæ дæсныдзинад æвдисæг клоун кæнæ æрмахуыргæнæджы егъау ныв, йæ алыварс – æрмахуыр цæрæгойтæ: гæдытæ, куыйтæ, маймулитæ, æрсытæ (*чи зоны – тигртæ, домбæйттæ*).

Кусæн фæрæзтæ: гуашь, гæнæн ис – фломастертимæ.

Хуызфыссынад: хуызджын.

Хуызфыссынады уаг: клоуны характерон фæлгонц цæрæгойтимæ цирчы астæу (*арена, ирд рухсытæ, равдыстмæ кæсæг адæм*).

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Алы дæсныйæдты минæвæртты нывтæ (хуызистытæ), се 'хсæн – аивады кусджытæ дæр (балеринæ, зараггæнæг, клоунтæ æ. а. д.). Бæхты цирчы ныв. Алы дæсныйæдты минæвæрттæ æмæ алыхуызон фæллойдон сценæтæ æвдыст кæм цæуынц, нывгæнджыты ахæм уацмысты репродукцитæ. 6–7-аздыд сабиты нывтæ цирчы

темәйыл.

Райуаринаг. Гәххәтт А-3, 12 хуызы гуашь, палитра, хысойтә хысойтә (*гыццыл, рәстәмбис әмә уымәй стырдар*), банкә донимә, кьухтәсәрфән. 12 хуызы фломастергә.

1 ахуыры нывәст

Хь. Сабитә, куы сыстыр уат, уәд уә цы суәвын фәнды?
Сабиты дзуәппытә.

Хь. Дәснийәдтә цавәртә вәййынц әмә цәмән хьәуынц, уый тыххәй иумә аныхас кәнәм. Нә алыварс куы акәсәм, уәд фендзыстәм бирә предметгә, мигәнәнтә, дзаумәттә, агъуыстытә ә. а. д. Мах сыл ахуыр стәм әмә, кәцәй фәзындысты, чи сә сарәзта, уый нә хьуыдыйы дәр нәй. Цәй әмә уә царды иу уысмә әркәсәм. Зәгъәм, райсомәй райхьал стут... Кәм фынәй кодтат?
(Әндәр исты фарст раттән дәр ис.)

С. Сынтәгыл.

Хь. Йә уәлә цытә вәййы?

С. Хьәццул, баз, гобан.

Хьомылгәнәг дарддар дәр ахәм хуызы фәрсы сабиты, әмә йын уыдон дзуәпп дәттынц: сынтәг у хьәдын, хуыссәнәтә – кьуымбил, баз – бумбули ә. а. д. Афтәмәй сә ныхас дәрдыл ацәуы: хьәды бәләстәм йә цәст дары хьәдгәс, хьәддзау бәләс ракалы, хырхәйфадәны йә афадынц, хьәддәснытә алыхуызон хьәдын дзауматә саразынц... Дзаума бахауы дуканимә, уәйгәнәг әй ауәй кәны ә. а. д.

Афтә – хуыссәныцәртты хабар дәр.

Хорз уаид цәстүынгә әрмәг – нывтә кәнә хуызистытә: хьәд, хьәдәрмәг, уафән фабрик, хуыйән машинә, хизәнүат әд фысты дзуг, кәрчыты фермә.

Уадз, сабитæ сæхи бинонты кой дæр раканой: мад – хуыйæг, фыды фыд кусы хæдгæсæй æ. а. д.

Хъ. Ныр та аныхас кæнæм, йæ къухæй аразгæ чи ницы кæны, фæлæ цард рæсугъддæр æмæ хъæлдзæгдæр кæй дæсныйæдты фæрцы у, уыцы адæймæгты тыххæй. Сабитæ, кæй кой раканынмæ хъавын, уый хатут? Уыцы адæймæгтæ нæ цардмæ хæссынц циндзинад, сæ аивадæй нын нæ зæрдæтæ срухс кæнынц. Уыдоны фæрцы арæзт цæуы алыхуызон концерттæ æмæ нывты равдысттæ, фæзыны ног балеттæ æмæ драмон спектакльтæ, цымыдисаг кинонывтæ. Чи сты, уый мын нæ зæгъдзыстут?

С. Зарæггæнджытæ. Музыканттæ. Цирчы артисттæ. Кафджытæ. Нывгæнджытæ.

Хъ. Мæн фæндид, цæмæй абон сывах скæнат æппæты зæрдæхæлардæр, худæгдæр æмæ цардуарзондæр дæсныйады минæвары ныв. Базонут-ма, кæй кой кæнын? *(Æвдисы цирчы артисттæ æмæ клоунты хуызистытæ сæ куысты рæстæг.)*

С. Клоуны кой кæныс. Уый цирчы артист у.

Хъ. Фæнды уæ клоуны сныв кæнын?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Сабитæ, сывах, кæй зæгъын æй хъæуы, цирчы уыдаиккат, цирчы артистты равдыст телевизорæй дæр фæдтаиккат. Цымыдисагæй дзы цы ис, сывахмæ гæсгæ?

Сабиты дзуæппытæ. Дзурынц акробаттæ æмæ клоунтæ, æрмахуыргæнджытæ æмæ æрмахуыр сырдатæ, жонглертæ æмæ цирчы иннæ артистты тыххæй. Уæлдай цæстæнгас – клоунтæм. Сæ дарæс æмæ гримы кой сын кæнынц, сæ митæ сын фæзмынц.

Хъ. Иттæг хорз. Ныр бавналæм клоуны ныв кæнынмæ. Кæд уæ цирчы артисттæй æндæр искæй ныв скæнын фæнды, уæд дæр уæ бар ис: чи клоуны сныв кæнæд, чи – домбæйттæ æмæ тигрты æрмахуыргæнæджы, чи –

бәндәнылцауәджы. Ёрмаәст йә фәлгонц хьуамә стыр уа. Уәд йә цәсгом дәр әмә йә дарәс дәр хуыздәр зын-дзысты.

2 ахуыры нывәст

Хь. Сабитә, айразмәйы урок тынг хьәлдзәгәй арвыстам. Цыма цәмән?

С. Уымән әмә худәджы клоунты ныв кодтам.

Хь. Цирк нә цәстытыл ауади, цыма клоунтә нә цәстыты раз сты, афтә нәм касти. Цирчы артисттә йеддәмә ма цавәр сфәлдыстадон дәснийәдты кой кодтам?

С. Дзырдтам зарәггәнәг, драмон артист, кафәг, нывгәнәг әндәр ахәм дәснийәдты тыххәй.

Хь. Равдисут-ма, цы ми фәкәнынц, уыцы дәснийәды кусджытә.

Сабитә сә цәсгомы нуәрттә, кьухтә әмә кьәхты змәлдәй, цыма кафгә, заргә әндәр ахәм архәйдтытә кәнынц, сәхи афтә равдисынц.

Хь. Артисттә нын нә зәрдә барухс кәнынц сә аивадәй. Нывгәнджытә диссаджы нывтә скәнынц ахорәнтәй. Композитортә әрхьуыды кәнынц музыка. (*Фәндонмә гәсгә, дәнцәгты рәнхъ ис адарддәр кәнән.*) Уыцы адәймәгтә се 'ппәт дәр сты сфәлдыстадон кусджытә. Ахәм дәснийәд райсыән әрмаәст әрдзон курдиат фаг нәу, хьәуы ахуыр кәнын дәр. Цәуыл?

С. Зарын. Ныв кәнын. Кафын ә. а. д.

Хь. Сабитә, сыхах уә нывты тынг хорз равдыстат уыцы дәснийәдтә. Искәй уә, чи зоны, сфәлдыстадон кусәг суәвын дәр бафәндыди?

Сабиты дзуәппытә.

Хь. Иумә әркәсәм, фәстаг ахуыры рәстәг цы нывтә скодтат, уыдонмә.

С. Ёз клоунты сныв кодтон, сә куыйтимә. Ёз та – тигртә әмә домбәйтә әрмахуыргәнәджы ә. а. д.

Хь. Хорз бакуыстат! Нә нывтә кәронмә ахәццә кәнәм. Нә цәстытыл ауайын кәнәм, цыма цирчы равдысты дыккаг хай райдыдта. Цирчы цәрәгойты уе 'ппәт нәма сныв кодтат. Цыхуызән вәййынц, цирчы равдысты архайгәйә? Сырддоны куыд вәййынц, афтә?

С. Нә. Адәймаджы дарәс сыл скәнынц!

Хь. Уәдә сә нә нывты дәр афтәмәй равдисәм. Сабитә, уый зәггынаг ма уын дән, әмә Ирыстоны дәр ис цирчы артисттә, дунейы тынг зындгонд сты – Хьантемыратә әмә Тугъанты бәхылбадджытә. Сә кой сын фехуыстат? (*Евдисы хуызистытә, нывтә.*) Хорз, тынг хорз сныв кодтат цирчы цәрәгойты дәр! Ныр та цирчы равдыстмә әрбацәуәг адәмы равдисут. Цы ми кәннынц?

С. Тынг цин кәннынц, худынц, әмдзәггд кәннынц.

Хь. Сныв сә кәнут. Сабитә, мах алыхуызон дәсныйәдтыл әрдзырдтам. Зәггют-ма, кәцы у уыдонай әппәты цымыдисагдәр, әппәты ахсджиагдәр?

Сабитә сә хуыдытә дзурынц әмә сбыцәу сты.

Хь. Дзәггәлы быцәу кәнут. Алы дәсныйад дәр ахсджиаг әмә цымыдисаг у. Әрмәст әй хьәуы уарзын. Цы дәсныйад равзәрстай, уый хуамә дә зәрдәмә цәуа. Уый ис – бирә дын бантысдзәни.

37–38 ахуыртә

Иумәйаг темә: «Спорт»

Темә: «Спорты уарзон хуыз». Фәлгонцады бындурыл ныв кәннын.

Нысан:

– Сабитән спорты тыххәй сә зонындринәдтә фәуәрәхдәр кәннын. Зымәгон әмә сәрдыгон олим-

пиадæтæ. Спорт нæ республикайы.

– Сабиты ахуыр кæнын адæймаджы конд æмæ змæлды рæсугъддинад фиппайыныл.

– Спорты архайынмæ куыд тырной, тыхджын, цæрдæг уæвын сæ куыд фæнда, сабиты афтæ хъомыл кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын.

Змæлгæ адæймаджы фæлгонц равдисыны арæхстддинад уæлдæр кæнын. Динамика æвдисын къухтæ æмæ къæхты уавæр, гуыры æргуыбыры фæрцы.

2. Хуызиртасынад. Ирд, контрастон ахорæнты фæрцы равдисын уæнгты роу, уæнгты хъару, уæлахизы æнкъарæн.

3. Композици. Гæххæтты сыфыл сныв кæнын спортсменты цалдæр сурæты (*футболисттæ, дуггæнджытæ, фигуристтæ æ. а. д.*) змæлгæйæ.

Кусæн фæрæзтæ: хуызджын фломастертæ.

Хуызфыссынад: хаххон-графикон, ранæй-рæтты нывтæм ахорæнтæй базилгæйæ.

Хуызфыссынады уаг: цалдæр сурæты схематикон ныв спортивон хъазт, ерысты рæстæг.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Спорты сæрдыгон æмæ зымæгон хуызты архайæг спортсменты нывтæ. Спортсменты нывтæ хæрзиуæг исгæйæ. Олимпаг символикæ. Грекъаг вазæты хуызистытæ спорты темæимæ баст нывæфтыдимæ. Нывгæнджыты уацмысты репродукцитæ æмæ 6–7-аздыд сабиты нывтæ спортивон темæйыл.

Райуаринаг. Гæххæтт А-4, 12 хуызы фломастертæ.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, искуы федтат, гæды (*кæнæ куыдз*) йæ лæп-

пымтимæ йæхи куыд дары, уый?

С. Сдæры сæ, сæ хъуын сын дзæбæхтæ кæны, семæ хъазы æ. а. д.

Хъ. Тынг раст. Гæды йæ лæппынты ахуыр кæны сыгъдæг-дзинадыл, амоны сын сæхи хъахъхъæнын, сæ ныхтæ цыргъ кæнын, мыстытæ ахсын. Лæппынтæ кæрæдзиимæ та сæхи куыд дарынц?

С. Æдзух сæм хъазын цауы, гæппытæ, сæрбихъуырайтгæ кæнынц.

Хъ. Сæ хъæзтытæ иууылдæр афтæ арæзт сты, цæмæй лæппынтæ цæрдæг æмæ арæхстджын, тыхджын æмæ æнæниз уой, цæмæй сæ хорз цуанæттæ рауайа. Цæуыл цуан кæнынц гæдытæ?

С. Мыстытыл. Суанг ма стыр уырытæ дæр æрцахсынц! Сырддонцъиуы лæппынтæ дæр хатгай сæ къухы бафты.

Хъ. Æппæт цæрагойтæ дæр сæ лæппынты хъомыл кæнынц афтæ, цæмæй сын фидæны, куы сыстыр уой, уæд цæрын æнцондæр уа, цæмæй цæттæ уой æнæ искæй æххуысæй цæрынмæ. *(Дæнцæг: цъиу йæ лæппыны, куы бахъомыл ваййы, уæд цуафон ахстонæй раппары, цæмæй тæхын базона. Дельфинтæ, моржтæ сæ лæппынтæн амонын райдайынц ленк кæнын æ. а. д.)* Адæймаг та? Цæмæн æй хъæуы хъаруджын æмæ арæхстджын уæвыны сæр?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Раст у. Адæймаг царды зын æмæ тæссаг уавæрты бахауы, бахъæуы йæ æрмæст йæхи нæ, фæлæ йæ бинонты, йæ хиуæтты, йæ Райгуырæн бæстæ бахъахъхъæныны сæр. Уый йæ къухы æнцонæй бафтдзæни, тыхджын, арæхстджын, фæлтæрд æмæ зынтæн фæразон куы уа, уæд. Иуæй-иу дæсныйæдты уый уæлдай ахсджиаг у. Цымæ цавæр дæсныйæдтæ сты?

С. Æфсæддон, ирвæзынгæнæг, артхуыссынгæнæг, æрзæткъахæг, космонавт æ. а. д.

Хь. Сабитæ, спорт ахъаз у адæймаджы æнæниздзинад фидар кæнынæн. Уый фæрцы фылдæр кæны нæ хъару. Спорты цавæр хуызтæ зонут?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Куыд дих кæнынц спорты хуызтæ?

С. Спорты хуызтæ дих кæнынц зымæгæттæ æмæ сæрдыгæттыл.

Хь. (*æвдисы спортсменты хуызистытæ*). Дыууæ дихы акæнæм ацы хуызистытæ. Иу къорды – спорты зымæгон хуызтæ, иннæйы – сæрдыгон. Раздæр уал равзарæм æмæ ранымайæм сæрдыгон хуызтæ.

С. Футбол, хъæбысхæст, бокс, дугъ, ленк кæнын, гимнастикæ, велосипедон спорт, волейбол, баскетбол, теннис æ. а. д.

Хь. Зымæгон хуызтæ?

С. Хоккей, дзоныгъты, къахдзоныгъты спорт æ. а. д.

Хь. Цæй æмæ абон спортсменты нывтæ скæнæм. Уæ зардæмæ тынгдæр цы спорты хуыз цæуы, уый, уæ бон у, равзарат. Равзарстат?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Сабитæ, цæмæй уæ нывы, зæгъæм, футболисты равдисат, уый тыххæй йын йæ къухмæ пурти раттын фаг у? Æркæсут-ма спортсменты хуызистытæм.

С. Равдисын ын хъæуы йе змæлд. Йæ къухтæ, йæ къæхтæ, йæ гуыры уавæрыл хъуамæ зына, адæймаг змæлгæ кæй кæны, уый.

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, сымахæй алчидæр архайы æмдзæвгæ иннæтæй хуыздæр бакæсынмæ, хуыздæр азарын æмæ акафынмæ, тагъддæр адугъ кæнынмæ. Уый раппæлинаг миниуæг у. Адæймаг хуыздæр уæвынмæ куы тырна, уæд, æцæгдæр,

знон цы уыди, уымæй абон хуыздæр уыдзæн. Уыцы тырнын-
дзинад хорзæрдæм ахады характерыл, удыхъæды тæхудиаг
миниуджытæ – хорздзинадмæ бæллын, фæллоууарзаг уæ-
вын æ. æ. а. фидар æмæ рæзын кæны. Спорт дæр сын стыр
ахъаз у. Цæмæн, куыд уæм кæсы?

С. Спорты руаджы адæймаджы буар æмæ æнæнидзинад
фидар кæнынц. Спортсментæ та ма уыцы иу рæстæг кæрæ-
дзиимæ дæр ерыс кæнынц.

Хъ. Тынг раст. Ерысты рабæрæг ваййы, сæрæндæр сæ
чи у, уый. Хуыздæртæ сыгъæрин, æвзист кæнæ бронза
майдантæ райсынц, спортивон кубок сæ хай фæвæййы.
*Æркæсут-ма. (Æвдисы спортсменты хуызистытæ хæрзиу-
джытæ исгæйæ.)* Сабитæ, алы спортсмен дæр бæллы ду-
нейы кадджындæр æмæ нымаддæр ерысты архайынмæ.
Куыд хуыйнынц?

С. Олимпаг хъæзтытæ.

Хъ. Тынг раст! Дарддæр ныв кæнæм. Æз та уын Олимпаг
хъæзтыты тыххæй бæстондæр радзурдзынæн. Ваййынц
цыппар азы иу хатт. Цы бæстæйы хал схауы, уырдем ду-
нейы хуыздæр спортсментæ æрæмбырд ваййынц æмæ
спорты алы хуызтæй ерыс фæкæнынц. Фыццаг хатт Олим-
паг хъæзтытæ арæст æрцыдысты Рагон Гречъы, Олимпийы
дæлвæзы. Уыцы ном дæр сыл уымæн ныффидар и. Уый
тынг раджы уыди. Олимпаг хъæзтытæ-иу ацыдысты кад-
джын бæрæгбоны хуызы. Уыцы рæстæг-иу адæмты ахсæн
карз хæстытæ дæр ныссабыр сты, цыфывдæр знæгтæ-иу
сæ маст аныхъуырдытой. Олимпаг хъæзтыты чи фæуæлахиз
уыдаид, уый нымадтой номхæссæны бæгъатырыл, стыр
лæвæрттæ йын кодтой, йæ кад æмæ намыс æнæфæцудгæ
уыдысты йе ’мдугонты цæсты. Олимпаг хъæзтыты тра-
дици абон дæр сæрæгас у. Олимпаг хъæзтытæ ваййынц
дыууæ хуызы – сæрдыгон æмæ зымæгон. Олимпиадæ уыди
Китайы, уый фæстæ та Олимпаг хъæзтыты фысым уыдзæн

Уæрæсе, Сочимæ æрæмбырд уыдзысты дунейы хуыздæр æмæ номдзыддæр спортсментæ. Олимпæг хъæзтыты символ у, æддæг-мидæг чи ауади, фондз ахæм зиллаччы. Цавæр æндæр символтæ ма йын ис?

С. Олимпæг арт.

Хъ. Уыцы арт ссудзынц Олимпы хохыл æмæ йæ уырдыгæй дунейы номдзыддæр спортсментæ æппæт бæстæтæм ахæссынц. Ирон лæппутæй бирæтæ систы олимпæг чемпионтæ æмæ сæ райгуырæн бæстæйæн кад скодтой. Сæ нæмттæ сын зонут?

Сабиты дзуæппытæ: Андияты Сослан, Гуæцæлты Хадзымурат, Таймæзты æфсымæртæ, Тедеты Эльбрус, Хæдарцаты æфсымæртæ æ. а. д.

Хъ. (сабитæн æвдисы ирон «олимпæгты» хуызистытæ). Нæ нывтæ кæронмæ ахæцца кæнæм. Ерысты тæрхонгæнджытæ æмæ риджыты сныв кæнын дæр ма ферох кæнут.

39–40 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Фыдыбæстæ хъахъхъæнджытæ».

Темæ: «Фыдыбæстæ хъахъхъæнæджы сурает». Цæстылуайды бындурыл, иллюстративон æрмæгæй пайда кæнгæйæ, ныв кæнын.

Нысан:

- Сабиты зонындзинæдтæ æфсад, йæ хуызтæ æмæ арæзты тыххæй фæфылдæр кæнын. Æрдзурын Фыдыбæстæ хъахъхъæнæджы боны тыххæй.
- Сæ цæст уынаг куыд уа, сæ фæлгонцадон хъуыдыкæнынад – уæрæх, сабиты афтæ ахуыр кæнын.
- Райгуырæн бæстæ куыд уарзой, йæ хъахъхъæнынмæ куыд тырной, сæрбæрзонд дзы куыд уой, æфсæддон дæсныйæдты минæвæртты куыд нымайой æмæ сын

кад куыд кæной, сабиты афтæ хъомыл кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын.

Адæймаджы сурæт ныв кæнын, йæ характер ын равдисын. Уæлдай хъусдард – дарæсы алыхуызон хæйттæ æмæ элементтæм (*æфсады фæйнахуызон хæйтты хæстон формæ*).

2. Хуызиртасынад. Кæй сурæт нывгонд чындæуы, уыцы æфсæддон адæймаджы æхсарджын удыхъæд нысангæнæг нымæг, хиуылхæцгæ ахорæнтæ равзарын.

3. Композици. Гæххæттыл скæнын æфсæддоны (*тæхæг, танкист, салдат, инæлар æ. а. д.*) портрет (астæуы онг), цы æфсæддон хæйттæм бар дары (*наутæ, танктæи, хæдтæхджытæ, параишюттæ æ. а. д.*), уыдоны фоныл. Сфæлдисын хъæбатыр портретон фæлгонц.

Кусæн фæрæзтæ: хуызджын фломастертæ.

Хуызфыссынад: хаххон-графикон, ахуырст элементтимæ.

Хуызфыссынады уаг: адæймаджы ныв æфсæддон дарæсы æмæ æмбæлгæ уавæры.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Æфсады темæимæ баст фотоæрмæджытæ. Хуызистытæ: Уæрæсейы æфсады салдæттæ æмæ афицертæ; алыхуызон æфсæддон техника (танктæ, хæдтæхджытæ, наутæ, ракетæтæ æ. а. д. Куыдзы ныв. Хъазæн æфсæддон техника, æфсæддон формæйы атрибуттæ.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы фломастертæ.

Рагагъоммæйы куыст. Сабитæн бахæс кæнын, цæмæй хæдзары сæ бинонтимæ æфсæддон службæ æмæ æфсады тыххæй аныхас кæной. Хорз уайд, сæ бинонтæй, сæ хæстæджытæй службæ чи кодта кæнæ хæсты чи уыди, уыдоны хуызистытæ куы æрбахæссиккой, уæд. Ахуырмæ æрбахæссын æфсæддон формæйы атрибуттæ: майдантæ, пьгаæттæ, пилоткæ æ. а. д.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, æрæджы мах картаемæ кастыстæм. Цы дзы бахъуыды кодтат?

С. Нæ бæстæ, Уæрæсе, тынг стыр у.

Хъ. Картаемæ гæсгæ куыд раиртасæн ис нæхи бæстæ æмæ æндæр бæстæты фæзуат?

С. Алы бæстæйæн дæр арæнтæ ис æмæ картæйыл нысангонд сты.

Хъ. Арæнты тыххæй бæстæтæ хатгай схыл вæййынц. Уыцы хъуыддаг сымахмæ куыд кæсы?

С. Хорз нæу! Дунейы æппæт адæм дæр хъуамæ хæларæй царой!

Хъ. Бæстæты арæнтæ чи хъахъхъæны?

С. Арæнхъахъхъæнджытæ.

Хъ. Нæ бæстæйы арæн тынг дæргъвæтин у. Зæгъут-ма, æрмæст сур зæххыл цауы?

С. Ис ахæм бынæттæ дæр, доны сæрты кæм цауы.

Хъ. Æмæ нын уыцы рæтты та нæ арæн чи хъахъхъæны?

С. Æфсæддон флот, æфсæддон наутæ æмæ дæлдондзу бæлæгътæ.

Хъ. Уæлдæфон арæнтæ дæр хъахъхъæнинаг сты?

С. Æнæмæнг! Хъуамæ нæ зæхмæ æцагæлон хæдтæхджытæ ма æрбатæхой! Æфсæддон арæнты тыххæй дзуапп дæттынц тæхджытæ, æфсады ракетон хæйттæ.

Хъ. Уынут, Фыдыбæстæйæн æнæзæрдæхудт лæггад цæс æфсæддонтæ кæны! Æфсæддонтæн адæмы æхсæн кæд-дæриддæр стыр кад уыди. Цæмæн?

С. Сæ куыст зын æмæ тæссаг у.

Хъ. Куыд уæм кæсы, æфсæддонты тыххæй нæм абон ныхас цæмæн рацыди?

С. Уымæн æмæ Фыдыбæстæ хъахъхъæнæджы бон æрхæццæ кæны.

Хь. Уыцы бон, 23 февралы, арфæтæ кæмæн фæкæнынц?
С. Нæлгоймæгтæн иууылдæр: æфсады чи уыди, уыдонæн дæр æмæ, куы сыстыр уа, уæд æфсадмæ чи ацæудзæни, уыдонæн дæр.

Хь. Цыбыр дзырдæй, арфæтæ фæкæнынц æппæт нæлгоймæгтæн. Уымæн æмæ нæлгоймаджы сæйрагдæр хæс у лæмæггы бафхæрын нæ, фæлæ йæ бахъахъхъæнын. Мæнæ нæ лæппутæ дæр фидæны æхсарджын нæлгоймæгтæ уыдзысты æмæ чызджыты хъуамæ ма æфхæрой! Сабитæ, æфсады хæйттæ уæ чи ранымайдзæн?

С. Фистæг æфсад, артиллеристæ, тæхджытæ, танкистæ, сгарджытæ æ. а. д.

Хь. Уæ фыд, уæ фыды фыд, уе 'фсымæртæ, гæнæн ис, службæ кодтой æфсады. Чи зоны, уæ фыдæлтæй исчи Фыдыбæстæйы Стыр хæсты дæр архайдта. Æркæсæм-ма, хæдзарæй цы хуызистытæ æрбахастат, уыдонмæ.

Кæсынц хуызистытæм. Сабитæй алчи йæ къамы тыххæй дзуры.

Хь. Сабитæ, уынджы цæуджытæй ахуыргæнæг, дохтыр, артист, дуканигæс чи у, уый се 'ддаг бакастмæ гæсгæ базонæм?

С. Нæ базонæм.

Хь. Æфсæддоны та?

С. Уыдоныл æфсæддон формæ ваййы æмæ адамы 'хсæн бæрæг фæдарынц.

Хь. Тынг раст. Æркæсæм-ма, æфсады алыхуызон хæйттæн цавæр формæ ис, уымæ. (*Æвдисы хуызистытæ. Сæйраг хъусдард – æфсæддон формæйы характерон детальтæм.*) Абон мах скæндзыстæм Фыдыбæстæ хъахъхъæнæджы – салдат, афицер кæнæ та хæстон инæлары портрет. Уæхи фæндонмæ гæсгæ равзарут. Уæ бон у, æмæ уæ фыдæлты кæнæ уе 'фсымæрты сныв кæнат, кæд уæ фæнды, уæд та – арæнхъахъхъæнæг кæнæ науы æхсарджын капитаны.

*Сабитæй алчи йæ фæндон дзуры æмæ куысты сæр æр-
лæууыдысты.*

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, алчи бæрæгбонмæ йæхи цæттæ кæны. Сымах та куыд сбæрæг кæндзыстут Фыдыбæстæ хъахъхъæнæджы бон?

С. Нæ нывты равдыст бацæттæ кæндзыстæм æмæ нæ алчи йæ фыд æмæ йæ фыды фыды æрбахондзæни.

Хь. Цавæр миниуджытæ хъуамæ уа æфсæддон лæгмæ?

С. Уый хъуамæ уа æхсарджын, тыхджын, фæразон, зондджын, хъæддых, арæхстджын.

Хь. Раст зæгьут! Уæ нывты дæр æфсæддонты хъуамæ ахæмтæй равдисат. Абон нæ нывтæ кæронмæ ахæццæ кæндзыстæм, ахорæнтæй сæм базилдзыстæм. Æфсæддон дарæс куыд хуыйны?

С. Æфсæддон формæ алы æфсæддон хайæн дæр хицæн у.

Хь. (*æвдисы æфсæддонты хуызистытæ, сæ дарæсæй хицæн канынц кæрæдзийæ*). Йæ нывæн уæ алчи æфсæддон формæ равзæрста. Ныр та хъуамæ бæстон æмæ æнæ рæдыдæй равдисæм æфсæддон дарæсы алыхуызон деталтæ. Раст нæ уыздæни, зæгъæм, тæхæгыл танкисты формæ куы скæнæм, уæд.

С. Æфсæддонтæ дарынц, йæ æргъæвæгыл стъалы кæмæн ис, ахæм рон. Сæ формæйæн ис сыгъзæринхуыз æрттиваг æгънæджытæ, се уæхсджытыл ваййы пъагæттæ, риуыл – ордентæ, майдантæ.

Хорз уаид æппæт уыцы элементтæ сабитæн равдисын.

Хь. Сæ сæрыл та цы дарынц æфсæддонтæ?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Сныв сæ кæнут. Сабитæ, æрбакæсут-ма мæнæ ацы стъалытæм. Уыдон ваййынц афицеры пъагæттыл. Мæнæ

адон та лейтенанты стьалытæ сты. Цыппар ахæм стьалыйы ваййы капитаны пьагæттыл. Уымæй стьырдартæ – майоры. Дыууæ кæнæ æртæ ахæм стьалыйы – дæлбулкьон æмæ булкьоны. Æппæты стьырдаер стьалы – æппæты сæйрагдæр æфсæддоны пьагæттыл. Сæйраг æфсæддон цин цавæр у?

С. Æфсæддонты хистæр у инæлар.

Хь. Ныр уæхæдæг иртасдзыстут, афицертаей чи цы бынаты лæууы, уый. Нывы сæ раст равдисут. Ныр та ахорæнты хуызтæ равзарæм. Æфсæддонты дарæсæн йæ хуыз цавæр ваййы?

С. Ирд нæ, фæлæ йын хиуылхæцгæ, тызмæгтомау хуыз ис. Арæхдæр – цъæхбын-морæ фæлгъуызтæ. Тæхджыты формæ у æрвхуыз, денджызон капитан дары урс китель æ. а. д. Ваййы ма ноджы æмбæхсæн (камуфляжон) формæ дæр – гæрæмтæ. Уый йæ алыварс æрдзы хуызимæ баиу ваййы, æмæ афтæмæй æфсæддонæн фадаг ис зæххыл, зайæгойты æхсæн йæхи баауон кæнынæн. Æфсæддон хъуыддаджы уый ахсджиаг у.

Хь. Цæмæн?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Нæ портреттæ цæттæ сты. Базади ма нын сæ фоныл бакусын. Цы дзы сныв кæндзыстæм?

С. Тæхæджы фæлгонцыл фидауы арв, мигътæ, хæдтæхджытæ, танкистыл – танктæ æ. а. д.

Хь. Махмæ ис хъазæн æфсæддон техникаæ. Лæмбынæг-майæм æркæсæм æмæ йæ нæ нывты равдисæм. Фарон дæр ма йæ ныв кодтам.

(Кæс: Астæуккаг кьорды 13 темæйы 19 ахуыр.)

Хь. Ныртæккæ фæзынди ног æфсæддон техникаæ – хæдтæхджытæ, вертолеттæ, ракетæты нырыккон хуызтæ. *(Æвдисы хъазæн техникаæ.)* Уæ сыфты афтид бынæтты йæ сныв кæнут. Сабитæ, кæронбæттæны ма цы зæгъæн ис?

С. Цæмæй адæм æдасæй цæрой, цæмæй хæст ма уа,

уый тыххæй нæлгоймæгтæ хъуамæ се 'фсæддон хæс æххæст кæной, сæ Райгуырæн бæстæ бахъахъхъæнынмæ кæддæриддæр цæттæ уой.

41–42 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Уалдзæг».

Темæ: «Нæ горæты ралæууыд уалдзæг». Фиппайды бындурыл ныв кæнын.

Нысан:

- Афæдзы дыууæ афоны, зымæг æмæ уалдзæг кæрæдзиуыл баргæйæ, сабиты зоньндзинæдтæ æрдзы тыххæй фæуæрæхдæр кæнын.
- Сæ цæст уынаг куыд уа, аналитикон æгъдауæй хъуыды кæнынмæ æмæ афæдзы афонтæ алыхуызон (цæстуынгæ, хъусгæ, хуызон, равгон) миниуджытæм гæсгæ кæрæдзиуыл абарынмæ куыд арæхсой, сабиты афтæ ахуыр кæнын.
- Райгуырæн æрдзы ассоциативон-фæлгонцадон æнкъарынад рæзын кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын.

Пейзажы хæйттыл кустгæйæ ныв кæныны арæхстдзинад бæрзонддæр кæнын. Ныв кæныны алы мадзæлттæй пайда кæнын – фæлгонцы змæлды банысан хъисойы алыдæргъæн æруагъды (мазок) руаджы.

2. Хуызиртасынад. Ахорæнты фæрцы æрдзы райхъал æмæ дидинкалд равдисын. Уæлдай хъусдард – хъисойы æруагъдмæ: уыцы аивадон мадзалæй спайда кæнын уалдзыгон æрдзы тæмæнкалгæ хуызтæ равдисына.

3. Композици. Гæххæттыл сныв кæнын хуымæтæг горæтаг пейзаж уалдзыгон бæлвырд æууæлтимæ (дидинкалгæ бæлæстæ, ног кæрдæг, уалдзыгон дидинджытæ, æрттивгæ

хур, цыиутæ, адæм (тезгъогæнгæйæ, дыргъдоны архайгæйæ æ. а. д.).

Кусæн фæрæзтæ: гуашь.

Хуызфыссынад: хуызджын.

Хуызфыссынады уаг: горæтаг уалдзыгон пейзажы схематикон ныв.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Зымæг æмæ уалдзæджы нывтæ (хуызистытæ). Сасчыты, цæрæгойты, мæргъты, зайæгойты нывтæ. Уалдзыгон мелоди (цикл «Афæдзы афонтæ») дискыл фыстæй. Йæ аивады хъисойы æруагъды мадзалай чи пайда кæны, уыцы нывгæнджыты уацмысты репродукцитæ, 6–7-аздыд сабиты нывтæ уалдзæджы темæйыл.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы гуашь, хъисойтæ (гыщыл, рæстæмбис æмæ уымæй стырдаер), палитра, банка донимæ, къухтæсæрфæн.

Рагагъоммæйы куыст. Зымæг æмæ уалдзæджы символтæ сцæттæ кæнын: къаннаггомау рæсугъд митгæлæбутæ æмæ уалдзыгон дидинджытæ (малусджытæ кæнæ фæткъуы бæласы дидинкалгæ къалиутæ). Хъомылгæнæджы фæндонмæ гæсгæ митгæлæбутæ дæр æмæ дидинджытæ дæр ис сныв кæнæн кæнæ гæххæттæй ралыг кæнæн (гæнæн ис – кæстæр къорды сфæлдыстад). Саразын дыууæ тæлыи æмæ дзы иуыл баныхасын митгæлæбутæ, иннæуыл – дидинджытæ: зымæгон æмæ уалдзыгон паддзаххудтæ.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, ныртæккæ афæдзы иу афон иннæйы ивы. Цавæртæ сты?

С. Узал зымæгæн йæ кæрон æрцыди, тагъд уалдзæг ралæудзæн.

Хъ. Цæмæй йæ базыдтат?

С. Къæлиндармæ гæсгæ. Ныртæккæ мартъи у, уалдзæджы фыццаг мæй. Алчи йæ мадæн 8-æм Мартъийы арфæтæ кæны.

Хъ. Уалдзæджы иннæ мæйтæ дæр зонут?

С. Зонæм: апрель æмæ май.

Хъ. Тынг хорз. Абон мах нæ нывты хъуамæ равдисæм уалдзæг. Фæнды уæ?

С. Тынг нæ фæнды!

Хъ. Хорз, фæлæ уал раздæр сбæрæг кæнæм, чи уæ цавæр афæдзы афон уарзы, уый. Зымæджы къордмæ уæ кæй фæнды? Уалдзæджы къордмæ та? (*Сабиты дьууæ къорд-дыл фæдих кодта.*) Хъазты архайджытæм æз дæтдзынæн фæрстытæ. Алы раст дзуаппæн дæр – рæсугъд митгæлæбу кæнæ дидинаг. Фылдæр «хæрзиуджытæ» чи æрæмбырд кæна, уыдоны фæуыдзысты зымæгон æмæ уалдзыгон паддзаххутæ. Райдытæм! Зымæджы тыххæй фыццаг чи радзурдзæн? Нывтæ уын феххуыс уыдзысты. (*Архайы, цæмæй сабитæ афæдзы афонты сæйраг миниуджыты тыххæй зæгъой.*)

С. Зымæг ралæууы фæззæджы фæстæ. Бæстæ ныууазал ваййы, уымæн æмæ хур нал фæтавы. Къæвдайы бæсты мит уарын райдайы.

Хъ. Сабитæ, мит кæцæй æрцæуы?

С. Арвæй, мигътæй. Доны æртæхтæ ныссæлынц æмæ рæсугъд митгæлæбутæ фестынц.

Хъ. Дзуапп чи радта, се 'ппæтæн дæр – рæсугъд митгæлæбутæ!

Уалдзæг æрцыди, уый та цæмæй базонæм?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Иттæг раст! Айсут дидинджытæ! Æддаг хицæндзинæдтæ бафиппайдтат. Ныр та зымæг æмæ уалдзæджы «хъæлæстæ» абарæм кæрæдзиуыл..

С. Зымæгон бæстæ сабыр ваййы, уымæн æмæ æрдз фынай

фæкæны, цъиутæ хъарм бæстæм атæхынц æ. а. д.

Хъ. Уалдзæджы зæлтæ та цавæртæ сты?

С. Дæттæ райхъал вæййынц, мит тайы, тæдзынджытæ тæдзынц.

Хъ. Тæдзынæг та кæцæй æрцæуы?

С. Хæдзæртты сæрты мит тайын райдайы æмæ афтæмæй. Арв дæр нæрын райдайы, къæвдатæ сарæх вæййынц. Зæрватыччытæ æртæхынц. Уалдзыгон дидинджытыл мыдыбындзытæ æмбырд кæнын райдайынц. Уалдзæджы зæлтæ бирæ сты!

Хъ. Митгæлæбутæ æмæ ма мæм дидинджытæ баззади. Цымæ кæй фæуыдзысты? Ныр та зымæг æмæ уалдзæджы ахорæнты хуызтæ абарæм.

С. Зымæджы ахорæнтæ урс, æрвхуызбын, сыгъдæг сты. Урс фоныл хорз зынынц тар бæлæстæ, адæм, хæдзæрттæ. Хурмæ мит цæхæртæ фæкалы, цыма йыл зынаргъ дуртæ акалдæуыд.

Хъ. Уалдзæджы сæйраг ахорæнтæ та цавæртæ сты?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Хорз, мæ хуртæ! Нæ хъазт фæци. «Хæрзиуджытæ» мæм нал ис. Æркæсæм-ма, кæддæра фылдæр митгæлæбутæ æмæ дидинджытæ чи æрæмбырд кодта. Уыцы сæрæн сабитæн ратдзыстæм Митæхсины паддзаххуд æмæ уалдзæджы лæвар – дидинфæлыст паддзаххуд.

2 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, айразмæйы ахуыры тынг хорз ахъазыдыстæм. Æрдзы ивддзинаedtæ æвзæр нæ фиппайут. Афæдзы алы афон дæр йæхирдыгонау рæсугъд у. Се 'ппæты дæр уарзæм. Зæгъут-ма, цæимæ абарæн ис зымæгон æмæ уалдзыгон æрдзы фæзындтæ?

С. Æрдзы дæр, адæймаджы хуызæн, баулæфын фæхъæуы.

Зымагон уый фынӑй фæкæны. Æрсытæ, мыстытæ, уырытæ æмæ бирæ æндæр царæгойтæ сæ хъарм хуыккомты бабырынц æмæ сæхицæн фæфынӑй кæнынц.

Хъ. Уалдзæджы та? *(Цæмæй сабиты дзурынмæ бацырен кæна, уый тыххæй сын алыхуызон нывтæ æвдисы.)*

С. Уалдзæджы та æрдз йæ фынӑйæ райхъал вæййы. Хур дзæбæх æрæндавы, сырдатæ æддæмæ рацæуынц, цъæх гæккуыритæ сæхи хурмæ фæтавынц æ. а. д.

Хъ. Мах абон бамбæрстам, алы афон дæр æрмæст рæсугъд нæ, фæлæ ма æрдзæн ахсджиаг дæр кæй у. Алцæмæн дæр йæхи афон и – улæфынӑн дæр, райгуырынӑн дæр, дидинаг калынӑн дæр, тыллæг æфснайынӑн дæр. Уæдæ ма мын иу хатт зæгъут: цæмæй хицæн кæны зымæг уалдзæгæй?

С. Зымæгон – æнцой, сабырдзинад, фынӑй. Уадзыгон – змæлд, цард, ирд ахорæнтæ.

Хъ. Уалдзæджы раг адæймагыл базыртæ басадзы. Фæфæнды йæ сыгъдæг уæлдæфмæ, фæфæнды йæ фылдæр змæлын, истытæ архайын. Алчи йæ кæрт, йæ уынг æфснайын райдайы, бæлæстæ ныссадзы. Зæхкусæг мæрмæ базилы, нæмыг æм бахæссы, цæмæй фæззæджы хъæздыг тыллæг сиса. Сабитæ, æппæт уыдæттæ куыд равдисæн ис ахорæнты руаджы?

С. Хуызджын, ирд, хурӑнгæс ахорæнты хуызтæ равзарын хъæуы. Къæдз-мæдзы хæххытæ æмæ хъисойы алыхуызон æруагъдæй спайда кæнын хъæуы.

Хъ. Ныртæккæ мах афæлвардзыстæм нæ нывтæ хъисойы цардæгас, цардæг æмæ хъулон-мулон æруагъдтыты фæрцы срæсугъд кæндзыстæм æмæ афтæмæй равдисдзыстæм арыхъалуæвæг æрдзы цин, змæлд æмæ зæрдæскъæфгæ æнгас. Æрбакæсут-ма нывгæнджыты уацмыстæм! *(Æвдисы импрессионистты нывтæ. Сабитæ сыл дистæ кæнынц.)* Мæнæ уын къаннаг гæххæтты сыфтæ æмæ сымах дæр, кæд уæ зæрдæмæ фæцыди, уæд афæлварут уæ хъисойтæй ахæм

хуызы ныв кæнын. Архайут, цæмæй уæ нывтæ цардæгас, цинаæфсæст æмæ хуызджын уой, цæмæй сæ уалдзæджы цардбæллон хъæлæс хъуыса – тæдзынæджы зæлтæ, цъиуты зард, сыфтæрты сыбар-сыбур.

Хорз уайд куысты рæстæг музыкалон фонæй спайда кæнын – уадз æмæ сындæг хъуыса уалдзыгон темæ æмæ сабиты зæрдæйы уаг бæрæгбоны равгыл араза.

43–44 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Уалдзæг».

Темæ:

1. «Уалдзыгон дидинджытæ». Хъусдарды бындурыл ныв кæнын.

2. «Уалдзыгон дидинджыты æнгæс нывæфтыд». Декоративон нывкæнынад – тæбæгъ саив кæнын. Нысан:

– Зайæгойты дунейы иу хуызимæ дарддæр зонгæ кæнын: уалдзыгон дидинджытæ.

– Сабиты цæст уынаг куыд уа, цы уынынц, ууыл та хъуыды кæнын куыд зоной, ууыл архайын: зайæгойты дунейы хъæздыгдзинад, сæ абарст формæ, конд, характер æмæ хуызмæ гæсгæ.

– Райгуыраен æрдзы зайæгойтæ зонинмæ цымыдис кæнын, æрдзыл аудын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын. Дидинджытæ ныв кæнын. Сæ формæ, ас, конд æмæ хуызты хицæндзинæдтæ сын равдисын.

2. Хуызиртасынад. Сабиты зонгæ фæлгъуызты номхыгъд фæуæрæхдæр кæнын, семæ, дидинджыты нæмттæй цы хуызтæ хонынц, уыдоны тыххæй æрдзургæйæ. Бæлвырд дидинæджы хуыз нывы равдисынаен хъæугæ ахорæнтæ равзарын.

3. Композици:

1. Гæххæты сыфыл, фæндонмæ гæсгæ, формæ æмæ характерæй фæйнахуызон уæвæг дидинджытæ равдисын – вазæйы кæнæ та æрдузы.

2. Тымбыл формайыл (тæбæгъ) лæвæрд 3 композицион уагыл скæнын дидинаджы нывтæ.

Кусæн фæрæзтæ: хуызджын фломастертæ.

Хуызфыссынад: хаххон-графикон, нывтæм ахорæнтæй хорз базилгæйæ.

Хуызфыссынады уаг: дидинджыты схематикон ныв, сæ конд æмæ сын сæ характер равдисгæйæ; дидинджытæй мигæнæнтæ (*тæбæгъ, къус, кæхи*) аивгæнæн декоративон элементы хуызы спайда кæнын.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Уалдзыгон дидинджыты (къаппа-къуппа, тюльпан, нарцисс) бæстытæ. Сирены, каштаны, жасмины, алтъамийы, фæткъуы бæласы къалиутæ. Клумбæ, хæххон уыгæрдæн, хицæн дидинджытæ (нывтæ кæнæ хуызистытæ). Нывгæнджыты графикон (акварель) æмæ хуызджын уацмысты (дидинджыты темайыл) репродукцитæ. Зайæгойтæ æмæ дидинджыты нывтæй аивгонд хæдзары дзаумæттæ, хъуымæттæ, мигæнæнтæ, уæлæдарæс æ. а. д.

Райуаринаг. 1. Гæххæтт А-4, 12 хуызы фломастертæ. 2. Гæххæтт А-4 (зиллакк), 12 хуызы фломастертæ.

1 ахуыры нывæст

Хъ. (*йæ разы стъолоыл – алыхуызон уалдзыгон дидинджыты бæстытæ æмæ дидинкалгæ бæласы къалиутæ*). Сабитæ, æрбакæсут-ма, цы диссаджы дидинджытæ уын æрбахастон! Сæ нæмттæ сын зонут?

С. Тюльпантæ, нарцисстæ, къаппа-къуппатæ, малусæгтæ æ. а. д.

Хъ. Сæ уындæй цы банкъардтат? Цавæр æнкъарæнтæ уæм

сæвзæрын кодтой?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Цæмæн хъæуынц дидинджытæ, цы пайда сты?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Цыбыр дзырдæй, искаей зæрдæ барухс кæнын кæнæ исты сфæлындын куы бафæнды адæймаджы, уæд спайда кæны удæгас дидинджытæй. Æмæ йын куы нæ ваййы, уæд та?

С. Уæд та сын сæ ныв скæны!

Хь. *(æвдисы нывгæнджыты конд дидинаеджы нывтæ).*

Нывгæнджыты куыст уæ зæрдæмæ цауы?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Мах та сæ куыд сныв кæнæм, цæмæй нын удæгæсты хуызæн рауайой?

С. Лæмбынæг сæм бакæсын æмæ зæрдыл бадарын хъæуы.

Хь. Сабитæ, цыхуызæн сты дидинджытæ?

С. Дидинагæн ис зæнг, сыфтæ, дидинаг...

Хь. Сныв-ма йæ кæн фæйнагыл. *(Саби фæйнагыл скодта дидинаеджы схематикон ныв, шаблон.)* Ахæм дидинагæн ном ис? Дидинджытæ афтæ куы ныв кæнæм, уæд сæ кæрæдзийæ куыд иртасдзыстæм?

Сабиты дзуæппытæ. Ахæм дидинаеджы цымыдисагæй кæй ницы ис, уыцы хатдзæгмæ æрцыдысты.

Хь. Уымæ гæсгæ, куыд загътат, афтæ: цæмæй дидинаг сныв кæнай, уый тыххæй уал æм лæмбынæг бакæсын хъæуы. Уымæй уæлдай ма мах цы хъуамæ зонæм дидинаеджы тыххæй?

С. Кæм зайы, уый. Ис быдираг дидинджытæ æмæ, дыргъ-доны чи зайы, ахæмтæ.

Хь. Цæмæй хицæн кæнынц кæрæдзийæ?

С. Быдираг дидинджытæ алы ран дæр зайынц: хъæды æрдузы, быдыры, уыгæрдæны. Сты гыщылтæ, фæлурс, сæ ас, сæ хуыз æмæ сæ кондæй цæсты нæ ахадынц.

Хь. Дыргъдоны чи зайы, уыдон та?

С. Уыдон алцыппатæй дæр бæллиццаг сты: егъау, бæрæг-бонарæзт, хуызджын.

Хь. Дидинджыты æхсæн ма ноджы цы хицæндзинæдтæ ис, уыдонмæ лæмбынæг æркæсæм. Чи зæгъдзæни?

Сабиты дзуæппытæ: асæй сты гыццылтæ, стыртæ, растæмбистæ; иутæ – бирæсыфджын, иннæтæн сæ сыф – кадавар. Сæ форма æмæ сæ хуыз дæр хицæн у æ. а. д.

С. Алы дидинагæн дæр ис йæхи хуыз. Сæ хуызмæ гæсгæ дæр хицæн кæнынц кæрæдзийæ. Зæгъæм, тюльпантæ ваййынц сырхытæ, урсытæ, буртæ æ. а. д.

Хь. Иуæй-иу дидинджытæн ис сæйраг хуыз æмæ йæ хонгæ дæр уыцы дидинджыты номæй кæнынц.

С. Æцæгдæр афтæ у. Зæгъæм, сиренхуыз, уардихуыз, фиалкæхуыз.

Хь. Раст æй бафиппайдтат. Ныв кæнын райдыдтат. Куыд уæ фæнды, афтæ равдисут дидинджыты уæ нывты: дыргъдоны, уыгæрдæны, вазæйы, уынджы газоныл. Æрмæст мæм иу курдиат ис: зæнг æмæ сыфтæртæ нæ, фæлæ дидинджытæн сæхимæ æрдарут уæ хъус сæйрагдæр. Стырæй сæ равдисут, бæстон сæ сныв кæнут. Ма уæ рох кæнæд, алы сасчытæ сæм æрбатахынц, æмæ хъуамæ рæсугъд уой. Уæ зæрдыл ма лæууы, сасчытæ дидинджытæм цæмæ тæхынц, уый?

(Кæс: Кæстæр къорды 14 темæйы 26 æмæ 27 ахуыртæ.)

С. Уыдон æмбырд фæкæнынц нектар – дидинаджы астау цы адджын дон ис, уый.

Хь. Дидинаг ныв кæнгæйæ-иу ын йæ ном уæ зæрдыл æрлæууын кæнут æмæ йын йæ хуыз равдисыныл бацархайут. Дидинаг, куыд æмбæлы, афтæ рæсугъд ныв кæнын мах æнаæмæнг хъуамæ сахуыр уæм. Уымæн æмæ нын уыцы арæхстдзинад нæ иннæ куысты стыр æххуыс фæуыздæн. Цавæр куыст, уый та уын нырма нæ зæгъын – цымыдисæй йæм æнхъæлмæ кæсут.

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, абон дарддæр дзурдзыстæм уалдзæджы тыххæй. Ныв кæнынæн цы равзæрстам?

С. Уалдзыгон дидинджытæ.

Хь. Дидинджыты тыххæй уæ зæрдыл цы бадардтат?

С. Дидинджытæ æрдзы бирæ и, алыхуызæттæ сты æмæ тынг рæсугъд.

Хь. Уыдоныл ис бирæ зарджытæ, æмдзæвгæтæ, аргъæуттæ. Уæ зæрдыл дзы исты лæууы?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Дидинджытæм нывгæнджытæ хулон цæстæй кæсынц. Суанг ма сæ алыварс предметтæ дæр дидинаджы фæлгонцтæй саив кæнынц. Цымæ цæмæн?

С. Цæмæй рæсугъд, бæрæгбонхуыз уой æмæ сæ зæрдæ райа.

Хь. Ахæм фæлындæнтæ искуы федтат?

С. Махмæ хæдзары ис, йæ уæлæ дидинаджы нывтæ кæмæн ис, ахæм дурын. Махмæ та – стьолæмбæрзæн, кьухтæсæрфæнтæ, рудзынгæмбæрзæнтæ. Се 'ппæтыл дæр – дидинджытæ!

Хь. *(æвдисы зайæгойтæ æмæ дидинджыты орнамент кæуыл ис, ахæм мигæнæнтæ, хъуымацы гæппæлтæ æ. а. д.).* Æцæгдæр, дидинаджы нывтæ мах бирæ предметтыл фенæм. Ракæсут-ма! Уæ зæрдæмæ цæуынц? Куыд уæм кæсы, мæнæ ацы кæхц дæр æмæ мæнæ ацы хъуымац дæр уыцы иухуызон урсæй куы ныууагътаиккой, уæд, чи зоны, хуыздæр уыдаид?

Сабиты дзуæппытæ. Архайың æнæ искæй æххуысæй предметтæн этетикон æгъдауæй аргъ скæнын, архайың сæ хъуыдытæ фæд-фæдыл æнæкъуыхцыйæ дзурын.

Хь. Сабитæ, ахæм диссаджы нывæфтыдтæ куыд æрхъуыды кæны нывгæнæг дидинджытæй?

С. Фыццаг уал сæм лæмбынаг æркасы, йæ зæрдæмæ дзы чи фæцыди, уыцы дидинджытæ бахъуыды кæны æмæ сæ уый фæстæ аив равæры, цæмæй йæ нывæфтыд рæсугъд рауайа.

Хъ. Раст зæгъут. Цæмæй сæ йæ зæрдыл хуыздæр бадара, уый тыххæй сын сæ нывтæ дæр скæны. Айразмæ сымах дæр ныв кодтат, уæ зæрдæмæ чи фæцыди, уыцы дидинджытæ. Ныр бамбæрстат, уыцы нывтæ уын кæм бабæздзысты, уый? Æцæг нывгæнджытæ куыд фæкæнынц, афтæ сымах дæр уæ нывтæй абон хъуамæ исты дзаума саив кæнат. Зæгъæм, тæбæгъ. Мæнæ ацы тымбыл гæххæттытæ цыма тæбæгътæ сты, афтæ йæ нымайут. *(Сабитæн райуæрста гæххæттын зиллæччытæ: сæ кæрæттыл, тæбæгъæн куыд ваййы, афтæ – лыстæг хæххытæ, сæ бæстастæу – зиллакк.)* Уæ ныв цæмæй рæсугъд æмæ раст уа, уый тыххæй æркасæм, нывгæнджытæ сæ нывæфтыд куыд равæрдтой, уымæ. *(Æвдисы цу-æртæ хуымæтæг композицион схемæйы æмæ съл сабитимæ æрдзурь.)*

Хъ. Равзарут, уæ зæрдæмæ тынгдæр чи фæцыди, уыцы схемæ æмæ уымæ гæсгæ уæ тæбæгътæ саив кæнут. Æрмæст нывгæнджыты конд дидинджыты фæлгонцтæ ма фæзмут, æндæртæ æрхъуыды кæнут! Уæ уарзон дидинджыты нывтæй саразут нывæфтыд. Иухуызон дидинджытæ орнаменты мидæг ритмикон æгъдауæй фæлхатгонд цæуынц, алыхуызæттæ та (асæй æмæ хуызæй), гæнæн ис, иумæ бабæттай.

Иумæйаг темæ: «Дæхи хъахъхъæн – фыдбылыз!»

Темæ: «Хъæлдзæг светофор». Рагацау фиппайды бын-
дурыл ныв кæнын.

Нысан:

– Сабиты хъус æрдарын, фæндагыл цæугæйæ къæрцхъус уæвын кæй æмбæлы, уыцы ахсджиæ æууæлмæ. Иу хатт ма сын фистæгæй цæуджыты хи дарыны фæтк сæ зæрдыл æрлаууын кæнын.

– Сæ цæст уынаг куыд уа, цы феной, уый сæ зæрдыл куыд дарой, ууыл архайын, сæ ассоциативон хъуыдыкæнынад сын рæзын кæнын.

– Хæдзары дæр æмæ уынджы дæр лæмбынæг куыд кæсой æмæ сæхи куыд хъахъхъæной, афтæ сæ хъомыл кæнын. Сабиты æдасдзинад хъахъхъæныны тыххæй сын, хæдтулгæты активон змæлды уавæрты хи куыд дарын хъæуы, уыцы хуымæтæг уагæвæрдтæ бацамонын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын. Амонын сын, конструкциты ахадгæ хицæндзинæдтæ æвдисгæйæ, алыхуызон объектæ ныв кæнын: агъуыстытæ (уынджы иу хай), алыхуызон машинæтæ (фæндагыл) æмæ фистæг адæмы.

2. Хуызиртасынад. Сабиты хъус уæлдай тынгдæр æрдарын хуыз иртасыны эмоционалон æмæ психологон æууæлтæм: бур – лæмбынæг кæс, кæрдæгхуыз – æнæмæт у, сырх – дæхи хъахъхъæн.

3. Композици. Гæххæттыл сныв кæнын уынджы иу хай, цалдæр фæндаджы кæм баиу сты, йæ уыцы тигъ – æд светофор, машинæтæ æмæ адæм (фистæгцæуджыты фæндагыл).

Кусæн фæрæзтæ: хуызджын фломастертæ.

Хуызфыссынад: хаххон-графикон, ахуырст элементтимæ.
Хуызфыссынады уаг: адæмы къорд светоформæ хæстæг ран фæндаджы иннæ фарсмæ куыд фæхизы, уыцы нывы схематикон равдыст.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Светофор (лаугæ, ауындзгæ) æмæ горæты алыхуызон транспорты нывтæ. Хъазæн машинæтæ.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы фломастертæ.

Рагагъоммæйы куыст. Ацы ахуыры размæ хорз уайд горæты уынгты атезгъо кæнын æмæ стæй уыцы фиппайд æмæ тæлмæнтæй спайда кæнын.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, куыд стыр кæнут, афтæ фылдæр рæстæг æрвитут уынджы æнæ хистæртæй. Хæстæгдæр дуканимæ ауайут дзулма, сæлдæгмæ æ. а. д. Афтæ нæу?

Сабиты дзусеппытæ.

Хъ. Иунæгæй куы вæййут уынджы, уæд хъуамæ уæлдай къæрцхъус уат. Уæхи куыд хъуамæ дарат?

Сабиты дзусеппытæ.

Хъ. Нæ абоны ныхасы сæр сты фæндагыл цæуыны уагæвæрдтæ. Цы зонут уыдоны тыххæй?

С. Фæндаджы сæрты хизын хъæуы арæхстгай, хистæрæн йæ къухыл хæцгæйæ. Тагъд ма кæн. Машинæйы рæзты ма гæпп кæн æ. а. д.

Хъ. Ныртæккæ машинæтæ афтæ сбирæ сты, æмæ дзы уынджы нæ, фæлæ кæртыты дæр фаг ис. Æмæ уæд цы гæнгæ у? Кæртмæ мауал цæуæм?

С. Кæрты дæр лæмбынæг кæсын хъæуы, цæмæй, машинæ куы æрбацæйцæуа, уæд æй афойнадыл бафиппайай.

Хъ. Стыр горæтаг уынгæн та йæ иннæ фарсмæ куыд ахизæн ис?

С. Бәрәг бынаты: урс хәххытә йыл ис. Кәнә светоформә хәстәг: уый машинәтән дәр әмә адәмән дәр фәндаг амонь.

Хь. *(әвдисы светофоры нывтә).* Әцәгдәр, светофор хистәртән дәр әмә сабитән дәр се стыр хәлар әмә әххуысгәнәг у фәндагыл. Куыд нын әххуыс кәны?

Сабиты дзуәппытә.

Хь. Светофор әрмәст адәмән нә, фәлә машинәтән дәр әххуыс кәны. Бацамонь сын, кәд хьуамә әрләууой, кәд хьуамә сә бынатәй фенкьуысой, уый. Цәй әмә әппәт уыдәттә сныв кәнәм: адәм, машинәтә, светофор!

2 ахуыры нывәст

Хь. Сабитә, амәй размә цы ныв кодтат?

С. Мах ныв кодтам нә горәты уынгтә: агьуыстытә, тротуар, сосавәндәгтә (әд машинәтә) әмә фистәг адәмы.

Хьомылгәнәг фәлхат кәны горәты уынгты хи дарыны уагәвәрдтә: фәндаджы иу фарсәй иннә фарсмә хьзын куыд хьәуы, цы нысан кәның светофоры алыхуызон цырагьтә ә. а. д. Сабитә цымыдисәй хьусың. Йә фәрстытән ын зәрдиагәй дзуәпп дәттың. Уый фәстә сә нывтыл кәронмә кусың, хуызджын ахорәнтәй сә аив кәның.

47–48 ахуыртә

Иумәйаг темә: «Зонджын машинәтә».

Темә: «Робот – адәймаджы әххуысгәнәг». Базынд информацийыл бындурыл ныв кәнын.

Нысан:

– Техникәйы ахадындынад адәймаджы царды. Техникәйы рәзтыл архайәг курдиатджын адәймәгты

тыххæй сабитæн радзурын.

– Сабитæ хъуыды кæнынмæ куыд арæхсой, сæ хъуыдыкæнынад аналитикон æмæ конструктивон куыд уа, ууыл архайын. Ныв кæныны руаджы сын сæ эмоционалон дуне уæрæхдæр кæнын.

– Сабиты цымыдис кæнын ныры вазыгджын техникаæ зонынмæ. Ахуыргонд адæймагæй аргъуыц куыд кæной, афтæ сæ хъомыл кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын. Хи фантазийы бындурыл, техникон детальтæ æмæ конструкцитæй пайдагæнгæйæ, гæххæтты сыфыл сфæлдисын «механикон адæймаджы», роботы, фæлгонц.

2. Хуызиртасынад. Ацы хæслæвæрдды ахорæнтæ ахсджиаг не сты, уымæ гæсгæ скæнæн ис ахроматикон ныв. Ахорæнты хуызтæй æвзарын хъæуы гель ручкæтæ æмæ фломастерты æвзист æмæ сыгъзæрин фæлгъуызтæ.

3. Композици. Гæххæтты сыфыл скæнын вазыгджын техникон объекты (иу кæнæ цалдæр роботы), сæ алыварс – сабитæ, афтæмæй.

Кусæн фæрæзтæ: фломастертæ, гель ручкæтæ.

Хуызфыссынад: хаххон-графикон, ахуырст элементтимæ.

Хуызфыссынады уаг: роботы (роботты) схематикон характерон фæлгонц, «адæймагæнгæс» æй равдисгæйæ.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Алыхуызон тæхæн аппаратты нывтæ. Роботты нывтæ. Ацы темæйы фæдыл аргъæуттæм иллюстрацитæ. Хъазæн «Робот». Цалдæр вазыгджын хъазæны.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, фломастертæ, алы хуыз (металлик) гель ручкæтæ.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, нæ абоны ахуыры темæ – «Зондджын машинæтæ». Фыццаг уал сыл æрдзурæм, стæй та сын сæ нывтæ скæндзыстæм. Сабитæ, адæймаджы зæрдæйы бæллицтæ куы нæ уа, уæд йæ цард у æгъуыз æмæ æнкъард. Бæллицтæ та йæ сæ базыртыл размæ хæссынц. Адæм рагæй фæстæмæ бæллыдысты, зæгъæм, арвы тыгъдады маргъау тæхын, дард стъалытæ басгарын. Цæмæй йæ зонæм?

С. Сæ бæллицтæ аргъæутты дзырдтой.

Хъ. Цавæр аргъæуттæ зонут?

С. Тæхгæ чи кæны, уыцы гауызы аргъау. Тагъд чи цæуы, уыцы цырыхъхыты аргъау æ. а. д.

Хъ. *(æвдисы иллюстрацитæ аргъæуттæм).* Сæххæст сты сæ бæллицтæ?

С. О. Ныртæккæ иу горæтæй иннæмæ тæхынц хæдтæхджытæ. Космосон нautæ тæхынц космосмæ. *(Хъомылгæнæг сын æвдисы алыхуызон хъазæнтæ: тæхæн аппараттæ, хæдтæхджытæ, ракетæтæ.)*

Хъ. Кæддæр æнцон нæ уыди, дард ран чи ис, уыцы хионæй исты хабар базонын. Ныр та?

Сабиты дзуæппытæ: телефон, скайп. Алыхуызон дæнцæгтæ хæссынц сæхи цардæй: сæ хæстæджытæй чи кæм цары æмæ семæ куыд фæныхас кæныны, уый тыххæй.

Хъ. *(æвдисы йæ дзыппыдаргæ телефон).* Раздæр телефон куыста æрмæстдæр телты фæрцы. Ныр та? Куыд кусы ацы телефон?

С. Мæ фыд мын афтæ загъта, сæрмагонд спутник, дам, космосы тæхы æмæ уый фæрцы кусынц дзыппыдаргæ телефонтæ.

Хъ. Сабитæ, уыцы телефонæн «зондджын» æрхъуыды схонæн ис?

С. Бæгуыдæр: номыртæ йæ зæрдыл дары, къамтæ исы.

Хъ. Тынг хорз. Дарддæр: адæймаг бæллыди, æндæр го-

рæттæ, æндæр бæстæты цы цауы, уый фенын. Аргæутты-
иу уый сæ къухы куыдæй бафтыди?

С. Диссаджы айдæны руаджы æ. а. д.

Хъ. Ныр та?

С. Ныр та телевизорæй алцыдæр уынаем.

Хъ. Бирæ азты дæргъы ахуыргæндтæ тырныдтой, алцып-
пæтæй дæр адæймаджы хуызæн чи уа, ахæм «механи-
кон адæймаг» саразынмæ. (*Æвдисы роботы ныв кæнæ –
хъазæн.*) Куыд хуыйны?

С. Уый у робот. Зоны цауын, йæ къухтæ змæлын кæнын,
исты сисын, æндæр ранмæ йæ ахæссын æ. а. д.

Хъ. Æндæр ма?

С. Йæ цырагъ-цæстытæ ныкъулы, бардзырд æмбары, дзу-
рын зоны.

Хъ. Йæ ныхасы хъæд цавæр у?

С. Бæлвырд, раст, фæлæ йын цыдæр нæ фаг кæны.

Хъ. Æнкъарæн дзы нæй, узал у, «техникон». Роботтæ
æмбарынц æмæ сæ бон у бæлвырд бардзырдтæ æххæст
кæнын, зонынц температурæ барын, нымайын, матема-
тикон хынцинагтæ кæнын, рыгтæ сæрфын, æхсын, хос
кæрдын, шахмæттæй хъазын. Ис, космосы тыгъдады,
медицинæйы, промышленности æ. а. д. кусæг вазыгджын
роботтæ. (*Æвдисы роботты алыхуызон хуызистытæ.*) Са-
битæ, се 'ддаг бакаст цыхуызæн у? Цæмæй конд сты? Сæ
хуылфы та цы ис?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Ахæм дзæбæх æххуысгæнæг уын куы уайд, уый уæ
фæнды? Иумæ кусиккат, иумæ хъазиккат, уæ бардзырдтæ
уын æххæст кæнид. *Сабиты дзуæппытæ.*

Хъ. Цæй æмæ уæ алчидæр ахъуыды кæнæд æмæ йæхир-
дыгонау сныв кæнæд, бирæ цæмæдæрты чи арæхсы
æмæ сабитимæ хъазын дæр чи уарзы, ахæм «механикон
адæймаг».

Сабитæ ныв кæныны.

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, айразмæйы ахуыры уын лæвæрд уыди хæдзармæ куыст. Бацæттæ йæ кодтат? Цавæр темæйыл дзырдтам, уый уал нæ зæрдыл æрлæууын кæнæм æмæ стæй нæ хæдзармæ куыстмæ дæр æркæсдзыстæм.

С. Нæ фæстаг ахуыры темæ – «Зондджын машинæтæ». Хъуамæ хæдзары федтаиккам, ахæм машинæтæ нæм ис æви нæ, æмæ сæ кой ракодтаиккам.

Хь. Алы хæдзары дæр ис, цард рогдæр чи кæны, ахæм «æрхъуыдыджын» механизмтæ. Цæмæ арæхсынц, цы хуызы рог кæнынц адæймаджы къух, зæгъут-ма? Цæмæй бæрæг у, «зондджын» сты, уый?

Сабитæ нымайыны сæ хæдзарон «æххуысгæнджыты», сæ «зондджын» куыстытæ сын нымайыны: æхсæн машинæ, уазалгæнæн, кæрдзынгæнæн, къамисæн æ. а. д.

Хь. Мæнæ цас ранымадтат! Семæ архайын кæй зонут, уый мын тынг æхсызгон у. *(Хорз уайд, ахæм куыстытæм цы аргъæутты персонажтæ арæхсынц, уыдоны зæрдыл æрлæууын кæнын. Аргъæуттæй скъуыддзæгтæ хъæраей бакасын.)* Зæгъут-ма, ныв кæнынмæ та цы равзæрстат?

С. Робот! Уымæй цымыдисагдæр ма цы уа!

Хь. Робот нырыккон наукайы æрхъуыды у. Фæлæ «механикон адæймæгтæ» бирæ раздæр фæзындысты: адæймаджы бæрзæндæн куклатæ, исты курдиатæй хайджын – куклатæ-музыканттæ, куклатæ-кафджытæ, куклатæ-нывгæнджытæ. *(Сабиты зæрдыл æрлæууын кæнæн ис, зæгъæм, аргъау «Три толстяка» æ. а. д.)*

Хь. Уыцы куклаты-иу скусын кодтой дæггæлы руаджы æмæ-иу, цыма сæ уд бацыди, афтæ змæлын, кафын, цæгъдын райдыдтой. Адæм сыл фыр диссагæй æмбырдтæ

кодтой. Ныртæккæ ахæм хъазæнтæ диссаг никамæуал кæсынц! Цавæр хъазæнтæ ис ныртæккæ?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Ныр та уын æркæсæм уæ нывтæм. Куыст кæронмæ фæуæм. (*Сабиты нывтæ райуæрста, йæ фиппаинæгтæ сын дзургæйæ.*) Нæ фæлгонцтæн хуызтæ раттæм, схуызджын сæ кæнæм. Уый тыххæй нæ бахъæудзæни фломастертæ æмæ гель ручкæтæ. Цæмæн?

С. Уыдонæн сæ хуыз згъæрæнгæс у – металл: æвзист æмæ сыгъзæрины хуызæн, æрттиваг, тыбар-тыбур кæны.

Хъ. Арæхстгай сæ пайда кæнут. Уæ роботтæм лæмбынæг æркæсут. Ницы уæ ферох и сныв кæнын?

С. Ницы нæ ферох и. Æфсæн къæхтæ, цæмæй цæуа. Æфсæн къухтæ, цæмæй архайа.

Хъ. Хъусгæ та куыд кæнынц?

С. Антеннæйы руаджы.

Хъ. Уынгæ та?

С. Телекамерæйы руаджы.

Хъ. Зæрдæ ис роботæн, цæмæй æнкъара? Магъз ын ис, цæмæй хъуыды кæна?

С. Нæй. Ахæм «зонджын» уымæн у, æмæ йæ адæймаг афтæ сарæзта.

Хъ. Æцæгдæр, машинæйы бон æрмæстдæр, йæ программæ цы амонь, уый кæнын у. Сабитæ, фидæны, роботты алы куыст кæнын дæр куы сахуыр кæной, уæд та цы уыздæн? Адæймаг бынтондæр ницыуал кусдзæн?

С. Адæймаг ног æмæ ног механизмтæ хъуыды кæндзæн. Разамынд сын дæтдзæн æмæ хорз кусдзысты.

Хъ. Сабитæ, уæ хæлартты миниуджытæй уæ зæрдæмæ тынгдæр кæцытæ цæуынц?

С. Зæрдæхæлар, зонд, æнæзæрдæхудт, дзырдарæхст, хъæлдзæгзæрдæ.

Хъ. Уыцы миниуджытæн машинæмæ уæвæн ис?

Сабиты дзусеппытæ.

Хь. «Зонджын» машинæйы бон бирæ рæтты у адæймаджы къух фæрог кæнын. Фæлæ роботы бон никуы бауыздæни махæн нæ адджын, нæ иузæрдион хæлары баивын. Афтæ нæу?

Сабиты дзусеппытæ.

49–50 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Космос».

Темæ: «Æндæр планетæйыл». Фантазийы бындурыл ныв кæнын лæвæрд темæйыл.

Нысан:

- Космосы темæмæ сабиты хъус æрдарын. Космосы тыххæй сын сæ зонындзинæдтæ фæуæрæхдæр кæнын, радзурын сын, йæ дæсныйад космосимæ баст кæмæн у, ахæм адæймæгты тыххæй.
- Активонæй сын рæзын кæнын сæ фантази, сæ фæлгæнæн, се ’нкъарынад.
- Хи планетæмæ хæдзардзин цæстæй куыд кæсой, йæ фидæны тыххæй куыд тыхсой, космосмæ сын хæрзуаг хионы ахаст куыд уа, сабиты афтæ хъомыл кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын. Вазыгджын техникон формæ (*мæйылцауæг, космосон нау*) æмæ фантазийæ равзæрд адæймæгтæ (*æндæр планетæйы цæрджытæ*) ныв кæнын, сæ конды хицæндзинæдтæ сын равдисгæйæ.

2. Хуызиртасынад. Спайда кæнæн ис ахорæнты хуызты æнахуыр æмиуæдтæй (сочетания), æнахуыр уавæр нысангæнæг ирд æмæ æрттиваг ахорæнтæй.

3. Композици. Скæнын гæххæттыл ахæм ныв: зæххон

адам космосон науыл атахтысты аендәр планетамаә амаә уым фембәлдысты бынәттон цәрджытыл.

Кусән фәрәзтә: әмхәццә, сиу кәнән ис алыхуызон әрмәджытә (*ахорәнтә, фломастертә, гелъ ручкәтә*).

Хуызфыссынад: хаххон-графикон, ахуырст элементтимә.

Хуызфыссынады уаг: персонажтә амаә әрдзы схематикон нывтә, се 'нахуырдынад сын цәстахадгә нерәлон деталътәй банысан кәнгәйә.

Архайән фәрәзтә:

Цәстуынгә. Стәлыджын арв, планетәтә, хур, Зодиакы стәлыгуппартә, Ерфәныфәд. Аргәуттәм конд иллюстрацитә (*астролог-стәлынымайәджы фәлгонцимә*). Ю. А. Гагарины кәмтә. Космос басгарәг куыйтә Белкә амаә Стрелкәйы, алыхуызон космосон техникайы хуызистытә. 6–7-аздыд сабиты нывтә космо-сы темәйыл.

Райуаринаг. Гәххәтт А-3, фломастертә, гелъ ручкәтә, флюоресцентон, тыбартыбургәнаг гуашь.

1 ахуыры нывәст

Хь. (*әвдисы стәлыджын арвы ныв*). Сабитә, стәлытәм кәсын уарзут? Цыхуызән сты?

С. Гыцыл судзгә стәәлфытау арвил тыбар-тыбур кән-нынц. Хур куы аныгуылы, бәстә дзәбәх куы әрталынг вәййы, мәй куы скәсы, уәд уыдон дәр фәзынынц.

Хь. Бонцәхтәм фәсудзынц, хур куы скәсы, уәд әрбатары вәййынц. Цы фәвәййынц?

С. Сә бынаты баззайынц арвил. Фәлә боньгон нал фәзынынц.

Хь. Әцәгдәр, әппәты стырдар амаә әрттивагдәр стәлы – Хур – куы фәзыны арвил, уәд уыдон нал фәзынынц. Рагәй-әрәгмаә адам цымыдисәй арвмаә кәсынц, йә

сусæгтæ базонын сæ фæнды. Цæмæй, стъалытæ арвыл сæ бынат куыд ивынц, уый хуыздæр фенон, уый тыххæй ахуыргæндтæ æрхъуыды кодтой сæрмагонд прибортæ – арвмæкæсæн хæтæлтæ, телескоптæ. Сабитæ, стъалыты змæлдмæ йæ хъус чи дардта, уыдоны куыд хуыдтой? Аргъæутты сæ кой ис.

С. Стъалынымайджытæ.

Хъ. Стъалынымайджытæ тынг раджы бафиппайдтой: стъалытæй иутæ арвыл иунæгæй рацу-бацу кæнынц, иннæтæ – стъалыгуппарты сæхицæн æмбырдæй лæууынц. Уыдон алыхуызон нæмттæ хъуыды кодтой стъалытæн, стъалыгуппартæн, хатгай-иу сæ цæрæгойты нæмттæй дæр схуыдтой. Стыр ахсджиаг сын уыди, адæймаг цавæр стъалы, цавæр стъалыгуппары бын райгуырди, уый зонын. (*Æвдисы Зодиакы стъалыгуппарты нывтæ.*) Сыхах зонут, цавæр стъалыгуппары бын райгуырдыстут, уый?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Стъалытæ махмæ чысыл сьæлфытау кæсынц, фæлæ уыдон стыр планетæтæ сты. Космосы бирæ сусæгдзинæдтæ ис. Ныртаккæ тынг стыр телескоптæй ахуыргæндтæ, астрономтæ, сæ цæст дарынц космосмæ. Стъалытæм куы фæкæсæм, уæд æнæмæнг ахъуыды кæнæм, цымæ дзы цæрджытæ ис, зæгъгæ. Сыхахмæ уый цымыдисаг нæ кæсы?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Космосы арæзты тыххæй ахуыргæндтæ ныридагæн бирæ базыдтой. Цымæ куыдæй?

С. Космонавттæ тæхынц космосмæ æмæ уым æрмæг æмбырд кæнынц. Зæхмæ йæ сæмбæлын кæнынц. Къамтæ сисынц. Космосы тыххæй æрмæджытæ ахуыргæндтæ амал кæнынц сæрмагонд спутникты руаджы дæр.

Хъ. Ракетæтæ арвыстой æндæр планетæтæм дæр (*Венера, Марс*), цæмæй сын сæ къамтæ сисой æмæ сæ сахуыр кæной. Цæй, нæ цæстытыл ауайын кæнæм, цыма æнæхъæн

кьордæй дæр цавæрдæр æбæрæг планетæмæ атахтыстæм.
Кæуыл дзы фембæлдзыстæм? Цы дзы фендзыстæм?

С. Уым фембæлæн ис æндæр планетæйы цæрджытыл.

Хь. Цымæ æддаг бакастæй цыхуызæн сты?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Æцæгæлон планетæмæ бахаудтæ, зæгъгæ, уæд фысым-
тимæ дæхи куы хъуамæ дарай?

С. Хъуамæ семæ бахæлар уай, зæххон адæмæй сын
лæвæрттæ демæ аласай.

Хь. Цы сын балæвар кæниккат?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Сæ планетæйы тыххæй, сæ царды тыххæй сæ
бафæрсикуат. Нæхи кой дæр сын ракæниккат. Ирыстоны
тыххæй сын цы радзурикуат?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Диссагæй ма дзы цы феникуат?

С. Æнахуыр мæргътæ æмæ цæрæгойтæ, æнахуыр æрдз
æмæ зайæгойтæ.

Хь. Тынг хорз! Уæ цæстытыл куыдæй уайынц, афтæмæй
сæ сныв кæнут. Тыбуртыбургæнаг ахорæнты руаджы уый
æнæмæнг уæ къухы бафтдзæн.

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, фæстаг ахуыры дзырдтам космосы тыххæй.
Нæ нывтæ дæр уый фæдыл уыдысты. Цæмæн, куыд уæм
кæсы?

С. Æрхæццæ кæны Космонавтикайы бон – 12 апрель!

Хь. Уыцы бон кæддæриддæр космонавтикайы сгуыхт-
дзинадтыл фæдзурынц, æнæмæнг æрымысынц дунейы
фыццаг космонавты ном. Сымах æй зонут? (*Æвдисы Гага-
рины худгæ къам.*)

С. Юрий Алексеевич Гагарин.

Хь. Адæмы цæстытыл афтæмæй баззади йæ цæсгом: æры-

гон, худындзаст, зәрдамаэдзәугә. Гагарин уыди ныфсхаст әмә хъәбатыр тәхәг-фәлварәг. Космосмә атахти, зәххы къорийы алыварс әрзылди. Куы йә бафарстой, космосәй нә Зәхх космосәй цыхуызән у, уәд загъта: «Хәрз гыц-цыл, әнәбон әмә тынг рәсугъд – әрвхуыз! Уый хъәуы хъахъхъәнын!»

(Хъомылгәнәг әвдисы Зәххы къорийы ныв – космосәй ист, глобус.) Сабитә, космонавтмә Зәхх әрвхуыз цәмән фәкасти, куыд хъуыды кәнут?

С. Зәххыл бирә дон ис – океантә, денджызтә, цәдтә, цәугәдәттә, уымә гәсгә нә планетә дардмә әрвхуыз зыны.

Хъ. Космонавтикайы бон мәнә ацы гыццыл куыйты дәр әрхъуыды кәнынц – Белкә әмә Стрелкайы. *(Әвдисы куыйты къамтә.)* Цәмән, уый чи зоны?

С. Уыдон дәр космосы уыдысты. Адәймагәй ноджы раздәр. Ракетәйы атахтысты.

Хъ. Раст зәгъут! Адәймаджы арвитыны размә уал ахуыр-гәндтә хъуамә сбәлвырд кодтаиккой, удәгас уд дзы бафәраздзәни әви нә. Уымә гәсгә космосмә фыццаг фәндаг Белкә әмә Стрелкә акодтой. Сабитә, цымә ма космосы мах йеддәмә цәрджытә ис? Уый уәм цымыдигә нә кәсы? Уә цәстытыл куыдәй уайы?

Сабиты дзуәппытә.

Хъ. Уәдә йә уә цәстытыл ауайын кәнут әмә йә уә нывты равдисут! Зәгъәм, афтә: мах әндәр планетәйыл әрбадтыстәм әмә уымы цәрджытә нә размә рацыдысты. Сабитә, куыдәй уыл сәмбәлдзысты, куыд уә фәнды?

С. Худәндзастәй. Бацин ныл кәндзысты. Фысым нын фәуыдысты.

Иумæйаг темæ: «Мæргътæ».

Темæ: «Аргъæутты маргъ». Фæлгæнæн æмæ фантазийы бындурыл ныв кæнын.

Нысан:

- Мæргъты тыххæй зонындзинæдтæ фæфылдæр кæнын, бирæ хуызтæ кæй сты, сæ ’ддаг бакаст æмæ цардæвæрдæй хицæн кæй кæнынц, уыцы æууæл банысан кæнгæйæ.
- Рæзын кæнын сабиты фантази æмæ фæлгæнæн, сæ цæст уынаг куыд уа, ууыл архайын.
- Зонындзинæдтæм куыд тырной, чиныг куыд уарзой, афтæ сæ хъомыл кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын.

Ахуыр кæнæм мæргъты фæлгонцтæ ныв кæнын. Мæргъты буарыконды тыххæй зонындзинæдтæ зæрдыл æрлæууын кæнын. Аргъæутты маргъы фæлгонцæн спайда кæнын æгæргæнæн мадзалай (тынг рæсугъд стыр къæдзил, зырнайзылд хъуыр, æнахуыр къоппа).

2. Хуызиртасынад. Аргъæутты маргъы пакъуы тыбарты-бургæнаг ахорæнтæй сныв кæнын. Фæлгонц ноджы фæцæстæнгасдæр кæнын хуызджын гæххæтт, фольга, фломастертæ æмæ æндæр уæлæмхасæн æрмæджыты руаджы.

3. Композици. Гæххæтты сыфыл скæнын аргъæутты маргъы ныв – тæхгæйæ кæнæ та бæласы къалиуыл бадгæйæ.

Кусæн фæрæзтæ: гуашь, æрттивæгтимæ гуашь. Спайда кæнæн ис уæлæмхасæн æрмæгæй (фольга, хуызджын гæххæт æмæ æнд.).

Хуызфыссынад: хуызджын.

Хуызфыссынады уаг: æнахуыр детальтæ ноджы

цæстæнгасдæр кæй кæнынц, маргъы ахæм схематикон хуызджын фæлгонц.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Алыхуызон мæргъты нывтæ кæнæ къамтæ (энциклопедитæй ист). Маргъы рæсугъд систæ. Мæргъты тыххæй аргъæуттæм иллюстрацитæ. Мæргъты темæйыл нывгæнджыты уацмысты репродукцитæ æмæ 6–7-аздыд сабиты нывтæ. Дискыл фыст «Мæргъты хъæлæстæ».

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы гуашь, гуашь (æрттивæгтимæ кæнæ та тыбартыбургæнаг, флюоресцентон), палитра, хъисойтæ (стыр, рæстæмбис и гыццыл), банка донимæ, къухтæсæрфæн. Сасм (клей), хуызджын гæххæтт æмæ фольгайы гæбæзтæ.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Зæххыл цас алыхуызон мæргътæ ис, уый диссаг у! Æркæсæм-ма сæм. *(Æвдисы алыхуызон мæргъты нывтæ. Сæ нæмттæ ацы ран ахсджиаг не сты.)* Иу дзы иннæйы хуызæн нæу, алы маргъ дæр – цымыдисаг! Сабитæ, уæ зæрдæмæ дзы кæцы тынгдæр фæцыди, уый равдисут æмæ стæй радзурут, цыхуызæн у, уый.

Сабитæ радьгай дзурынц мæргъты тыххæй, сæ хицæндзинадтæм сын хъус даргæйæ.

Хъ. Ныр та уæ исчи скæнæд ацы мæргътæй искацыйы дзургæ фæлгонц, æмæ мах, кæй кой кæны, уый базондзыстæм.

Сабитæ фæлварынц хæславерд сæххæст кæнын.

Хъ. Мæргъты æддаг бакаст æмæ миниуджытæ хорз равдыстат! Ныр та зæгъут, иннæ цæрагойтæй цæмæй хицæн кæнынц?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Цæмæн хъæуынц мæргъты сæ пакъуы æмæ систæ?

С. Хъарм ын кæнынц йæ буар. Тæхынаен дæр ын æххуыс сты.

Хъ. *(æвдисы алыхуызон мæргъты рæсугъд систæ).* Систæ æмæ пакъуымæ гæсгæ базонаен ис, цавæр маргъы сты, уый. Цавæр мæргътæ зонут?

Сабиты дзуæппытæ: халон, гæркъæраг, сырддонцъиу, хъæдхой æ. а. д.

Хъ. Тынг раст. Мæргъты тыххæй бирæ цыдæртæ зонут. Нæ бон у æмæ ныв кæнын райдайæм. Амæй размæ дæр ма сæ цалдæр хатты ныв кодтам. *(Кæс: Кæстæр къорды 14 темæйы 25 ахуыр; астæуккаг къорды 8 темæйы 14 ахуыр.)* Фæлæ абон хуымæтæг нæ, фæлæ диссаджы маргъ куы сныв кæниккам, уый мæ фæнды. Цы зæгъут?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Нæ зæрдыл-ма æрлæууын кæнаем, мæргъты кой кæм ис, уыцы аргъæуттæ!

Сабитæ нымайынц аргъæуттæ.

Хъ. Алы адæмты аргъæутты æмбæлы маргъы æнахуыр фæлгонц. Ахæм фæлгонц ис Нарты кадджыты дæр. *(Хъæрæй бакасти скъуыддзаг «Нарты фæткъуы»-йæ.)* Сабитæ, ныр та ныв кæнын райдайут аргъæутты маргъы. Йæ фæлгонц ын, уæ цæстытыл куыдæй уайы, афтæмæй равдисут.

2 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, амæй размæ ныв кодтам мæргъты. Зæгъут-ма, цæмæн афтæ тынг нæ зæрдæмæ цæуынц, афтæ зæрдиагæй сæ цæмæн ныв кæнаем? *(Æвдисы нывгæнджытæ æмæ сабиты куыстытæ мæргъты фæлгонцтимæ.)*

С. Æнæбахъыгдаргæ сты, худæг. Цæрдæг, уæгъдибар, рæсугъд. Зонынц тæхын æмæ зарын.

Зæлынц дискыл фыст «Мæргъты хъæлæстæ».

Хь. Куыд зарынц? Цавæр зарджытæ кæнынц?

Сабитæ фæзмынц мæргъты зарды зæлтæ.

Хь. Æцæгдæр, мæргътæм æвæлмастæй кæсæн нæй! Сæ уындæй адæймаджы зæрдæйы диссаджы æнкъарæнтæ æвзæрын кæнынц. (*Æвдисы мæргъты алыхуызон зæрдæ-мæхъаргæ нывтæ: лæппын сыррдоңуыутæ ахстонæй сæ сæртæ радардтой, карчы лæппын, гыццыл æмæ пух, дон нуазы æ. а. д. Сабитæ сæхи дæнцæгтæ дæр хæссынц. Хъомылгæнæг, гæнæн æмæ амалæй, цы мæргъты кой скæнынц, уыдоны нывтæ равдисы: цæргæс, мæлхъ, уари, зæрватыкк, уыг, туги, кæсаглас æ. а. д. Сæ миниуджытæ сын нымайынц, кæмыты цæрынц, сæ ахстæттæ цы рæттты кæнынц, уый тыххæй дзурынц.*)

С. Мæргътæ кæм нæ цæрынц, зæххыл ахæм бынат нæй: цъымарайы дæр æмæ денджызы был дæр, хæхты дæр æмæ хъæды дæр, цæгаты дæр æмæ хуссары дæр.

Хь. Раст зæгъут, мæргътæн арæнтæ нæй – кæдæм сæ фæнды, уырдаæм атахынц æмæ алы ран дæр цæрынц! Фæлæ диссаг уый у, æмæ ахæм æнæбон æмæ тæссонд буары хицау чи у, уыдон дард балцмæ сæ ныфс бахæссынц, денджызтæ æмæ фурдты сæрты атахынц, зæххы иннæ кæрон балæууынц! Кæдæм тæхынц! Цæмæн?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Уæ зæрдыл-ма æрлæууын кæнут, уый тыххæй кæм дзырдауы, уыцы аргъæуттæ.

Сабиты дзуæппытæ: «Æлгъаг хъазы лæппын», «Хæфс-балуцæнæг» æ. а. д. Хъомылгæнæг, йæ бон у, иллюстрацитæ равдиса аргъæуттæм.

Хь. Мæргъты тыххæй бирæ цыдæртæ базыдтам. Сæ хуызтæ, сæ рæсугъддинад æмæ нæ сæ миниуджытæй дисы æфтауынц. Фæлæ нæ уæддæр ныв кæнын аргъæутты маргъы бафæндыди! Цымæ цæмæн?

С. Мæргъты иу æмæ дыууæ хатты нæ ныв кодтам. (*Кæс:*

Кæстæр къорды 14 темæйы 25 ахуыр; астæуккаг къорды 3 темæйы 5 ахуыр æмæ 8 темæйы 14 ахуыр.) Аргъæутты диссаджы маргъ сныв кæнын та нæ къухы никуыма бафтыди. Ныр æй сныв кæндзыстæм, алчи – йæхирдыгонау!

53–54 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Сасчытæ».

Темæ: «Муха-Цокотуха». Ныв кæнын, бакаст æрмæг цæстыл ауайын кæнгæйæ.

Нысан:

– Сабиты хъус сасчытæм æрдарын. Æрдзы мидаг сын цы бынат ис, уый тыххæй радзурын. Сабиты базонгæ кæнын графикайы иу хуыз – чиныджы иллюстрациимæ, нывгæнæг-иллюстрацигæнæджы дæсныадимæ.

– Рæзын кæнын сабиты фæлгонцадон æмбарынад æмæ вариативон хъуыдыкæнынад, сæ фантази æмæ фæлгæнæн.

– Зонындзинадтæм куыд тырной, чиныгæн аргъ кæнын куыд зоной, чиныджы фæрцы æрдзы тыххæй сæ зонындзинадтæ фылдæр кæныныл куыд архайой, афтæ сæ хъомыл кæнын. Цæрæгойтыл аудын сын амонин, Зæххыл цардæгасæй цы ис, уыдоны ахадын-дзинад æмæ кæрæдзиимæ бастдзинад сын æмбарын кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын.

Бæлвырд сасчыты нывтæ скæнын (бындз, къогъо, хæлуарæг æ. а. д.), сæ буарыконды хицæндзинадтæ сын æвдисгæйæ. Хæххыты уаджы (*цæхгæр, фæлмæн*) руаджы равдисын фæлгонцты характер (*зæрдæхæлар – фыдзæрдæ*). Уæлдай хъусдард – нывы лыстæг формæтæ æмæ хæйттæм (рихитæ,

кѣхтѣ, базыртѣ).

2. Хуызиртасынад. Иллюстрацигонд чи цѣуы, аргѣауы уыцы бѣлвырд скѣуыддзагмѣ гѣсгѣ спайда кѣнын ахорѣнты хуызты кѣрдѣй (*архѣндѣг, сагѣасѣфтауѣг кѣнѣ та – хѣлдзѣг, зѣрдахѣлар*).

3. Композици. Гѣххѣттыл, аргѣауы фѣлгонцтѣ кѣй фѣрцы арѣзт цѣуынц, зайѣгойты уыцы дунейы сныв кѣнын аргѣауы персонажты егѣау фѣлгонцтѣ, сѣ характер сын равдисгѣйѣ (*хѣсбатыр, хѣларзѣердѣ, тѣппуд, фыдзѣердѣ*).

Кусѣн фѣрѣзтѣ: хуызджын фломастертѣ.

Хуызфыссынад: хаххон-графикон, фѣлгонцты ахуырст элементтимѣ.

Хуызфыссынады уаг: сасчыты характерон нывтѣ, уѣлдай хѣусдард – деталтѣ равдисынмѣ.

Архѣйѣн фѣрѣзтѣ:

Цѣстуынгѣ. Алыхуызон сасчыты нывтѣ кѣм ис, ахѣм чингуытѣ («Детская Энциклопедия» ѣ. а. д.). Сывѣллатты чингуытѣ хуызджын иллюстрацитимѣ. Лупѣ. Хусгонд сасчытѣ (гѣлѣбу, хѣѣндил, мыдыбындз ѣ. а. д.).

Рѣйуаринаг. Гѣххѣтт А-3, 12 хуызы фломастертѣ.

Рагагѣоммѣйы куыст. Тѣзгѣойы рѣстѣг сасчытѣм хѣус ѣрдарын ѣрдзон уавѣрты. Мультифильмтѣ фѣнын, сасчыты тыххѣй аргѣѣуттѣ бакѣсын.

1 ахуыры нывѣст

Хѣ. (*кѣсы, сасчытѣ нывад кѣм цѣуынц, уыцы скѣуыддзаг К. Чуковскийы аргѣау «Муха-Цокотуха»-йѣ*). Кѣй тыххѣй у ацы аргѣау?

С. Аргѣауы ѣппѣт архѣйджытѣ дѣр сасчытѣ сты.

Хѣ. Афтѣ зѣгѣѣн нѣй, ѣмѣ адѣм сасчыты уарзынц. Сѣ фылдѣры сын, нѣ бон куыд у, афтѣ куынѣг кѣнѣм. Уымѣн

æмæ нæ кæм сæ фат ныссадзынц, кæм нын нæ хæдзары къуымты сæ тынтæ айтындынц, кæм нын нæ хæринагыл абадынц æ. а. д. Сæ ахæм æгъдау нæ зæрдæмæ нæ цæуы æмæ сыл нæ ауæрдæм. Кæд, мыййаг, зæххыл æппындæр нæ хъæуынц?

С. Хъæуынц! Сасчытæ пайда сты. Уымæн æмæ сæ мæргътæ æмæ лыстæг цæрæгойтæ хæргæ кæнынц. Æнæ уыдон сын хæринаг нал уыдзæн, æмæ хæфсытæ, гæккуыритæ, цъиутæ æххормагæй амæлдзысты! Уымæй уæлдай – бирæ сасчытæ иу зайæгойæ иннæмæ сæ къæхтыл рыг хæссынц æмæ сæ афтæмæй рыгдзыд кæнынц (опыляют). Уый нæй, уæд тыллæг дæр не ’рзайдзæн, зайæгойтæ дæр фесæфдзысты!

Хъ. Тынг раст! Чи ма зæгъдзæн?

С. Мыдыбындытæ дидинджыты дон, нектар, æмбырд кæнынц æмæ дзы мыд аразынц. Мыд та адæймагæн тынг пайда у!

Хъ. Сасчытæн æрдзы цы ахадындынад ис, ууыл бирæ дзураен ис. Чингуыты уый тыххæй дзæвгар цымыдисаг æрмæджытæ ссардзыстут. *(Æвдисы, сасчыты тыххæй кæм дзырдауы, ахæм чингуытæ. Сабитæн нывтæ æвдисы. Уæлдай хъусдард – сасчыты æддаг бакаст, сæ буарыкондæ.)* Сасчыты тыххæй аргъæуттæ дæр чысыл нæй. Сабиты зæрдæмæ тынг цæуынц. Зæгъæм, Корней Чуковскийы аргъау «Муха-Цокотуха». Уæ зæрдæмæ цæуы? Цавæр æнахуыр цаутæ дзы ис?

Сабиты дзуæппытæ. Хъомылгаенæг рæсугъд нывджын чиныджы сыфтæ фæлдахы, сабитæ йын йæ нывтæм цымыдисæй кæсынц.

Хъ. Сабитæ, уæ зæрдæмæ тынгдæр цавæр чингуытæ цæуы? *(Æвдисы, нывтæ кæм нæй, ахæм чиныг, цæмæй сабитæн дыууæ чиныджы абарыны фадат уа.)*

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Зонут, чиныджы нывтæ куыд хуыйнынц, уый? Уыдон

æмбарын кæнынц чиныджы цаутæ, сты æмбарынгæнаг нывтæ, ома иллюстрацитæ. Уыцы рæсугъд дзырды нысаниуæг куы бахъуыды кæниккат, уый мæ фæнды, уымæн æмæ абон мах дæр Корней Чуковскийы аргъаумæ кæндзыстæм...

С. Иллюстрацитæ!

Хъ. Тынг раст. Чингуытæм иллюстрацитæ чи фæкæны?

С. Нывгæнджытæ.

Хъ. Æппæтæй цымыдисагдæр уый у, æмæ уыцы иу уацмысмæ алы нывгæнаг дæр скæны йæхирдыгон ныв. *(Æвдисы уыцы иу аргъаумæ конд цалдæр нывгæнагджы иллюстрацитæ.)* Ахъуыды кæнут, Чуковскийы аргъауы кæцы цау равдисын уæ фæнды ахорæнтæй, уый тыххæй. Иуты бафæндзæни, Цокотухæ базары самавар куыд æлхæны, уый сныв кæнын, иннæты – уазджыты хъæлдзæг кафт, аннæты – фыдзæрдæ хæлуарæг Цокотухæйы куыд аскъæфта æ. а. д.

Сабитæ дзурыни, цавæр скъуыддзæгтæ равзæрстой æмæ цавæр равг равдисинаг сты сæ нывты, уый тыххæй.

Хъ. Тынг хорз. Уæ нывтæ куы сцæттæ уой æмæ сæ фæдфæдыл куы равæрæм, уæд нын сæ, гæнаг ис, нæхи нывджын чиныг рауайа.

2 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, абон хъуамæ Корней Чуковскийы аргъаумæ цы нывтæ кæнын райдыдтам, уыдон кæронмæ ахæццæ кæнæм. Нæ уæ ферох и, нывгæнджытæ чиныг цы нывтæй саив кæнынц, уыдоны ном?

С. Иллюстрацитæ!

Хъ. Иллюстрацитæ цы аргъаумæ кодтам, уый персонажтæ иууылдæр сты сасчытæ. Ранымайæм-ма сæ!

С. Гæлæбутæ, цъырцъырагтæ, мыдыбындзытæ, хъән-

дилтæ, мæлдзыджытæ æ. а. д.

Хъ. Ныр та нæ зæрдыл æрлæууын кæнæм, сасчыты кой кæм ис, ахæм уарзон аргъæуттæ, мультфильмтæ, зарджытæ.

Сабитæ сæ зæрдиагæй нымайың. Дзурың сæ уарзон уацмысты тыххæй. Хъомылгæнæг сын иллюстрацитæ æвдисы.

Хъ. Ныр та дарддæр кусæм нæ нывтыл.

Ныв кæнгæйæ сабитæ, сæ бон у, растæгæй-растæгмæ хъомылгæнæджы стъолмæ бацæуой æмæ сасчыты тыххæй сæрмагонд чингуыты нывтæм сæркасой.

55–56 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Уæлахизы Бон».

Темæ: «Уæлахиз!» Информацийы бындурыл ныв кæнын.

Нысан:

– Бæрæгбоны фæдыл ныхас. Нæ бæстæйы истори-
йы Уæлахизы Бонæн цы нысаниуæг и, уый сабитæн
бамбарын кæнын, ирыстойнаг хъæбатыр хæстонты
тыххæй сын радзурын.

– Рæзын кæнын сабиты æнкъарынад – искæй рис
æмбарын, тæригъæд кæнын зонын, сæрыстыр уæвын.

– Хæстон-патриотон æнкъарæнтæ гуырын кæнын. Хи
бæстæйы историмæ цымыдисдинад райхъал кæнын.

Сабиты, сæ бæстæйы хъæбатырты куыд нымайой
æмæ сын аргъ куыд кæной, афтæ хъомыл кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын. Ва-
зыгджын сюжетон ситуаци æмæ фæлгонцады мадзæлтты
фæрцы арф æнкъарæнтæ равдисыныл бацархайын.

2. Хуызиртасынад. Бæрæгбоны равг равдисынæн ирд
хуызджын ахорæнтæ равзарын.

3. Композици. Гæххæттæ сыфыл бæрæгбоны ситуаци («Салют», «Уæлахизы парад», «9-æм Майы бæрæгбон» æ. а. д.) сныв кæнын.

Кусæн фæрæзтæ: фломастертæ кæнæ гуашь (*сабиты фæндонмæ гæсгæ*).

Хуызфыссынад: хаххон-графикон (ахуырст элементтимæ) кæнæ – хуызджын.

Хуызфыссынады уаг: цæстахадгæ, лæвæрд темæ бæрæг куыд уа.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Журналтæй æмæ хæстон чингуытæй ист къамтæ. Нывгæнджыты графикон æмæ хуызджын уацмысты репродукцитæ (*хæстон тæмæйыл*). П. Пикассоы «Сабырдзинады бæлон» æмæ «Æхсинæг». Плиты Иссæ, Гæздæнты æфсымæртæ æмæ æндæр хъæбатыр хæстонты цыртдзæвæнты хуызистытæ. Советон Цæдисы Хъæбатыры Стъалы (хуызист). Мæскуы, Волгоград æмæ æндæр горæтты мемориалты хуызистытæ. Мæскуыйы Кремль æмæ Сырх фæзы хуызистытæ. Хорз уайд – хæстон архæйдтыты картæ. Зарæг «День Победы» дискыл фыстæй.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы фломастертæ кæнæ 12 хуызы гуашь, палитрæ, хъисойтæ (гыццыл и рæстæмбис), банкæ донимæ, къухтæсæрфæн.

Рагагъоммæйы куыст. Сабитæн бахæс кæнын, цæмæй сæ ныййарджытимæ иллюстративон æрмæг сæмбырд кæной, сæ ныййарджыты, сæ зæронд фыд æмæ мады хæсты хабæрттæй бафæрсой.

1 ахуыры нывæст

С. Сабитæ, мах нæхи цæттæ кæнæм бæрæгбонмæ – Уæлахизы Бонмæ. Фыдыбæстæйы Стыр хæсты тыххæй уын хæдзары исты радзырдтой? Чи зоны, уæ фыдæлтæй

дзы исчи архайдта. Уырыссаг салдæттæ æмæ немыцаг фашисты тыххæй исты кинонывтæ федтат?

Сабитæ дзурынц, Фыдыбæстæйы Стырхæсты тыххæй цы зонынц, уыдæттæ, кинонывты кой кæнынц. Хъомылгæнæг æвдисы хæстон къамтæ. Сабитæ сæм лæмбынæг кæсынц, сæ хъуыдытæ æргом кæнынц.

Хъ. Зæххыл бирæ хæстытæ æрцыди. Ацы хæст уыди æппæты æгъатырдæр. Бирæ адæм дзы фæмард. Фашисттæ йæм рагæй сæхи цæттæ кодтой æмæ тынг гæрзифтонг уыдысты – танкæй, сармадзанæй, хæдтæхæгæй æххæст. Сæ размæ цыдæриддæр уыди – ницæуыл ауæрстой. (*Æвдисы нывгæнджыты уацмысты репродукцитæ.*) Суанг Кавказмæ æрбахæццæ сты. Нæ горæтмæ лæбурдтой. Фæлæ ардыгæй тард æрцыдысты. Æрджынарагæй хæстæгдæр сын нæ бантысти æрбацæуын. (*Æвдисы цыртдзæвæны хуызист.*)

Æппæт адæм растадысты сæ Райгуырæн бæстæ бахъахъхъæнынмæ. Алы фæндзæм ирыстойнаг дæр уыди хæсты архайæг. Уыдонæй 72 систы Советон Цæдисы хъæбатыртæ, дыууæйæ та – Плиты Иссаæ æмæ Иван Фесин – Хъæбатыры Стъалы райстой фæйнæ дыууæ хатты. (*Æвдисы Советон Цæдисы Хъæбатыры стъалыйы, Плиты Иссæйы, Гæздæнты æфсымæрты цыртдзæвæнты хуызистытæ.*)

Хъ. Цыппар азы ахаста тугкалæн хæст æмæ ахицæн и Стыр Уæлахизæй! Адæмы цинаен кæрон нæ уыди, кæрæдзимæ хæрзæггураггаг згъордтой. Уыцы цин уæ нывты цы хуызы равдисæн ис?

Сабиты дзуæппытæ: танкисттæ фæцæуынц танктыл, адæм сыл дидинджытимæ æмбæлынц, хæстон оркестртæ залынц, уселдæфы пæррæстытæ кæнынц бæлæттæ с. а. д. (П. Пикассоы графикон куыстытæ сын равдисын.)

Хъ. Цины равг ахорæнтæй равдисæн ис?

С. Бæгуыдæр. Ирд ахорæнтæ равзарын хъæуы цæхæркалгæ

салют, бәрзонд цъах арв, худәндзаст цәсгәмттә, бәрәгбонхуыз Кремлы мәсгуытә æ. а. д. равдисынән!

Хь. Уә нывты бирә лыстәг детальтә уыдзән. Уыдон ныв кәнынән фломастертә хуыздәр сты. Куыд уәм кәсы, цәмән?

С. Нывы алцыдәр, равзарән ын куыд уа, афтә сныв кәнын хъауы. Фломастертәй та әнцондәр у бирә адәм сныв кәнын, нывы лыстәг хәйттә сахорын.

2 ахуыры нывәст

Хь. Сабитә, амәй размә цы ныв кодтам, уый ма хъуыды кәнут?

С. Уәлахизы бәрәгбон!

Хь. Дәсгай азтә рацыди, фәлә ма абон дәр адәм сә цәссыгтә нә фәуromынц. *(Зәлы зарәг «День Победы».)* Куыд бәрәг кәнынц Уәлахизы Бон?

Сабиты дзусеппытә.

Хь. Бирә адәм бабын ис хәсты арты. Нә бәстәйы адәм 9 майы кәддәриддәр дидинджытә сәвәрынц зынгхуыст хәстонты цыртытыл. *(Зындгонд мемориалты хуызистытә әвдисы.)* Сабитә, цавәр әфсәдтә архайдтой Райгуыраән бәстәйы сәрвәлтау хәсты?

С. Фистәг, уәлдәфон, сгарәг æ. а. д.

Хь. Цәмәй әфсәдтә хәстхьом уой, уый тыххәй сын хъауы әххуыс кәнын. Чи сын әххуыс кодта?

С. Хәстхьом нәлгоймәгтә знаджы ныхмә хәцыдысты фронты, заводтә әмә быдырты та куыстой зәрәдтә, сылгоймәгтә әмә сабитә. Уыдон арәзтой хәцәнгәрзтә, стәй алыхуызон продукци әмә сә фронтмә әрвыстой. Уымәй уәлдай ма сә горәтты алыварс къахтой акъоппытә, къанәуттә, цәмәй знаджы техника ма әрбаирвәза æ. а. д.

Хь. *(әвдисы уыцы рәстәдджы хуызистытә).* Уымә гәсгә

9 май æрмæст хæстонты бæрæгбон нæу. Уый у, уæлахизы сæраппонд фронты чъылдыммæ чи фыдæбон кодта, уыдоны бæрæгбон дæр. Сабитæ, зæххыл хæстæй стырдаер бæллæх нæй.

С. Мах фæнды, цæмæй зæххыл хæст ма уа. Цæмæй æдасæй хъазæм, ахуыр кæнæм, кафæм, зарæм, ныв кæнæм!

57–58 ахуыртæ

Иумæйаг темæ: «Театр, кино».

Темæ: «Мультфильмты уарзон геройтæ». Фенд мультфильмты бындурыл ныв кæнын.

Нысан:

– Сабиты базонгæ кæнын кинематографийы аивады хуызтæй иу – мультипликациимæ. Мультфильмтæ куыд аразынц æмæ сыл чи кусы, уый фæдыл ныхас.

– Рæзын кæнын сабиты фантази æмæ фæлгæнæн, сæ вариативон хъуыдыкæнынад.

– Сфæлдыстадон дæсныæдтæм сабиты цымыдис кæнын. Иу сфæлдыстадон къорды кусгæйæ æмæ иумæйаг хæс æххæст кæнгæйæ кæрæдзи æмбарын æмæ кæрæдзийæ аргъуыц кæнын куыд ахсджиаг у, уый сын амонын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын. Стилизаацийы сæрмагонд мадзалæй спайда кæнын – реалон фæлгонцы ницынысаниуæггæнæг лыстæг детальтæ фæхуымæтæгдæр кæнын æмæ æлвæст, æнцонæй тиражы рауадзæн кæй ис, ахæм фæлгонц сныв кæнын.

2. Хуызиртасынад. Ахорæнтæй равдисын, кæй ныв чын-дæуы, уыцы геройты ситуацийы раваг.

3. Композици. Гæххæтты сыфыл скæнын уарзон геройты егъау нывтæ.

Кусан фæрæзтæ: хуызджын фломастертæ.

Хуызфыссынад: хаххон-графикон, ахуырст элементтимæ.

Хуызфыссынады уаг: фæлгонцадон, персонажты характерон нывтæ.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Мультпликацион геройты нывтæ. Хъазæнтæ – мультфильмты геройтæ: кæфхъуындар Генæ, Чебурашка æ. а. д.

Райуаринаг. Гæххæтт А-3, 12 хуызы фломастертæ.

Рагагъоммайы куыст. Ирон æмæ уырыссаг аргъæуттæм гæсгæ арæзт цалдæр мультфильммæ бакæсын æмæ сыл æрдзурын.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Сабитæ, мах æрæджы дзырдтам, нывгæнджытæ аргъæуттæм нывтæ – иллюстрацитæ – куыд фæкæнынц, уый тыххæй. Цымыдисаг уын уыди, уæхæдæг иллюстрацитæ куы кодтат, уæд?

Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Кинематограф куы фæзынди, уæд аргъæутты персонажтæ, уд сæ цыма бацыди, афтæ змæлын æмæ дзурын райдыдтой. Куыд хуыйнынц ахæм, бакæсæн кæмæ ис, уыцы «удæгас» чингуытæ?

С. Мультиктæ. Мультпликацион кинонывтæ.

Хъ. Æппæт дунейы сабитæ дæр сæ тынг уарзынц! Фылдæр дзы кæй уарзут, уыдон-ма ранымайут!

Сабитæ нымайынц кинонывтæ дæр æмæ сæ уарзон геройты дæр.

Хъ. Мультфильмтæ куыд саразынц, уый уæ исчи зоны?

С. Нывгæнджытæ сæ сныв кæнынц.

Хъ. Тынг раст. Цæмæй мультфильм рауайа, уый тыххæй нывгæнæг-мультипликатор скæны тынг бирæ нывтæ.

Алы нывы дәр персонажы уавәр әвдыст цәуы чысыл әндәрхуызонай. Уыцы нывтән стәй сә кьамтә сисынц әмә сә, тагъд-тагъд кәрәдзи куыд ивой, афтә әвдисынц. Уымән нәм афтә кәсы, цыма нывгонд геройтә удәгас сты әмә змәлгә кәнынц. *(Амонгә-амонын әвдисы нывтә – кадртә мультфильмтәй.)* Фәлә киноыв скәнынән иу адәймаг фаг нәу. Уыцы куысты ма чи архайы?

С. Фыссәг. Фыццаг уал уый бакусы – аргәу ныффыссы.

Хь. Раст зәгьут. Нывгәнәджы нывтән та сә кьамтә оператор сисы. Уый фәстә сә монтажгәнәг сюжетмә гәсгә бәлвырд фәткыл равәры, әмә персонажтә «раудәгас» вәййынц. Цы ма сын нә фәфаг кәны?

С. Хьуамә дзургә дәр кәной.

Хь. Әнәмәнг афтә! Чи сә сдзурын кәны алы хьәләстәй?

С. Артисттә. Алы хьәләсы уагәй фәдзурынц персонажты бәсты. Зынгә та афтә фәкәны, цыма уыдон сәхәдәг дзурынц!

Хь. Киноывты ма зарджытә дәр вәййы...

С. Вәййы, вәййы! Уыдоныл та композитор, музыканттә, зарәггәнәджытә бакусынц! *(Сә уарзон зарджытәй скьуыддзәгтә зарынц.)*

Хь. Куыд уынут, афтәмәй киноыв саразын әнцон хьуыдаг нәу. Әппәт куысты сәйраг разамонәг у режиссер. Мах, кәй зәгьын әй хьәуы, мультфильм нә сараздыстәм, фәлә нә уарзон геройты сныв кәнын нә бон у! Фәнды уә? *(Ирон әмә уырыссаг мультфильмты архайджытәм се 'ргом куыд аздахой әмә сә куыд сныв кәной, афтә сә аразы.)* Уә нывты әнәмәнг, уә зәрдәмә куыд тынг цәуынц, уый равдисут.

2 ахуыры нывәст

Хь. Сабитә, амәй размә цы ныв кодтам, уый ма уә зәрдыл ләууы?

С. Нæ уарзон муьтыктæ!

Хь. Цы базыдтат ногæй?

Сабиты дзуæппытæ: киноныв куыд аразыны, чи йыл кусы æ. а. д.

Хь. Тынг раст. Мах базыдтам, нывгонд кинонывтæ куыд аразгæ сты, уый. Фæлæ ма нывгонд муьтыктæ йеддæмæ, куклатæ кæм архайынц, ахæмтæ дæр вæййы. Сымах сæ зонут. Зæгъæм, «Чебурашка и крокодил Гена». Ноджы ма?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Ахæм кинонывы архайынц нывгæнæджы æрхъуыдыгонд æмæ арæзт куклатæ. Æрмæстдæр уымæй хицæн кæны, амæй размæ кæй кой кодтам, уыцы нывгонд муьтыпликацион кинонывæй. *(Дарддæр сабитимæ ныхас кæны, куклаты змæлд, сæ конд, сæ цæсгом æ. а. д. сюжетиимæ баст кæй сты, уыдæтты тыххæй.)*

Хь. Сабитæ, ныртæккæ уын æз уæ куыстытæ райуардзынæн. Кæронмæ сыл бакусут. Бацархайут алы фæлгонцæн дæр йæ характер равдисын. Ахорæнты ахадындзинад уæ ма рох кæнæд!

С. Нæ нæ ферох уыдзæн! Ахорæнты руаджы алы æнкъарæн дæр ис равдисæн! *(Æвзарыны, сæ хъуыдымæ гæсгæ, æмбæлгæ хуызтæ æмæ сæ нывтæ ахорыны.)*

Хь. Сабитæ, ахæм муьтык ис, «Пласталин халон», зæгъгæ. Федтат æй? Цæмæн афтæ хуыйны?

С. Алцыдæр дзы хуызджын пластилиной конд у.

Хь. Сымах дæр хорз арæхсут пластилиной истытæ кæнынмæ æмæ йæ зонут, куыд диссаджы æрмæг у, уый!

С. Цыдæриддæр дæ фæнды, уый дзы скæндзынæ!

Хь. Нывгæнджытæ-муьтыпликатортæ дæр ын йæ уыцы миниуæгæй спайда кодтой æмæ диссаджы лæвар ракодтой сабитæн! Сабитæ, сымах абон уæ уарзон муьтыфильмты архайджыты нывтæ скодтат. Цæй тыххæй цæуынц уæ зæрдæмæ?

Иумæйаг темæ: «Æгас цæуай, сæрд!»

Темæ: «Мах уарзæм сæрд!» Къорды куыст – аппликацийы техникæйæ конд панно, рагацау сцæттæгонд нывтæй спайда кæнгæйæ.

Нысан:

- Сæрды æууæлтæ фæлхат кæнын. Сабитæн бацамонын, цы нысан кæнынц æмбарынадтæ «панно» æмæ «декоративон».
- Фæлварæн практикон куысты фæрцы рæзын кæнын сабиты ассоциативон æмæ вариативон хъуыдыкæнынад, се сфæлдыстадон æвзыгъддзинад.
- Исты хъуыддагыл сæ иумæ архайынмæ разæнгард кæнын, сфæлдыстадон къордæй кусыны фæлтæрддзинад рæзын кæнын.

Аивадон-ахуырадон хæстæ:

1. Аивадон фæлгонцады фæрæзтæй пайда кæнын. Алыхуызон объектæ (*дидинджытæ, гæлæбутæ, мæргътæ, хур æ. а. д.*) ныв кæныны арæхстдзинад ацы хæслæвæрды равдисын. Декоративон аивдзинад къухы бафты, объектты фæлгонцы хæйттыл лыстæг бакусгæйæ æмæ сæ бæстон равдисгæйæ.

2. Хуызиртасынад. Пайдагонд цæуы æрдзы рæсугъддинад æвдисæг æмæ хъæлдзæгдзинад нысангæнæг ирд ахорæнтæй.

3. Композици. 1. Сæрды хицæн элементты-символты равдыст, сæ декоративон æууæлтæ сын фæтыхджындæр кæнгæйæ. 2. Гæххæты сыфыл хуызджын тæппыты уæзад сæмхуызон кæныныл бацархайын. Рагацау цы фæлгонцтæ нывгонд æрцыдысты, уыдон ралыг кæнын æмæ сæ гæххæттыл аив равæрын.

Кусæн фæрæзтæ: 1. Гуашь кæнæ та ставд ирд фломастертæ (*сабиты фæндонмæ гæсгæ*). 2. Аппликаци гæххæттæй.

Хуызфыссынад: хуызджын-нывæфтыд (*графикон-нывæфтыд*).

Хуызфыссынады уаг: сæрды æмбырдон фæлгонц – къулырдаргæ панно, темæмæ гæсгæ сæрибарæй æвзæрст чи æрцыди, уыцы фæлгонцты иумæйаг композици.

Архайæн фæрæзтæ:

Цæстуынгæ. Сасчыты, мæргъты, дидинджыты нывтæ. Лупæ. Предметты нывтæ æмæ декоративон элементтæй аивгонд реалон предметтæ: хъуымæцтæ, уæладарæс, хæдзары мигæнæнтæ æмæ дзауматæ æ. а. д.

Райуаринаг. 1. Гæххæтт А-4, 12 хуызы гуашь, палитра, хъисойтæ (*гыццыл и растæмбис*), банкæ донимæ, къухтæ-сæрфæн. 12 хуызы ставд æмæ ирд фломастертæ. 2. Хуызджын кæнæ хъæбæр гæххæтты иу кæнæ цалдæр сыфы, сасм, хæсгард.

1 ахуыры нывæст

Хъ. Уалдзæджы кæрон æрхæццæ кæны. Тагъд ралæудзæн сæрд! Цавæр æнкъарæнтæ уæм æвзæрын кæны уыцы хъуыды?

С. Тынг æнхъæлмæ кæсæм сæрды æрцыдмæ!

Хъ. Сæрды нæ ахуыртæ ахицæн уыдзысты. Нæ нывтæ къулыл æрцауындздыстæм, æмæ нæ ныййарджытæ сæхи цæстытæй фендзысты, куыд хорз ныв кæнæм, уый. Сабитæ, цæй æмæ ма ноджы панно дæр скæнæм æмæ дзы нæ къорды уат саив кæнæм. Панно у къулаивгæнæн стыр декоративон куыст. Фæнды уæ?

С. Фæнды, фæнды!

Хъ. Уæдæ нæ паннойы сæрды темæ равдисæм. Алчидæр уæ сæрды тыххæй исты ныв скæнæд гæххæттыл. Стæй

фæлгонцтæ хæсгардæй ралыг кæндзыстæм æмæ сæ стыр гæххæттыл баныхасдыстæм. Уый уыздæни нæ иумæйаг сфæлдыстадон куыст. Фенæм, кæддæра иумæ кусын куыд зонут! Фæнды уæ?

Сабиты дзуæппытæ.

Хь. Сабитæ, дзырд «сæрд» куы фехъусут, уæд уæ цæстытыл цавæр нывтæ ауайы?

С. Хур. Тынг æнтæф бон. Денджыз. Змис. Хæхтæ. Мæ зæронд фыд æмæ мæ зæронд мады хæдзар. Се стыр æмæ аив кæрт, бирæ дидинджытæ, цъиуты зард æ. а. д.

Хь. Кæй цы фæнды, уый сныв кæнут, æрмæст уæ зæрдыл бадарут: нæ паннойæн нæ æнæмæнг бахъæудзæни худгæ хуры егъау ныв – сæрды нысан! Ноджы ма нæ бахъæудзæни: урс æврæгътæ, бæлæстæ, дидинджытæ, арвæрдын, фæлмæн сæрдыгон къæвда, гæлæбутæ, мыдыбындзытæ, алыхуызон мæргътæ – цæргæстæ, зæрватыччытæ, бæлæттæ... Се 'ппæты дæр зонут ныв кæнын. (*Кæс: Хистæр къорды 19 темæйы 43–44 ахуыртæ; 24 темæйы 53–54 ахуыртæ.*)

2 ахуыры нывæст

Хь. Сабитæ, амæйразмæйы ахуыры мах скодтам сæрды темæимæ баст нывтæ. Ныр бавдæлæм, æмæ сæ хæсгардæй арæхстгай ралыг кæнæм æмæ сæ стæй мæнæ ацы стыр хуызджын гæххæттыл (*æвдисы йæ*) баныхасæм. Уый уыздæн нæ иумæйаг сфæлдыстадон куыст – панно. Къулыл æй æрцауындздыстæм æмæ нын зымæгон хъызт бонты дæр сæрд нæ зæрдыл лæууын кæндзæн. Нывтæ баныхасыны размæ уал сæ равæрдыл ахъуыды кæнæм. Æппæты уæле цавæр фæлгонц сæвæрдзыстæм?

С. Хурзæрины ныв. Цæмæй йæ хъарм тынтæ зæхмæ рæвдаугæ æрвита...

Хь. (*сабитимæ иумæ алы нывæн дæр бынат ссардта æмæ*

сæ радъгай ныхасын райдыдтой). Сасмыл ма зыд кæнут, бирæ исын дзы нæ хъæуы. Афтæ. Ныр нывтæ гæххæтмæ æнгом æрæлхывæм æмæ чысыл банхъæлмæ кæсæм. Сабитæ, ацы техникæ махæн зындгонд у. (Кæс: Кæстæр къорды 9 темæйы 18 ахуыр.) Куыд хуыйны, исты ныв цавæрдæр бындурыл куы æрæвæрæм æмæ йæм æй стæй куы баныхасæм кæнæ куы бахуыйæм, уæд?

С. (тынг зæрдиагæй архайыны). Аппликаци.

Хъ. Тынг раст. Хорз рауади нæ куыст. Уæ зæрдæмæ цæуы? Сабиты дзуæппытæ.

Хъ. Уæдæ йæ ныр къулыл æрцауындзæм!

Скъолайы агъоммæйы хистæр кары (5–6-аздыд) сабиты аивадон æвзыгъдзинады раиртæст

Цалдæр фæлгонцæй иу – бафиппайд кæнæ фантазион – композици саразыны арæхстдзинад									
Æрдзы иумæйаг фæлгонц – пейзажон композици – скæныны арæхстдзинад									
Композици. Гæххæтты сыфыл сæйраг фæлгонц рахицæн кæныны зониндзинад									
Хуызæнкъарынады рæзтыл куыст. Палитраейыл кусын									
Предметтæ æмæ объекттæм хъус æрдарыны æмæ сæ кæрæдзиуыл формæ, хуыз, ас, характермæ гæсгæ абарыны арæхстдзинад									
Схематикон ныв скæныны æмæ йæ бæлвырдгæнæг детальтæй баххæст кæныны арæхстдзинад									
Алыхуызон æрмæджытæй (фломастертæ, мелтæ, ахорæнтæ æ. а. д.) архайыны арæхстдзинад									
М. Н.									

Учебно-методическое издание

ОСОКИНА НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Старшая группа ДОУ
(5–6 лет)

Перевод *Т. К. Хохоевой*
Редактор *Е. М. Кочиева*
Компьютерная верстка *Б. А. Келехсаевой*

Сдано в набор 28.06.2012. Подписано в печать 20.07.2012.

Формат бумаги 60×84 ¹/₁₆.

Гарнитура шрифта «Times». Печать цифровая.

Тираж 30 экз.

Отпечатано с готовых диапозитивов в издательстве СОГПИ,
362003, г. Владикавказ, ул. К. Маркса, 36

